

# FABULAS *del Mar*



Fábulas, Poemas y Adivinanzas de Alejandro Herrera  
Prólogo de Dulce María Loynaz



# *Prólogo de Dulce*

## **Intervención Profana**

*No es nuevo el estilo de representar por medio de animales que parecen repetirlos, gestos y sentimientos de los hombres.*

*Pero hacerlo exclusivamente dentro de un género o especie, como todo trabajo de selección ya es empresa más difícil, más condicionada a un campo muy reducido en la búsqueda.*

*Tal ha sido a mi juicio el logrado propósito de este joven científico que ha sabido unir la ciencia marina a la literatura infantil.*

*Los grandes fabulistas -Esopo, Iriarte, Samaniego, La Fontaine- se han movido siempre en amplio campo, el que les brinda la tierra y el aire, pero elegir exclusivamente el habitat marino para reino de sus criaturas, es cosa que considero una originalidad del autor; ella conlleva la ampliación del horizonte cultural del niño y mueve su interés en nuevos rumbos.*

*Como si esto fuera poco para justificar el hecho de su impresión en letra de molde, puede añadirse que el trabajo ha sido realizado en verso, y en verso asonantado lo cual facilita en gran parte la fijación de lo dicho en la memoria.*

*El verso es siempre un lujo del lenguaje, pero un lujo en este caso muy eficaz para fijar en la memoria del que lee, la idea que se le quiere transmitir.*

*He aquí explicada mi intervención en campo ajeno al mío, pero al que en cierto modo me considero con algún derecho ya que si bien en otra forma también he buceado en el mar de la poesía.*

**Dulce María Loynaz**

*La Habana, 5 de Diciembre de 1994*

①

Intersimon profana.

No es nuevo el estilo de representar  
: por medio de animales que parecen  
repetibles, gestos y sentimientos de los  
hombres.

Pero hacerlo : exclusivamente dentro  
de un género o especie ; como todo un -  
rayo de selección ya empresa mas deficiente y  
mas condicionada a un campo mas reducido  
y la búsqueda

(7)

Tal ha sido a mi juicio el mayor  
propósito de este joven centésimo  
que ha sabido unir la ciencia marina  
a la literatura infantil.

Los grandes fabulistas -  
Esopo, La Fontaine, Perrault,  
Biancamano, La Fontaine se han movido

de siempre en amplio campo, que se  
basta la tierra y el aire por elegir  
exclusivamente el habitat marino

3

para renovar su cultura, a  
que considere la originalidad del autor

de la cultura la ampliación de horizontes  
cultura del niño y muestra su interés en  
nuevos rumbos.

(4)

Como si esto fuera poco  
para presuponer el hecho de un  
impresion en letra de molde, puede  
añadirse que el trabajo ha sido  
realizado en verso, y en verso  
monotono lo cual facilita en gran  
parte la fijacion de lo dicho en la  
memoria  
El verso es siempre un ayuda del len-  
guaje  
; pero en curso en este  
caso muy eficaz para fijar en  
la memoria del que lee, la idea

(5)

que se le quiere transmitir.

He aquí explicada mi intervención

en ~~el~~ campo ajeno a ~~mi~~

al mío, pero de que en cierto

modo me considero con alguien

derecho que que se vea en otra

forma también he buceado en  
el mar de la poesía.

Dulce María Ruyss

5-12-94



## *Presentación de un amigo*

*Pocas veces tiene uno la ocasión de presentar la obra de un amigo, de un hermano con agua de mar en las venas, y menos en ocasión de un arranque de sensibilidad y añoranza por los niños, sus hijos. Pero Alejandro Herrera me hace llegar la ocasión, él es un sensible, un miembro más de esa secta de animales marinos que con la Biología como lema gozan del privilegio de la soledad del océano, la charla amena con los manatíes o el tener las estrellas como techo para imaginar un mundo a su manera.*

*¿Qué no haría Alejandro en una realidad diferente, si es capaz de sorprendernos en ésta como embajador ante Dulce María, investigador Martiano, conferenciante magistral en la pesca de langostas y ahora poeta?*

*El mar sigue siendo el gran desconocido para la infancia porque nunca se trata como niño al mar, no se hace caso de los miles de nombres que encierra y cuando se hace, se suele buscar la aventura o la fantasía que le aleja de la realidad. Alejandro acerca en sus versos la base científica del mar al mundo infantil y les deja abrir su imaginación para colorearlo. Así, el pulpo, el ofiuro, la langosta o el tiburón, alcanzan a través de la poesía de Alejandro su dimensión real, se introducen en la mente de los niños y prometen crecer con ellos para llegar juntos al futuro.*

*Tengo que terminar, y no me puedo olvidar que estamos en una obra para los niños; es por ello por lo que voy a hacerlo con el estribillo de un trovador imaginario que recorría las cayerías cantando los versos de Alejandro, en ellos está el mañana de todos.*

*Los niños ya no son niños.  
Y el mar sigue siendo el mar.  
Si lo entienden de pequeños.  
De grandes lo cuidarán.*

*Jesús Ortea, tu amigo*

*Oviedo, 5 de Diciembre de 1994*



# *Carta a los niños*

Buque de Investigaciones Ulises, Mayo 15 de 1987

Ale y Gretel:

Anda de nuevo papá en su barco estudiando el mar, y entre días suaves y claros que enseñan a amar la naturaleza; y días de olas y tormentas que enseñan a respetarla, se va el tiempo y con él, mis pensamientos hacia ustedes.

Ni un solo día dejo de pensar en ustedes y como desde aquí, la única forma de acercármeles es escribiendo lo que veo, para ustedes escribo de un tirón todo lo que me viene a la cabeza después de mis andanzas por el fondo del mar.

Sólo que para ustedes no escribo como para otros; páginas de ciencia complicadas con palabras raras y nombres en latín, sino que todo eso se convierte en cuentos y fábulas y adivinanzas con lo cual aprenderán mejor de los bichos del mar.

Para que sepan cómo se llaman, aunque sean a veces nombres extraños, que la gente piensa que los niños no pueden entender, como si no fuera tan común en el fondo del mar el "ofiuro" que el "erizo"; o la "actinia" que el "cangrejo"; o como si los niños no supieran buscar en el diccionario, o preguntar y preguntar como el Pequeño Príncipe.

Y aprenderán también de su vida y sus costumbres, y como van en cuentos, donde los bichos hablan y se comportan como la gente, me dirán después quién les gustó más: si los bichos vanidosos de la fiesta del mar que andaban muy estirados en sus ropas, o la pececita que fue a cantar y a divertirse y andaba muy feliz entre la gente tonta.

Cuiden lo que les mando que es cosa de mucho cariño y a lo mejor un día hacemos un libro con todo. Ale que estudie mucho y me recuerde cuidando a mamá y a la casa; y Gretel que me recuerde cada vez que corte una flor, que va el alma de su padre en estos versos.

Los besa,

Papá



# El Caballito de Mar



Iba triste el Caballito  
con toda el alma encogida,  
apreciando de su mundo  
tan sólo la imagen fría.

Que por acá los cangrejos,  
a todo el que pasa envidian  
y en tonterías y burlas  
empleaban su energía.

Que por aquí las langostas  
vivían como egoístas,  
escondidas en las rocas  
evadiendo las visitas.

Que al otro lado los cobos  
contentos se envanecían,  
tan sólo por tener conchas  
brillosas y coloridas.

Que más allá el tiburón,  
se hartaba de noche y día,  
glotón, traidor, bandolero,  
vivía de la rapiña,  
y que la rémora inútil,  
que de esfuerzos no sabía,  
vivía también, gozosa  
con las sobras esparcidas.

Pero ocurrió de repente,  
que en una mañana fría,  
algo cambió para siempre  
en su alma pececilla...

## El Caballito de Mar

Iba nadando entre algas sin fijarse en lo que hacían, cuando escuchó el alboroto de una rubia Caballita, quien al verlo dijo alegre con la miel de una sonrisa: "¿Pero...qué te pasa niño? ¿Es qué a jugar no te animan estas algas laboriosas que fabrican burbujitas? Si te paras sobre ellas cuando vienen hacia arriba chocarán contra tu cola y verás ¡qué maravilla! todas las burbujas grandes se tornarán pequeñas difundiendo los colores del hermoso sol que brilla."

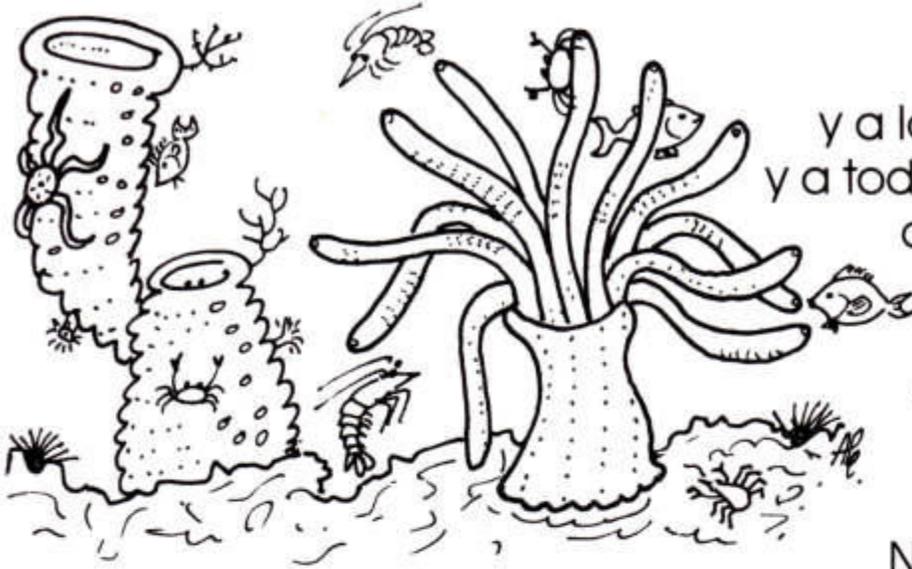


Serio quedó el Caballito, como quien no comprendía, lo que provocó el asombro de su inesperada amiga.

"¿Pero no has hecho esto nunca? ¿Siempre es tan seria tu vida?"

"Ando triste, pues del mundo hay cosas que desaniman: ver los cangrejos tan tontos, las langostas egoístas, la vanidad de los cobos,, la rémora oportunista y el malvado tiburón que a todos atemoriza hacen pensar que no existe en este mar alegría..."

## El Caballito de Mar



"¿Y por qué mejor no hablas de las amables actinias, cuyos tentáculos son una amistosa guarida de cangrejos, camarones, cardenales y chopitas?"

"¡Y qué hablar de las esponjas, como casa de familia, donde tantos animales hallan refugio y comida!"

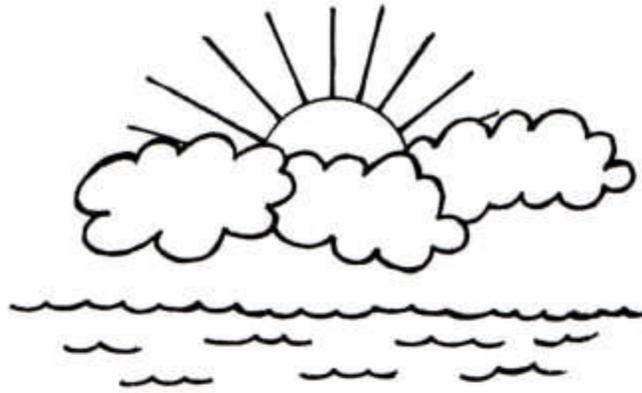
"¿Y las algas, que a las conchas se suben y mimetizan a sus nobles moradores de las fauces enemigas?"

"¿Y los lindos caracoles, que sin reparo le brindan a los frágiles macaos vivienda segura y limpia?"

"Deja al tiburón su fama, al cobo su altanería, a la langosta su orgullo y a los cangrejos, su envidia; y a todo el que en este mundo a pleno pulmón no grita, la alegría de sentirse cosa necesaria y viva, en este magno Universo tan lleno de maravillas."

No supo si fue el encanto de la nueva compañía o el descubrir de su mundo tanta bella poesía, pero sintió el Caballito que su alma, antes vacía andaba repleta ahora de un montón de cosas lindas, y tras un largo suspiro echó a nadar con su amiga.





## El Ofiuo y el Erizo (1)

Un ofiuo vanidoso  
quiso en un día nublado,  
hacerse el interesante  
con el vecino de al lado,  
que poco le conocía  
por ser un recién llegado.

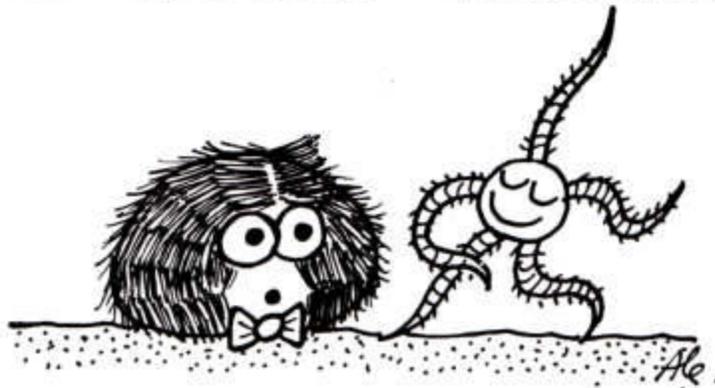
Era éste un Señor Erizo,  
muy blanco y muy educado,  
siempre servicial y atento  
con sus púas, bien peinado,  
quien se dirigió al ofiuo  
en amistoso intercambio.

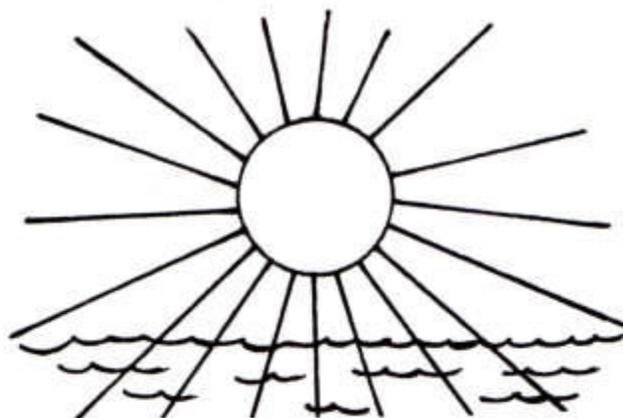
"¿Quién eres?" -le preguntó-  
"Soy el sol." -dijo la estrella-

"¿El sol metido en el agua?"  
"Sí señor, dando una vuelta"

"¿Y por qué no se calienta  
el agua que te rodea?"  
"Porque tengo ahora apagado  
el vapor de mis calderas."

"¡Qué raro! ¿Y porqué no brillas?  
Brilla el sol con luz intensa  
y es de todas las cosas  
calor y fuerza en la Tierra."  
"Por que no quiero brillar,  
puesto que si así lo hiciera,  
tan cegado quedarías  
que no verias mi belleza"...





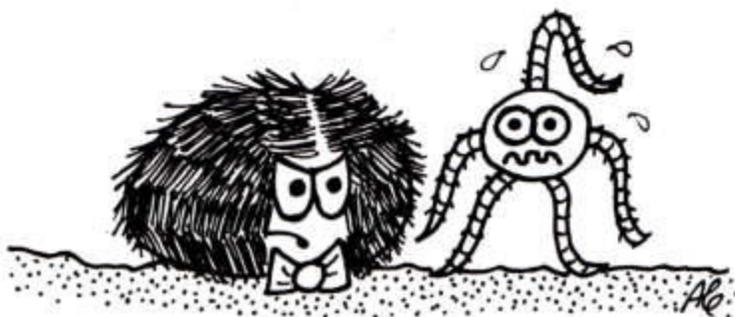
## El Ofiuo y el Erizo (2)

...más sucedió de repente  
que entre las nubes abiertas  
apareció majestuoso  
el brillante sol de veras.  
Algo tímido al principio,  
tenue iluminó la escena,  
pero más tarde esparció  
su claridad por doquiera  
dejando al ofiuoideo  
turbado ide qué manera!

Considerado el erizo  
queriendo aliviar su pena,  
le dijo: "Ya ves, amigo,  
que quien vive de apariencias  
expuesto siempre estará

a pasar una vergüenza.  
¿Por qué has de representar  
lo que tú no eres de veras,  
si todo tiene en el mundo,  
un lugar y una tarea?  
Si brilla el sol en el cielo  
iluminando la Tierra,  
tú, desde el fondo del mar  
cumples también tu faena,  
junto a otros organismos  
de nuestra Naturaleza."

Ante una lección tan clara  
de filosofía y ciencia  
optó el pobre ofiuoideo  
por irse bajo su piedra.





## La Fiesta del Mar

"¡Habrá una gran fiesta!"

"¡Una fiesta hermosa!"

En el fondo del mar  
no se habla otra cosa.

Y para tal fiesta,  
la gente vanidosa,  
con mucho cuidado  
ha escogido su ropa.

Lleva el tiburón,  
sombbrero de copa  
- el de un caballero  
que mordió en la costa-.

De las verdes algas,  
tomó finas hojas  
y se hizo la cangreja  
un traje de novia.

Un collar de perlas  
fabricó la ostra;  
y la gorda estrella,  
un cinto de conchas.

Hecha con sargazos  
y con algas rojas,  
la verde morena  
lucirá una estola;

y el pulpo, corbata,  
con hilos de sogá.

Para no ser menos,  
hasta la langosta,  
banderitas pone  
a sus antenotas.

Un cobo muy viejo,  
a falta de ropa,  
en su concha la pinta  
con una crayola;

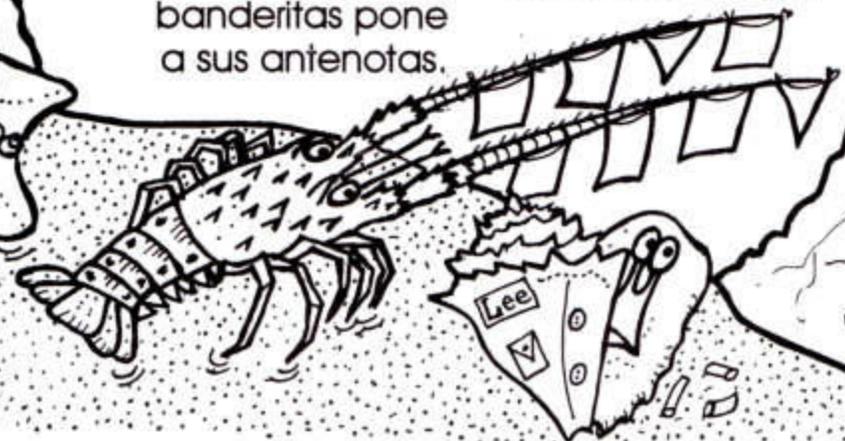
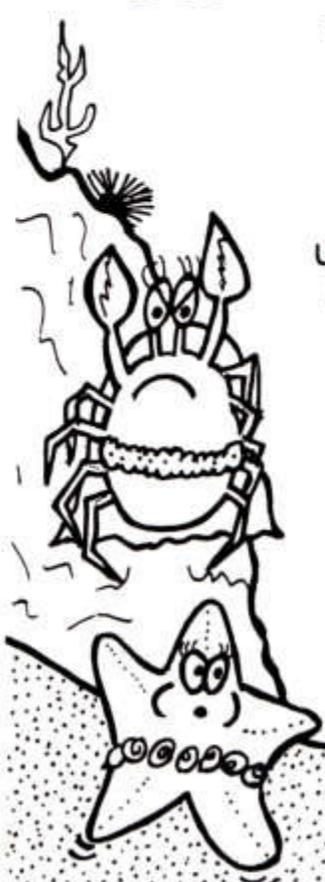
y por no estar listo  
su traje de cola,  
renuncia a la fiesta  
la Señora Orca.

¡Ya empieza la fiesta!  
¡La música tocan!  
Más nadie ha bailado  
pues muy tiosos posan  
luciendo orgullosos  
sus trajes de moda.

Pero una pececita  
de fina cola  
llevó, como siempre,  
sus escamas solas.

Todos la critican.  
Nadie la perdona.  
Más la pececita  
ríe y retoza,

baila por la pista  
cantando una nota,  
llena de vida  
se divierte, y goza  
invitando al pulpo  
a bailar la conga.





## El Cangrejito Perdido



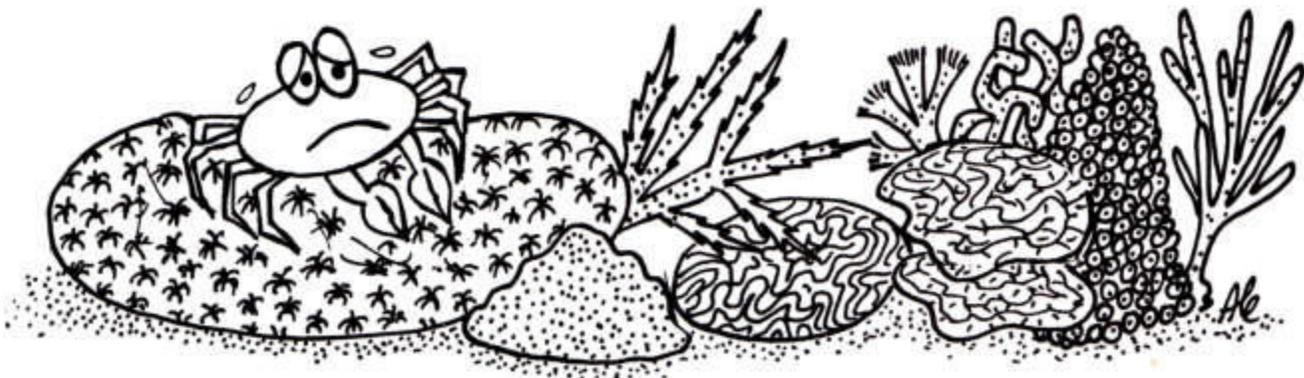
Andaba por los corales  
un cangrejito perdido,  
buscando triste y lloroso  
al padre de su apellido.



"Pregúntale a algún crustáceo  
- le aconsejó el pez erizo -  
es lo que más se parece  
a tu aspecto como bicho."



Y siguiendo el buen consejo  
decidió al instante mismo,  
visitar a la langosta  
en su oscuro escondrijo...

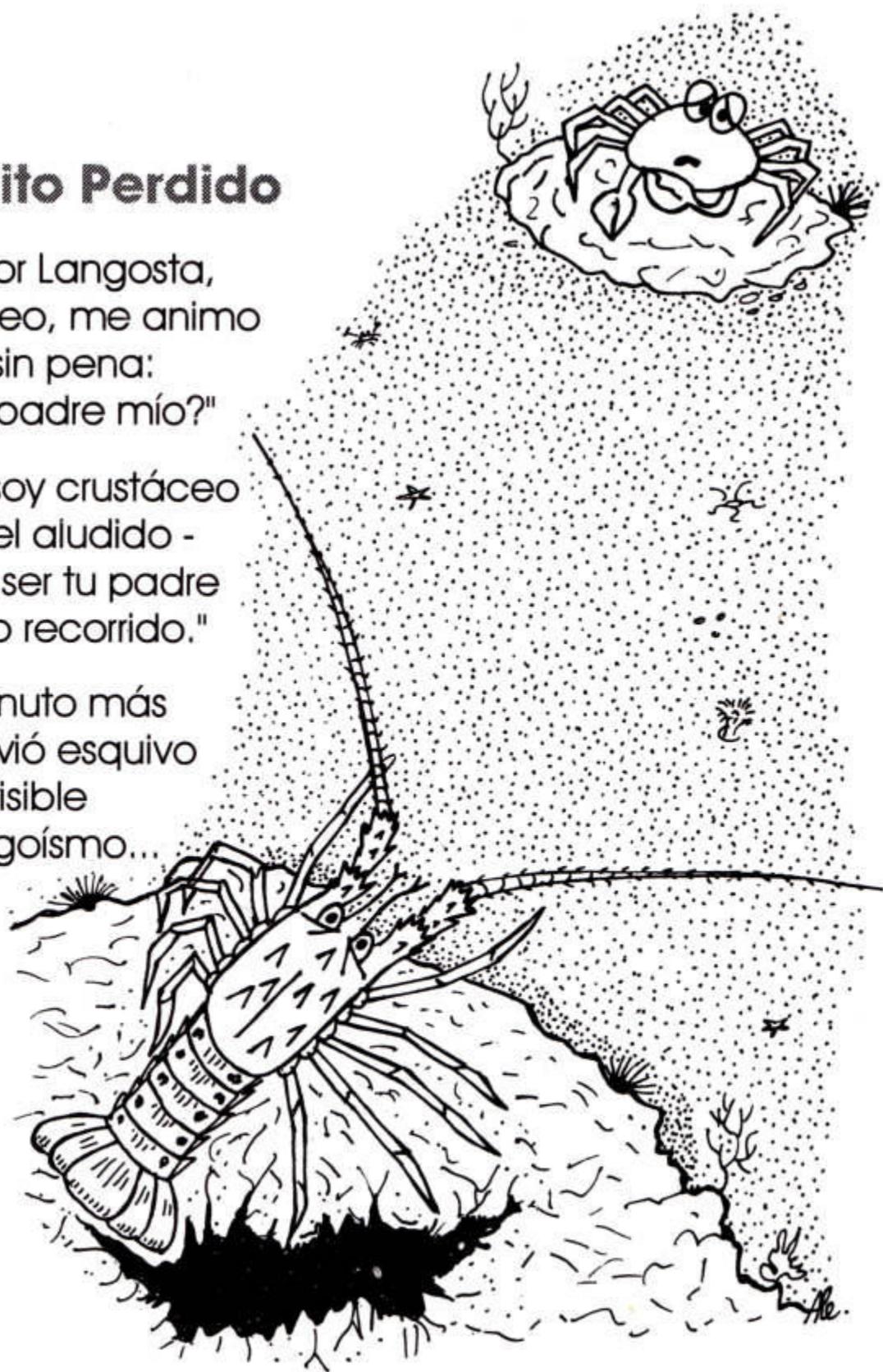


## El Cangrejito Perdido

"Buen día, Señor Langosta,  
siendo crustáceo, me animo  
a preguntarle sin pena:  
¿Será usted el padre mío?"

"Es cierto que soy crustáceo  
- le respondió el aludido -  
pero de ahí, a ser tu padre  
hay gran tramo recorrido."

Sin darle un minuto más  
a su cueva volvió esquivo  
dejando sólo visible  
sus rejos y su egoísmo...



## El Cangrejito Perdido

Siguió camino el pequeño,  
triste por lo sucedido  
y encontróse con un cobo  
que tonto y envanecido  
limpiaba con mucho afán  
de su concha, el nácar fino,  
donde brillaban lustrosos  
el rojo y el amarillo.

"¿Serás acaso mi padre?"

- le preguntó muy bajito -

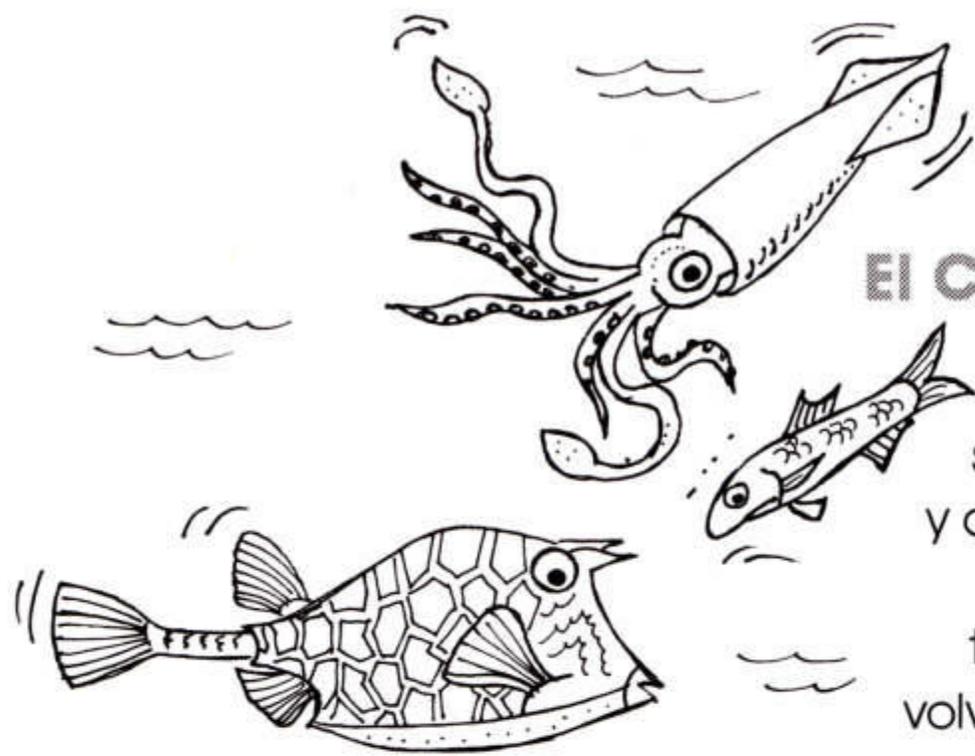
"¿Tú padre? ¡¿Qué es lo que dices?!

¿No has visto mi colorido?

Eres un bicho muy feo

para que seas mi hijo."



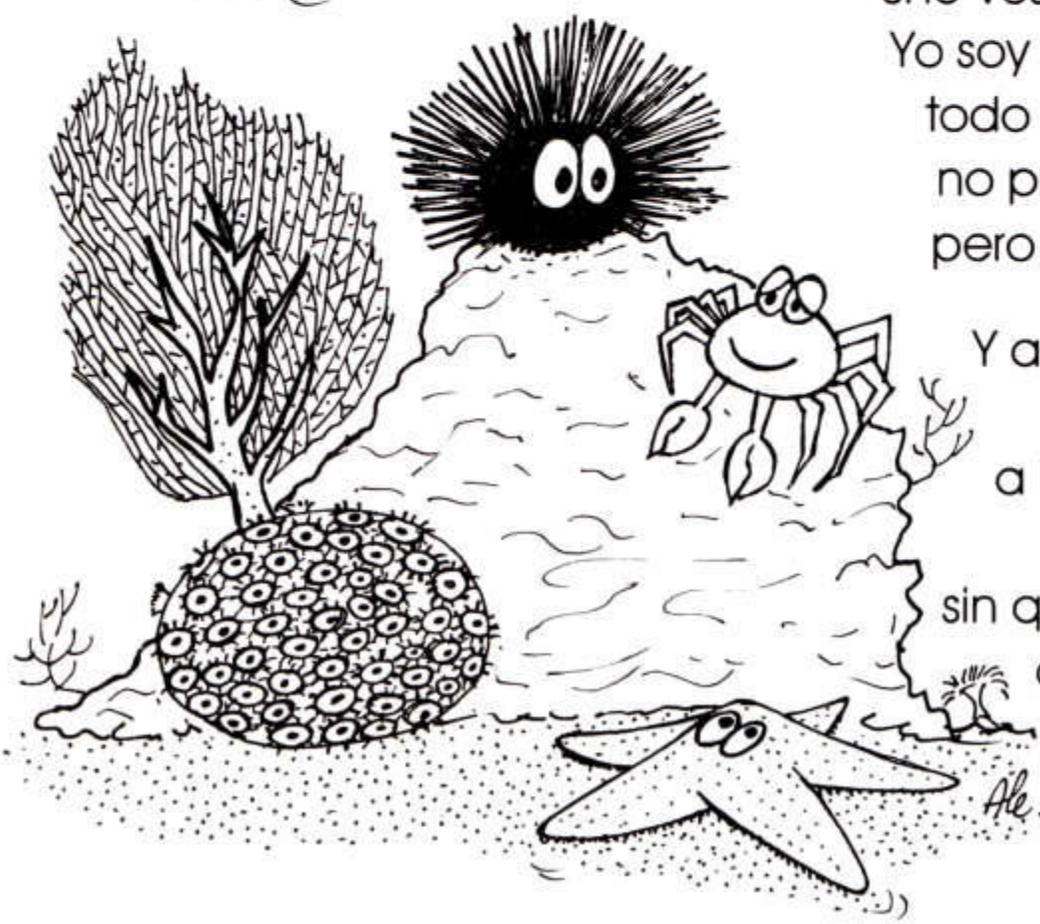


## El Cangrejito Perdido

Un poco más adelante se encontró con un erizo, y al ver que su cuerpo duro halla al suyo parecido, todo lleno de esperanzas volvió a preguntar lo mismo:

"Lo siento mucho, pequeño, ¿no ves que somos distintos? Yo soy muy negro, redondo, todo rodeado de pinchos; no puedo yo ser tu padre, pero puedo ser tu amigo."

Y así siguió preguntando al calamar, al torito, a la estrella, la manjúa, al coral y al abanico sin que pudiera encontrar al progenitor querido.

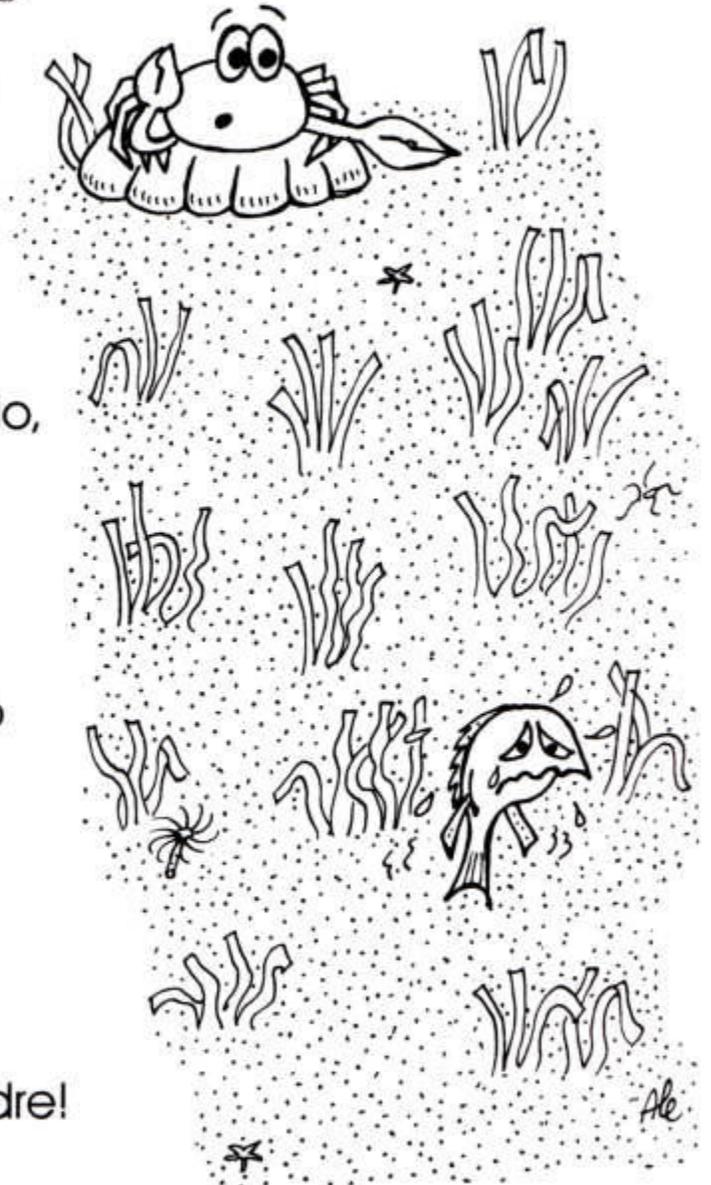


## El Cangrejito Perdido

Muy cansado ya y no viendo en su búsqueda sentido, se sentó sobre una concha a repasar su destino.

Más no tuvo mucho tiempo pues muy cerca de aquel sitio, le interrumpen los sollozos de un plateado pececito: "¿Dónde estará mi papá?" -sollozaba el pequeñito- "¡Ya no tengo en este mundo al mejor de los amigos!"

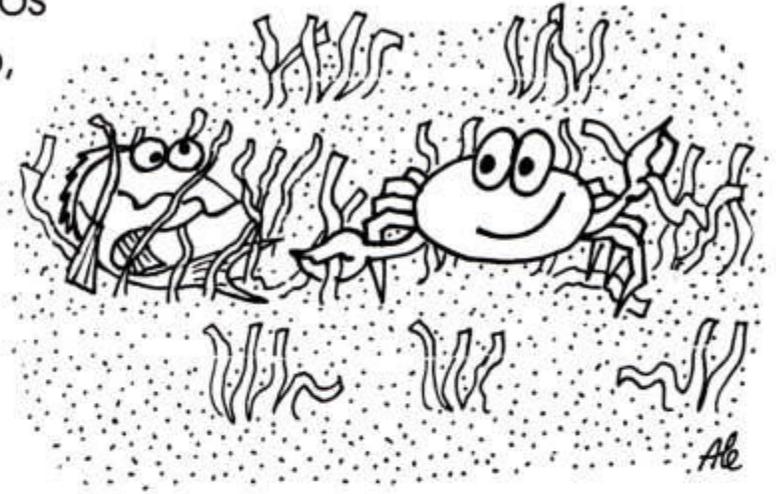
Sin dejarlo terminar el buscador cangrejito saltó raudo de su puesto y gritóle: "¡Aquí, chiquito! ¡Qué ya encontraste a tu padre! ¡Ven a mis brazos, mi hijo!"



# El Cangrejito Perdido

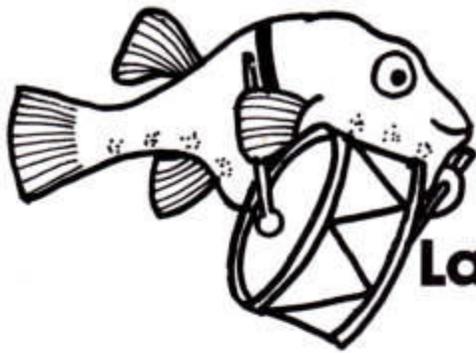
Y aunque les parezca extraño  
no preocupó al pececillo  
que su padre en este mundo  
fuese alguien tan distinto;  
que no importa a los pequeños  
del padre, el aspecto mismo,  
sino la buena atención  
la comprensión y el cariño.

Nadando juntos ya van,  
cuando el travieso chiquillo  
se forma todo un enredo  
en el fondo, con el limo,  
y antes de que tenga tiempo  
de forcejear un poquito  
a su lado está "papá",  
todo severo y solícito:



"¡Ay, qué sería de tí,  
inexperto chiquitico,  
si no tuvieras un padre  
que te ayudara en tus líos!"

Y así siguieron jugando,  
los dos contentos y unidos,  
pues Amor es uno solo  
sea dado o recibido:  
alegra y guía un buen padre,  
colman de dicha los hijos.

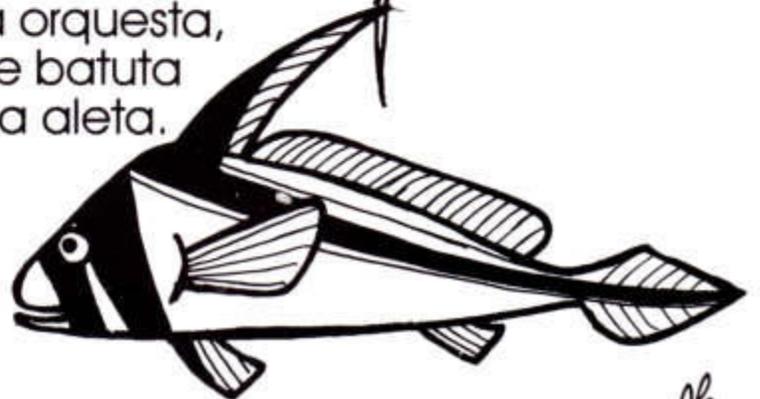
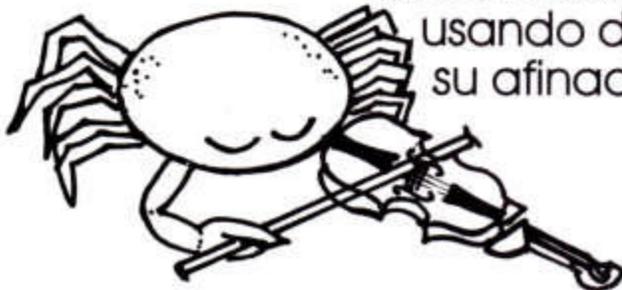


## La Orquesta del Mar

En el fondo del mar han hecho una orquesta: tienen trompeteros, para las trompetas; gordos tamboriles, tambores resuenan; cangrejos violinistas, tocan las cuerdas.

Con su clarinete el clarín se empeña en hallar la nota de una fina pieza, mientras enfadado mira al pez corneta, que goza tocando "La Guantanamera".

Como director, viene la vaqueta, que muy bien dirige la afamada orquesta, usando de batuta su afinada aleta.

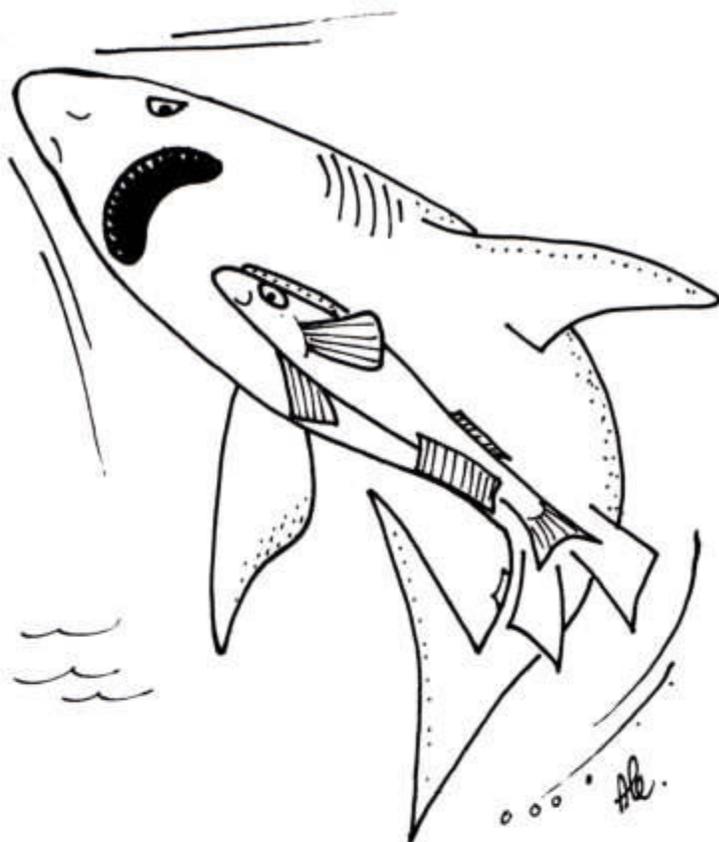
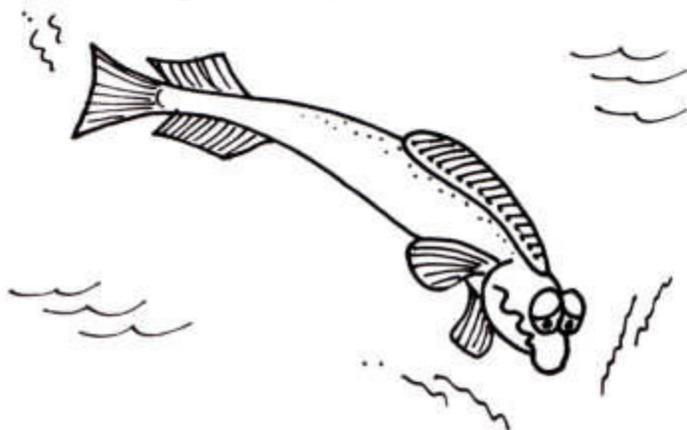


## El Tiburón y la Rémora

Altanero, majestuoso, imponente en su presencia, avanzaba el tiburón con impetuosa fiereza; mientras que a él, adherido, oportunista el pez pega viajaba mirando el mundo cual turista que pasea.

Nadaban, cuando de pronto brilló azulada silueta de una cherna temblorosa, malherida y medio muerta.

Quiso el pez pega atrevido, adelantarse a la mesa, olvidando al tiburón: el anfitrión de la cena, y mal pagó su osadía pues con intención siniestra el galano jactancioso arrebatóle la presa, obsequiándole de contra su dentellada tremenda, además de estas palabras que le gritó con rudeza:

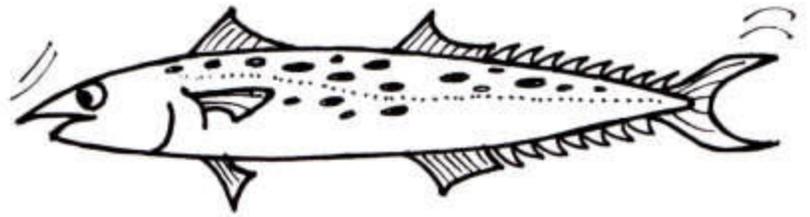


"¿Con qué derecho te atreves a interponerte en mi senda si careces del respeto de aquel, que por sí se esfuerza?!"

"¿Es qué acaso has intentado hacer algo por tu cuenta? ¿Conforme no comes siempre mis sobras sin una queja? ¿Quién con tales actitudes conquistó nunca talegas?"

"¡Quién se decide a cambiar vida propia, por ajena, estará siempre a la sombra de aquel que lleva las riendas!"

"¡Qué el mérito se conquista sólo en la diaria contienda y quien de rémora vive jamás tendrá recompensa!"



## Los Carpinteros del Mar

A ser carpinteros  
jugaron los peces  
-pues siempre hay quien hace  
lo que le parece  
y hacia un barco hundido,  
por años y meses,  
fueron por madera  
para hacerse muebles.

"Yo cortaré el mástil  
-pez sierra sugiere-  
y haré unas camitas  
para los jureles."

"Y yo haré butacas  
-pez serrucho advierte-  
para que descansen  
los pobres percebes."

"Puliré las tablas  
-pez lija interviene-  
para que al instante  
inicien sus quehaceres."

Con el ajetreo  
-pez martillo viene-  
hambriento y curioso  
moviendo los dientes.

Ante la visita  
del siniestro huésped,  
los peces le gritan  
para que se aleje.

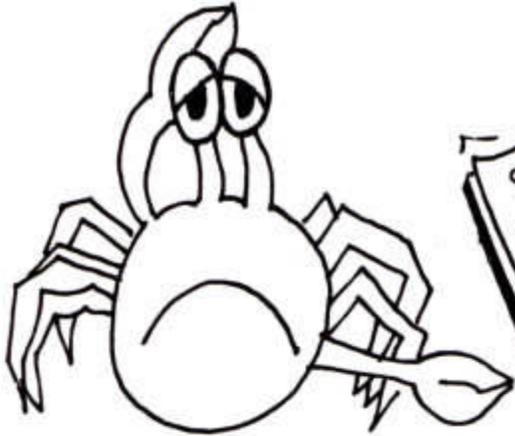
"¡Para tí, no hay trabajo,  
Pez Martillo, véte!  
No existe pez clavo  
para que golpees."

"¿Clavar? No pensaba.  
Pegaré mis muebles  
solo usando "cola."  
Pero la de ustedes."



AR

# El Cangrejo y la Cangreja



El cangrejo y la cangreja pasan la vida peleando; ella, porque es amargada, y él, por quererla tanto.

Trájole un collar de perlas, un abanico enrejado, una corona de conchas y dos pulsos nacarados.

Pero no entiende el cangrejo los gritos desafortunados: "¡Esa es ropa de mendiga y yo merezco un reinado!"

Trájole entonces un cinto de las barbas del cetáceo, más le gritan con desprecio: "¡No vá con mi carapacho!"

Pero no sabe el cangrejo porque le reprenden tanto si es un regalo muy fino digno de reina en palacio.

Trájole entonces espinas de un erizo machacado: "Que han de servir de alfileres si empiezas algún bordado."



Pero no explica el cangrejo tanto enojo, tanto enfado: "¡¿Y si me pincho una pata, quién pagará el arañazo?!"

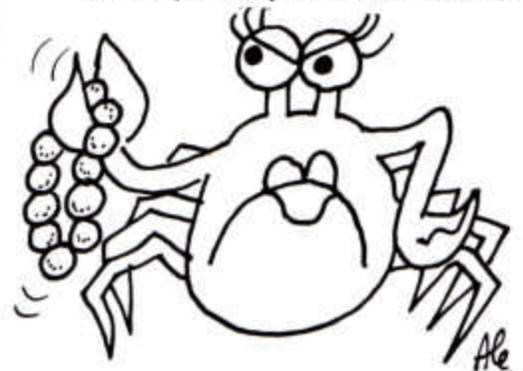
Trájole entonces corales muy pulidos por los años: "Que no sé para que sirvan mas son lindos y estrellados."

Pero no entiende el cangrejo su desdén por lo agraciado: "¿Es qué piensas que esta casa es el Museo del Prado?"

Trájole entonces un libro hecho de hojas del sargazo, donde se cuentan historias de peces enamorados, de calamares poetas y langostinos románticos.

Pero no entiende el cangrejo porque le siguen peleando, si por ella da la vida y es un marido esmerado.

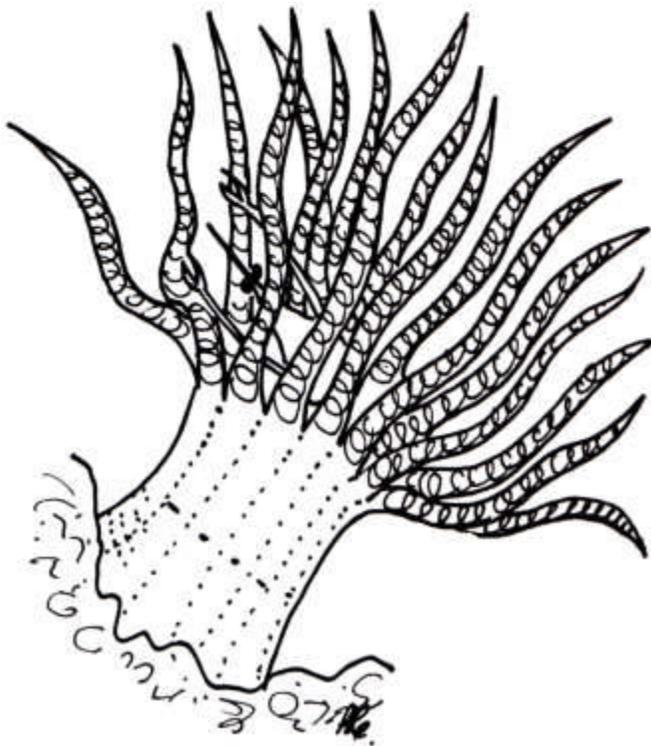
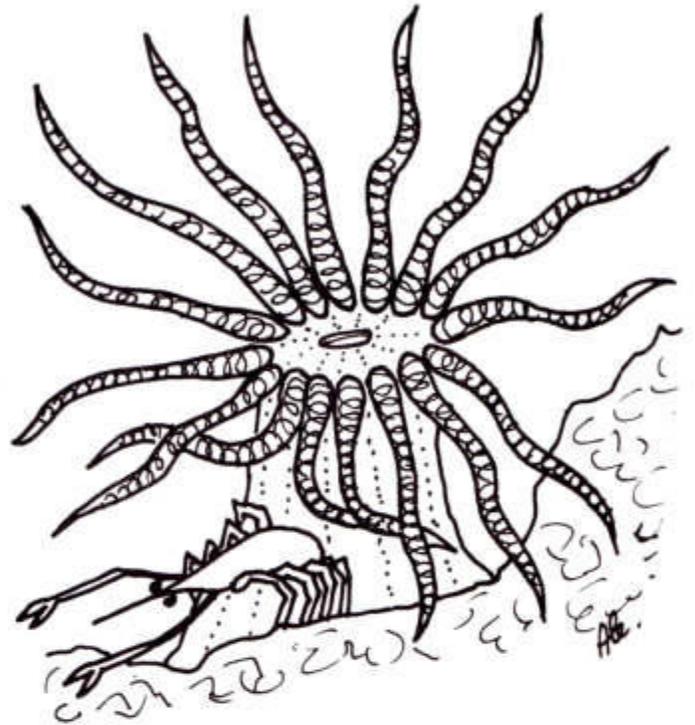
El cangrejo y la cangreja pasan la vida peleando; ella, porque es amargada, y él, por quererla tanto.



## La Actinia Anillada y el Cangrejo Araña

Si vas por el arrecife,  
allá en lo hondo del agua,  
donde juntos los corales  
han hecho una enorme casa  
verás que bajo las piedras  
junto a una actinia anillada  
vive contento y seguro  
el raro cangrejo araña.

Su cuerpo: como una pera,  
con la nariz afilada,  
de donde salen airoosas  
ocho finísimas patas  
y al frente tiene por muelas,  
dos alargadas tenazas.



Es una vieja amistad,  
quien sabe cuando iniciada,  
pero de mucho valor  
porque es desinteresada.

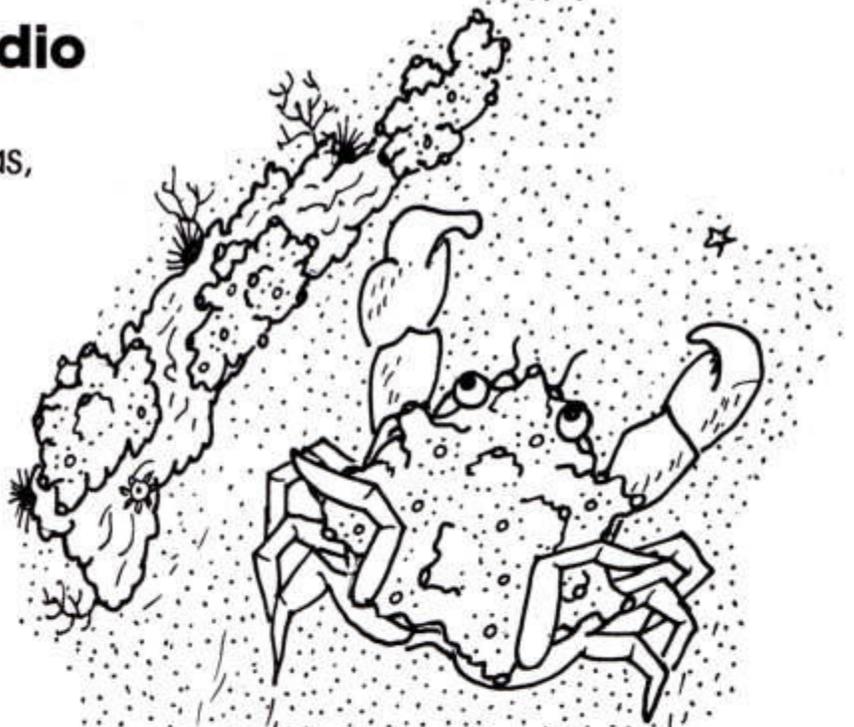
Cuida la actinia al cangrejo  
de las fieras acechanzas  
al ofrecerle refugio  
en el fondo de su casa;  
y el cangrejo diligente,  
en respuesta solidaria  
se afana con la limpieza  
de su corona anillada.

# El Cangrejo Dromidio

Con una esponja a cuestas,  
siempre cargado,  
el cangrejo Dromidio  
va a a todos lados.

De esta forma Dromidio,  
camuflageado,  
va muy bien protegido  
y asegurado.

¿Qué viene un enemigo  
por este lado?  
Guarda patas y muelas;  
todo arreglado,  
el voraz atacante  
queda frustrado,  
pues donde vió cangrejo  
solo ha quedado  
una esponja, que plato  
no es de su agrado.



¡De una buena Dromidio  
se ha escapado!

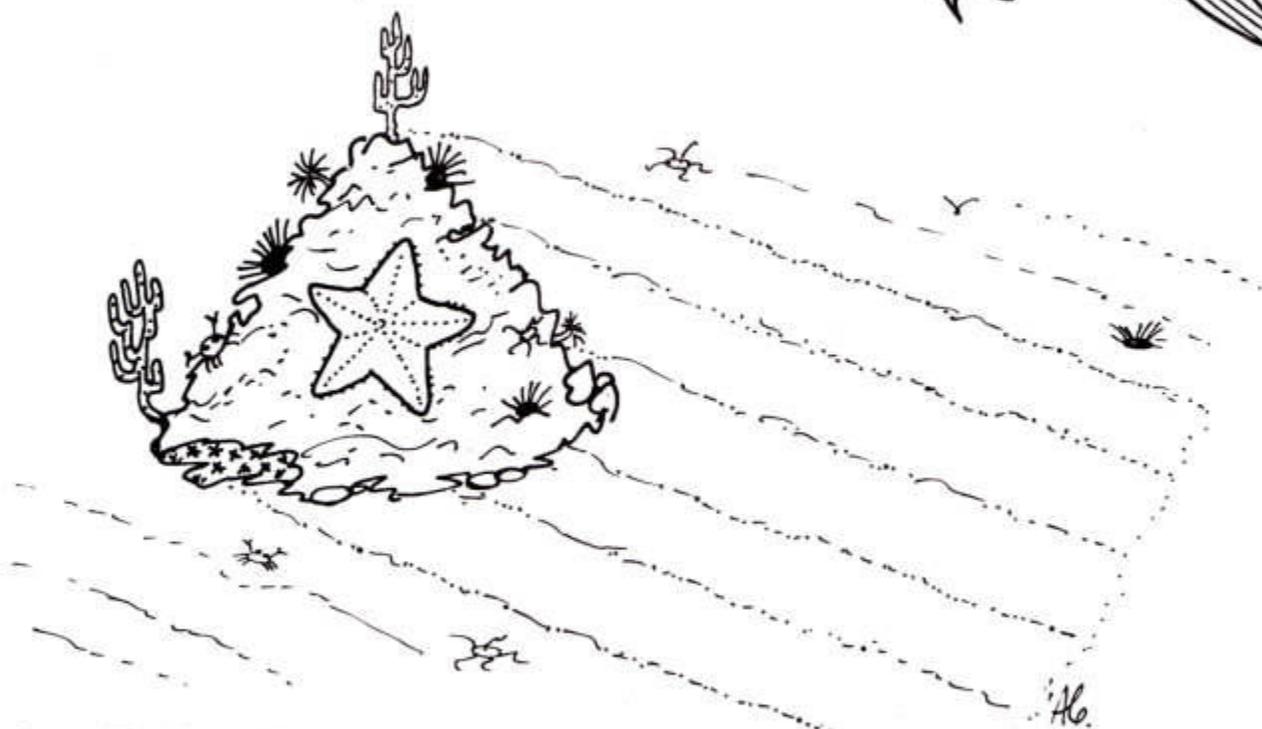
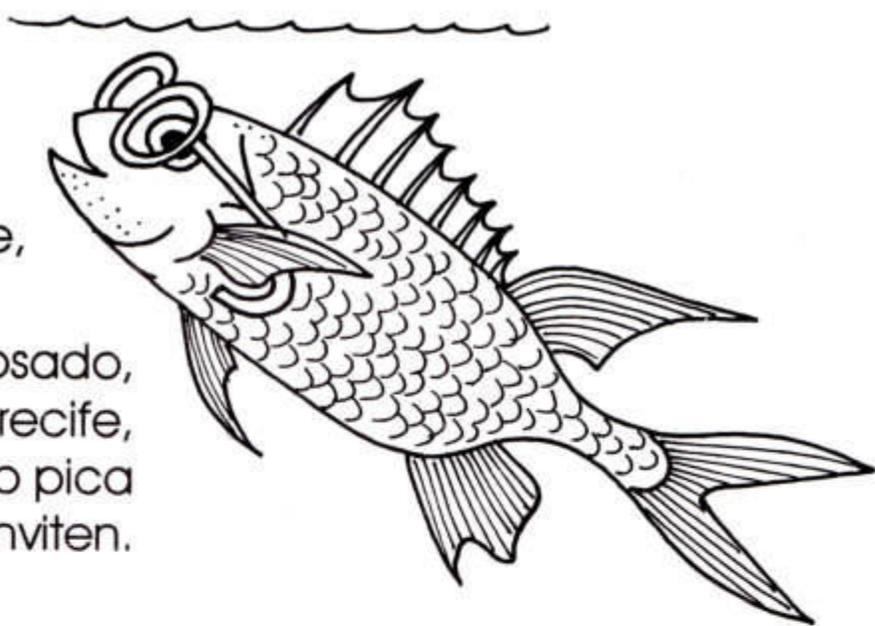
Por su parte, la esponja  
disfruta el trato;  
sin que pague pasaje  
va a todos lados;  
más que sus amigas  
de otros sustratos;  
para ella el alimento  
nunca es escaso

La amistad que es sincera,  
da estos milagros  
y la Naturaleza  
sabe lograrlo.

## El Carajuelo

Oculto en la piedra,  
está el carajuelo.  
Sin que nadie lo mande,  
usa espejuelos.

Pececito rosado,  
del arrecife,  
siempre el anzuelo pica  
sin que lo inviten.



## La Estrella de Mar

En los colores del mar  
están los de la bandera:  
el azul está en sus aguas,  
el rojo en tintes refleja  
el sol en el horizonte  
cuando la tarde se aleja,  
y el blanco brilla en la espuma  
que en la playa, la ola deja.

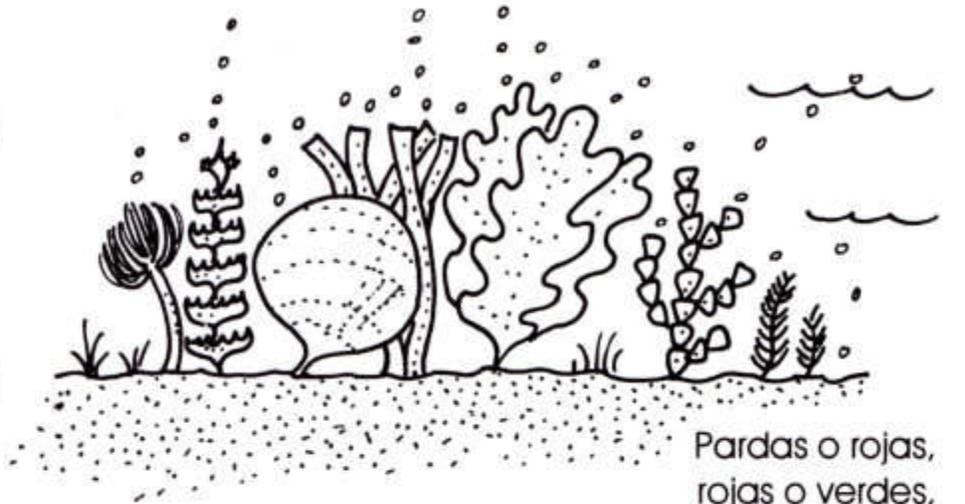
¿Y la estrella solitaria?  
¿También en el mar se encuentra?  
Sentada siempre en el fondo,  
de rocas, algas o arena,  
símbolo de nuestros mares  
está la brillante estrella.

Y con el mismo cariño  
con que amamos nuestra enseña,  
debemos amar los niños  
a nuestra naturaleza.

# Adivinar

Agua, agua y mucha agua,  
con un poquito de sal;  
en él, junto a tus amigos  
podrás bucear y nadar,  
pescar peces de colores  
o salir a navegar.

(El Mar)

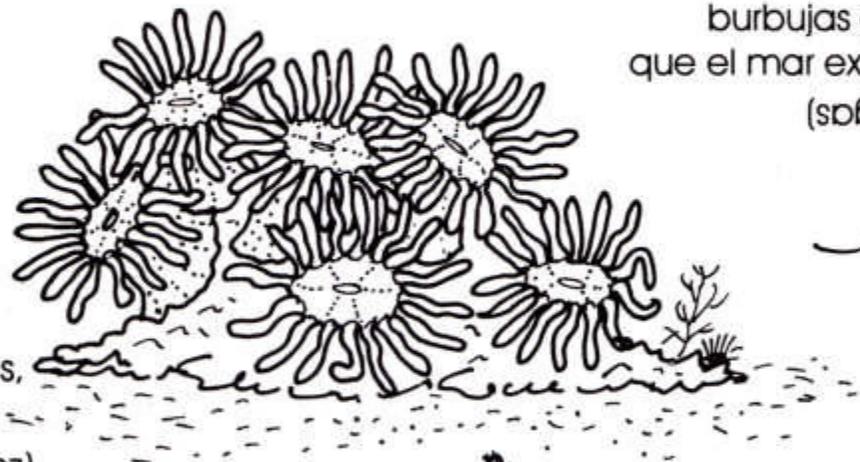


Pardas o rojas,  
rojas o verdes,  
fijas al fondo,  
creando crecen  
burbujas de aire  
que el mar extiende.

(Las Algas)

Hay un jardín en el fondo,  
un poco raro;  
con flores, que por pétalos,  
tienen tentáculos.

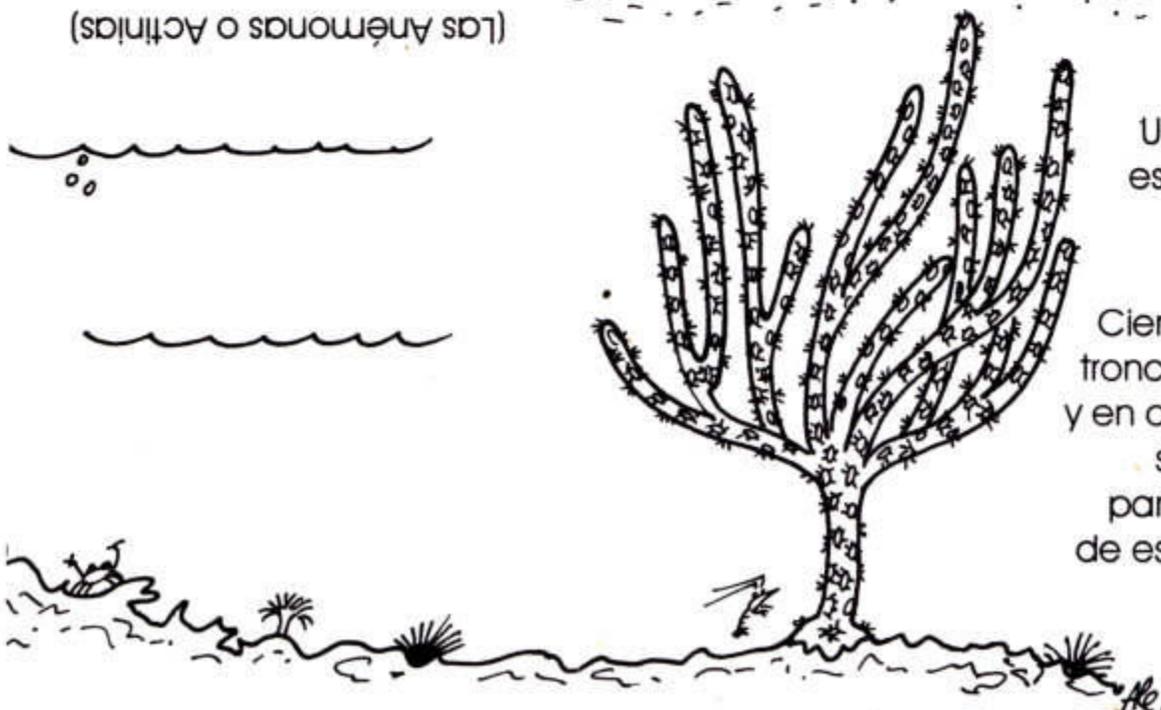
(Las Anémonas o Actinias)



Un extraño arbusto  
este fondo adorna,  
no tiene raíces  
y no tiene hojas.

Cientos de huequitos  
tronco y ramas portan  
y en cada uno de ellos  
sentados retozan,  
parvos constructores  
de esta casa arbórea.

(El Gorgonáceo)

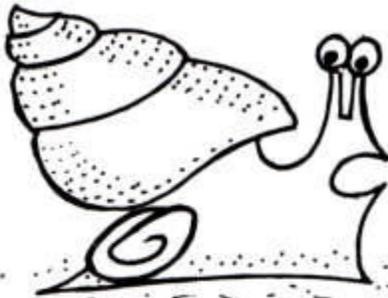


# Adivinar

Su casa como castillo  
construyó con gran destreza  
y con nácar de colores  
la pintó toda por fuera.

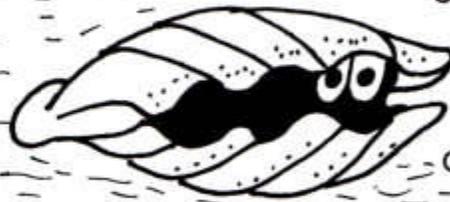
Pero como hay enemigos  
que de día y noche acechan,  
también construyó una puerta  
con la que fuerte se encierra.

(El Caracol)



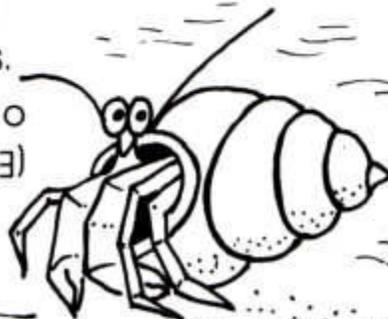
Dentro de dos conchas  
como dos cucharas,  
sujetas al fondo  
por una "bisagra";  
asoma los ojos,  
anima las branquias  
y respira y come  
filtrando las aguas.

(El Bivalvo)



Aunque su casita  
la pidió prestada  
siempre va con ella  
sujeta a la espalda.  
Va así protegida,  
su cola, que es blanda,  
y cuando se asusta  
guarda ojos y patas.

(El Macaco  
o Cangrejo Ermitaño)



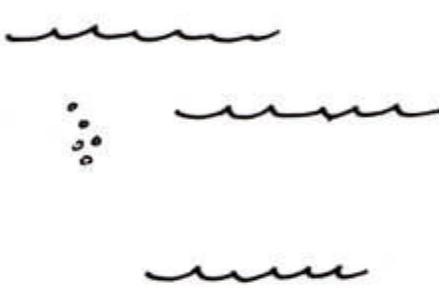
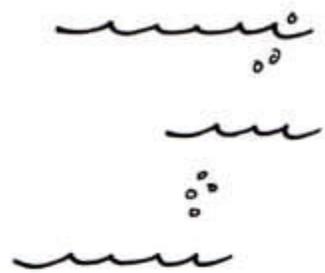
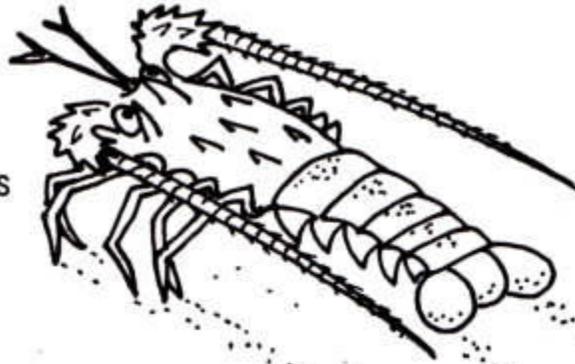
Carapacho duro  
con patas y muelas,  
camina de lado  
sin prisa ni pena.  
Más si alguna sombra  
percibe de cerca,  
hábil maniobra  
le entierra en la arena.

(El Cangrejo)

# Adivinar

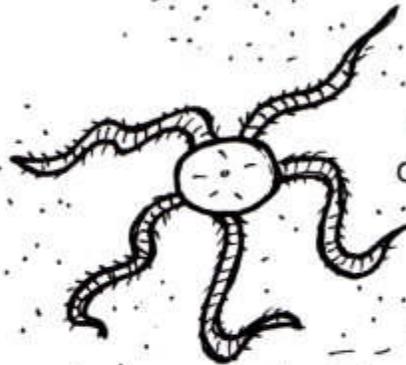
Un cuerpo espinoso  
(toda una coraza)  
con un par de antenas  
y diez largas patas.  
De noche pasea,  
de día en la casa,  
sus rejos inquietos  
vigilan la entrada.

(La Langosta)



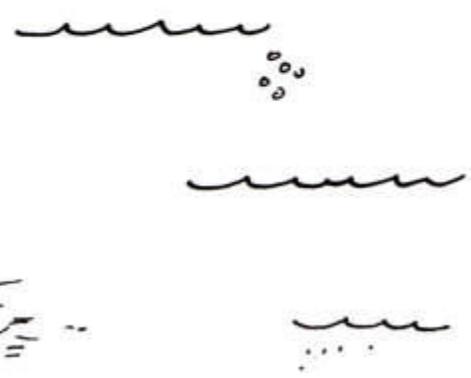
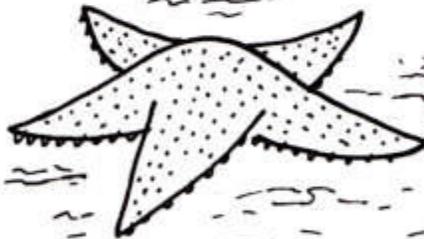
Cayó de lo alto del cielo  
un hijo que el sol tuviera:  
un disco como su padre,  
con rayos que serpentean  
y llegó al fondo del mar  
y se convirtió en estrella.

(El Ofiuroideo, Ofiuro  
o Estrella Frágil)



Con sus cinco puntas,  
- simetría perfecta -  
descansa en el fondo  
y mirarla, recuerda  
el triángulo hermoso  
de nuestra bandera.

(La Estrella de Mar)



Vive un pequeño caballo  
sin corral y sin establo,  
no galopa por los montes,  
ni lograrás ensillarlo.

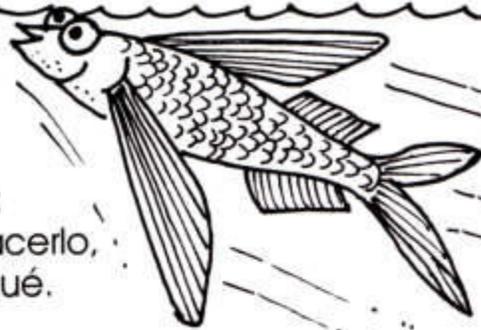
(El Hipocampo  
o Caballito de Mar)



# Adivinar

No sólo las aves  
pueden volar bien;  
también puede hacerlo,  
quien tenga con qué.  
Parar las aletas,  
un impulso...y ya ves,  
por sobre las aguas  
se eleva este pez.

(El Pez Volador)



No creas que es mala,  
porque sea fea;  
ni que te hará daño,  
si los dientes muestra.  
Agil, silenciosa,  
plateada saeta,  
curiosa recibe  
a todo el que llega.

(La Picúa o Barracuda)



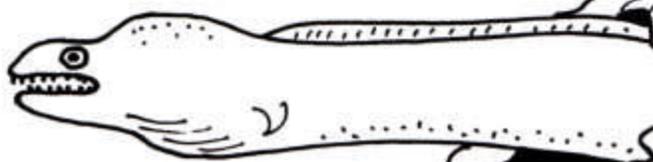
Aleta corona,  
espada en el pico,  
regio emperador,  
de azul infinito.

(El Pez Emperador)



Aunque es un pez,  
parece culebra.  
Aunque es mansa,  
parece una fiera.  
Aunque nada,  
prefiere su cueva.

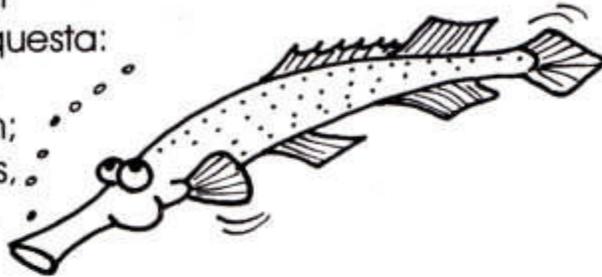
(La Morena)



# Adivinar

En el fondo del mar  
han hecho una orquesta:  
gordos tamboriles,  
tambores resuenan;  
cangrejos violinistas,  
tocan las cuerdas.  
Pero falta alguien  
para la trompeta,  
búscalo en el agua  
a ver si lo encuentras.

(El Pez Trompetero)



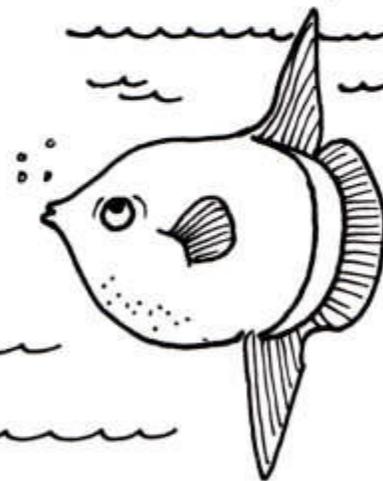
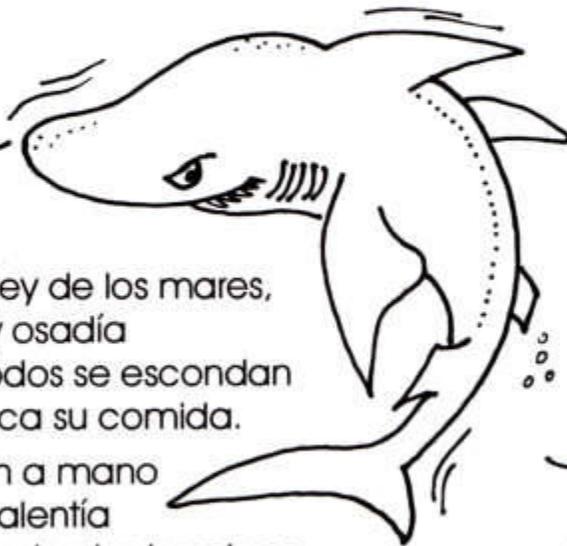
Arriba brillando,  
en el oscuro cielo.  
Abajo flotando,  
en el azul océano.

(El Pez Luna)

Es como el rey de los mares,  
su tamaño y osadía  
hace que todos se escondan  
cuando busca su comida.

Pero si tienen a mano  
anzuelos y valentía  
pescarlo pueden los hombres  
sin temor a su mordida.

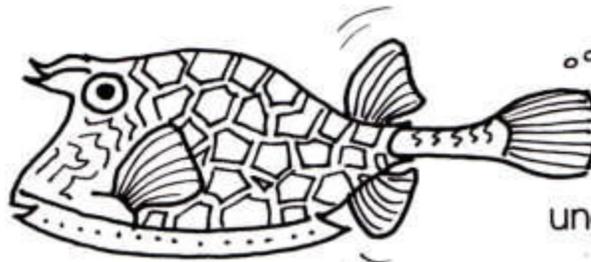
(El Tiburón)



En la plaza de toros,  
audaz enfrenta,  
el valiente torero  
la cornamenta.

En el fondo del mar,  
el buzo encuentra  
uno que es muy manso:  
mira y se aleja.

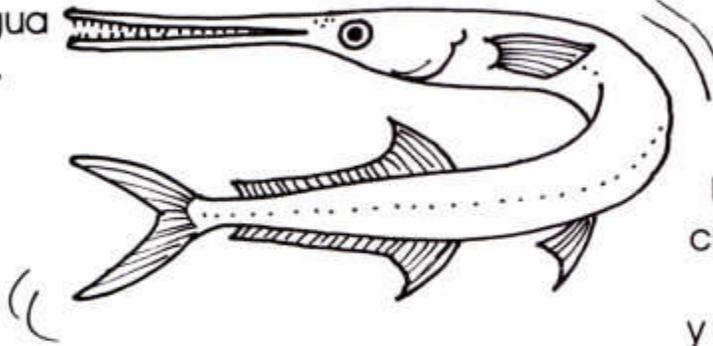
(El Pez Torto)



# Adivinar

Una aguja grande,  
una gran aguja,  
necesita el sastre  
para su costura.  
Más, ¿dónde encontrarla?  
¿Por qué no lo ayudas?  
Nadando en el agua  
está lo que busca.

(El Pez Aguñón)

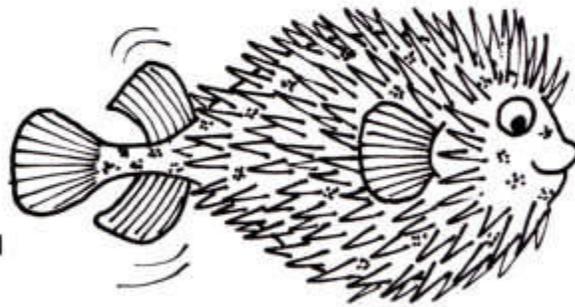


Un carapacho ovalado,  
cuatro paletas por patas;  
delante va la cabeza  
y la cola por "la espalda".

(La Tortuga Marina)

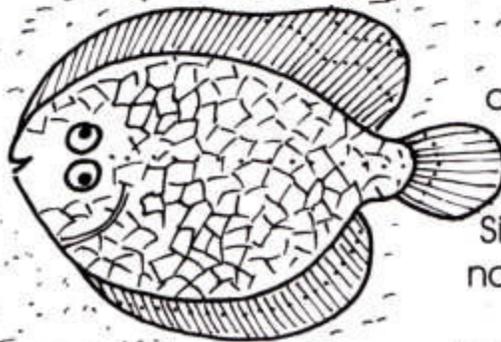
Gordo pececito  
que parece tonto,  
tranquilo en el agua  
nada perezoso.  
Pero si se asusta  
se hincha como un globo  
y con sus espinas  
se defiende solo.

(La Gándana  
o Pez Erizo)



Plano por el lado  
que pega a la arena;  
en el otro lado,  
dos ojos y aletas.  
Si dice ¡a esconderse!  
no habrá quien lo vea:  
serán sus colores  
los que el fondo tenga.

(El Lengado)







UNIVERSIDAD DE OVIEDO

*"Pequeñuelo ivamos! - Toma ésta y aquella parte de tu vestido: rie, huye, escóndete, abandónate: ciñete tus rizos, el terciopelo azul, el encaje. - Vamos a vaciar, con luz de tarde, nuestra alma en la de la Naturaleza."*

*José Martí*

**IBERIA** 

Junta General del Principado