

III Catálogo Cerlalc • IBBY

# Libros infantiles para el desarrollo sostenible



III Catálogo Cerlalc • IBBY

# Libros infantiles para el desarrollo sostenible



**Margareth Menezes**

Ministra de Cultura de Brasil, presidenta del Consejo

**Ernest Urtasun Domenèch**

Ministro de Cultura de España, presidente del Comité Ejecutivo

**Margarita Cuéllar Barona**

Directora

**Francisco Thaine**

Subdirector general

**María Fernanda de la Ossa**

Secretaria general

**Jeimy Hernández Toscano**

Gerente de Lectura, Escritura y Bibliotecas

**José Diego González**

Gerente de Ecosistema Editorial



**Bazarat Kazim**

Presidenta

**Carolina Ballester**

Directora ejecutiva

**Hazel Hernández Astorga**

Representante de Latinoamérica y el Caribe

Publicado por

## **Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – Cerlalc 2024**

Calle 70 n° 9-52  
Tel. (57-1) 518 70 70  
cerlalc@cerlalc.org  
www.cerlalc.org  
Bogotá, D.C., Colombia

### **Coordinación editorial:**

Lorena Panche

Profesional de la Gerencia de Lectura, Escritura y Bibliotecas - Cerlalc

### **Selección de títulos y elaboración de reseñas:**

Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina-ALIJA

Fundación Nacional del Libro Infantil y Juvenil-FNLIJ

IBBY Chile

Fundalectura

Fundación Leer – IBBY Costa Rica

IBBY Cuba

Girándula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil

IBBY Guatemala

IBBY México

Centro de Documentación e Información de Literatura Infantil -CEDILI

IBBY República Dominicana

IBBY Uruguay

Banco del Libro de Venezuela

### **Coordinación de comunicaciones:**

Daniela Abella Afanador

### **Ilustración de portada:**

Vicky Ramos

### **Diseño y diagramación:**

Natalia Ayala Pacini

estudiocasual.co

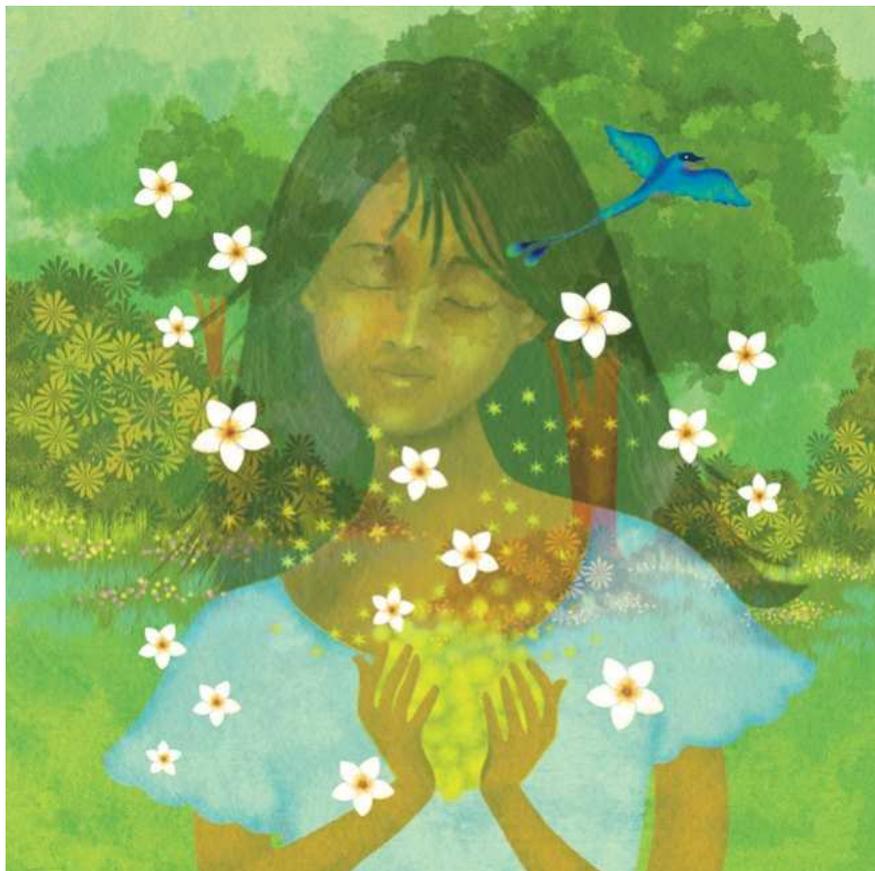
### **Corrección de estilo:**

Sara Palacio Gaviria



Este documento se publica bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-No comercial-No derivar (3.0) (CC BY-NC-ND)

---



III Catálogo Cerlalc • IBBY

# Libros infantiles para el desarrollo sostenible

## 11 ↗ Argentina

---

12 Una casa bien abierta

---

13 Siete niñas

---

14 Científicas de acá: historias que cambian la historia

---

15 Elisa, la rosa inesperada

---

## 16 ↗ Brasil

---

17 Abcdelas

---

18 Enreduana

---

19 Lá no meu quintal... O brincar dos meninos e meninas do norte au sul

---

20 A boca da noite

---

21 Nós: Uma antologia de literatura indígena

---

## 22 ↗ Chile

---

23 Un nuevo barrio

---

24 Me llamo Millaray

---

25 Los zapatos de mamá

---

26 Enmirlada

---

27 9 kilómetros

---

## 28 ↗ Colombia

---

29 Montañas azules

---

30 Albina

---

31 Somos igualitos

---

32 Cazucá

---

33 Diario de dos lunas

---

---

## 34      ➤ Costa Rica

---

35      Juana se atreve

---

36      La danta en pasarela

---

37      El inventor de nubes

---

38      Pachi, el camaleón que entendió su propia belleza

---

## 39      ➤ Cuba

---

40      Ley de gravedad

---

41      El diario asombro (mi libro de recuerdos)

---

42      Cuatro amigos

---

43      Mariposas en el estómago

---

## 44      ➤ Ecuador

---

45      Hogar

---

46      Antología: cuentos para los más chiquititos

---

47      Hostal para mariposas

---

48      Antología: cuentos del largo abrazo

---

## 49      ➤ Guatemala

---

50      Más aventuras de Ixtz'unum

---

51      El Camino Rojo

---

52      TAN

---

## 53      ➤ México

---

54      Tengo 14 años y no es una buena noticia

---

55      ¿Feminismo?, ¡eso qué!

---

56      ¿Quién va a matar al ratón?

---

57      Salvajes

---

---

## 58      ➤ Perú

---

59      Un cuento y una canción

---

60      Karuara. La gente del río

---

61      Migrantes

---

62      Había una vez una peruana

---

## 63      ➤ República Dominicana

---

64      Con A de amigo

---

65      Hacer oír tu voz

---

66      Dominicanas fuera de serie: 150 mujeres que transformaron la República Dominicana

---

## 67      ➤ Uruguay

---

68      Grande

---

69      Manual de belleza animal

---

70      La gran carrera

---

71      Cordón Soho

---

## 72      ➤ Venezuela

---

73      La tía Berta

---

74      Alternativas para el fin del mundo

---

75      Las visitas de Nani

---

76      La caperucita criolla

---

# III Catálogo Cerlalc • IBBY de libros infantiles para el desarrollo sostenible

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible es el principal marco de acción global que guía a los países en sus esfuerzos coordinados para construir un mundo más justo y equitativo, tanto para las generaciones actuales como para las futuras. Este instrumento es esencial para fomentar la colaboración internacional y asegurar el desarrollo sostenible a largo plazo. Como ocurre con la mayoría de instrumentos de la multilateralidad, la Agenda 2030 no suele entrar en el horizonte de intereses de la ciudadanía o, peor aún, el grueso de los ciudadanos simplemente desconoce su existencia. Más que un juicio sobre la ciudadanía, este desinterés y desconocimiento constituye un síntoma de la dificultad a la que se enfrentan los organismos multilaterales, los gobiernos y organizaciones de la sociedad civil para acercar a la población a una agenda que no solo les interpela directamente, sino sobre la cual deberían ejercer control y exigir cuentas.

Esta dificultad resulta aún mayor cuando se trata de acercar y fomentar el conocimiento y la reflexión sobre esta agenda en la población más joven, especialmente entre niños y niñas. Sin embargo, tal como ha manifestado la Organización de las Nacio-

nes Unidas, la Agenda 2030 constituye un mapa para guiar a un mundo en crisis y su implementación representa una oportunidad que no se puede perder. Por lo tanto, es indispensable que los niños y las niñas, quienes deben prepararse para ejercer plenamente su ciudadanía y exigir la garantía de sus derechos, se apropien de esta hoja de ruta.

Es ahí donde este catálogo —iniciativa conjunta del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Cerlalc, y la región de América Latina y el Caribe de la Organización Internacional para el Libro Juvenil, IBBY, por su sigla en inglés— cobra especial relevancia al ofrecer a profesores, bibliotecarios y mediadores de lectura una selección de títulos publicados en los trece países participantes, que abordan distintos Objetivos de Desarrollo Sostenible. Esta tercera entrega reúne 53 títulos publicados en la última década en los países latinoamericanos, los cuales, mediante diversos recursos y estilos, tratan temas de inclusión y equidad, con un énfasis especial en la equidad de género. Estas obras son una herramienta para acercar a los niños y niñas a los Objetivos 5 y 10 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible,

promoviendo su participación deliberativa y crítica en la democracia.

El catálogo cobra aún mayor relevancia para una región como América Latina y el Caribe, considerada la más desigual del planeta y en la que la pandemia de Covid-19 desencadenó una crisis social que exacerbó brechas ya de por sí dramáticas. Según la Cepal, en 2022, el 13 % de la población latinoamericana se encontraba en situación de pobreza extrema. La emergencia sanitaria tuvo, por lo demás, un impacto nefasto sobre la población más joven al privarla del acceso a servicios básicos, amenazar su seguridad alimentaria y poniendo en suspenso sus procesos educativos.

Las consecuencias de la crisis, cuyos impactos en el desarrollo humano de la región apenas comienzan a dimensionarse, hicieron sentir sus efectos de manera desproporcionada sobre grupos poblacionales vulnerables, como indígenas, afrodescendientes, personas con discapacidad, residentes en zonas rurales y remotas o quienes están en condición de movilidad humana.

En este contexto, los múltiples factores que contribuyen a las desigualdades sociales, educativas, económicas y de género no solo comprometen gravemente el bienestar de la infancia y la juventud, sino que también pueden acentuar las brechas existentes y perpetuarlas hacia el futuro. Es crucial, por tanto, hacer conscientes a los niños y niñas de estas brechas y de la situación de exclusión que enfrentan varios sectores de la población en la región.

Por otra parte, para que en nuestros países se materialice la premisa central que sustenta la Agenda 2030 de no dejar a nadie atrás, es fundamental abordar otro de los frentes que requieren una respuesta prioritaria: el reconocimiento y la participación de las niñas y las mujeres en todas las esferas de la sociedad. Si bien en América Latina y el Caribe se han logrado avances significativos en esta materia, la región aún presenta algunas de las tasas más elevadas de violencias basadas en género a nivel mundial. Además, el reparto desigual del trabajo doméstico y de cuidados no remunerados, así como la aún minoritaria participación de las mujeres en áreas clave para el desarrollo económico y social hoy, como la ciencia, la tecnología y la innovación, continúan siendo una realidad en la región.<sup>1</sup>

Creemos firmemente que el poder de la palabra, tanto oral como escrita, es fundamental para que los niños y niñas amplíen su comprensión de su propia realidad y se acerquen a otras realidades con una mirada crítica y reflexiva. De este modo, estarán mejor preparados para participar activamente en la construcción de sociedades más justas, equitativas y sostenibles.

Este catálogo subraya la relevancia de las obras seleccionadas en la promoción de la inclusión, la equidad y la justicia. Abordar estas desigualdades económicas y sociales requiere una acción integral que incluya la cultura, el arte y la educación. Fomentar una colaboración colectiva es esencial para visibilizar estas desigualdades y construir caminos hacia la plena inclusión de toda la

1. ONU Mujeres estima que solo 2 de cada 10 puestos de trabajo en ingeniería, ciencia y tecnología son ocupados por mujeres, lo cual revela que, a pesar de los avances, aún queda mucho por hacer para lograr la paridad entre géneros en todas las esferas de la vida económica y social. Al respecto, ver ONU Mujeres (2022). El progreso en el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible. Panorama de género 2022, disponible en: <https://www.unwomen.org/es/digital-library/publications/2022/10/el-progreso-en-el-cumplimiento-de-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible-panorama-de-genero-2022>

ciudadanía. Esta es la base del trabajo que se recoge en el Catálogo Cerlalc-IBBY de libros infantiles para el desarrollo sostenible, reafirmando el compromiso de ambas instituciones de trabajar por un futuro más equitativo y justo para todos.

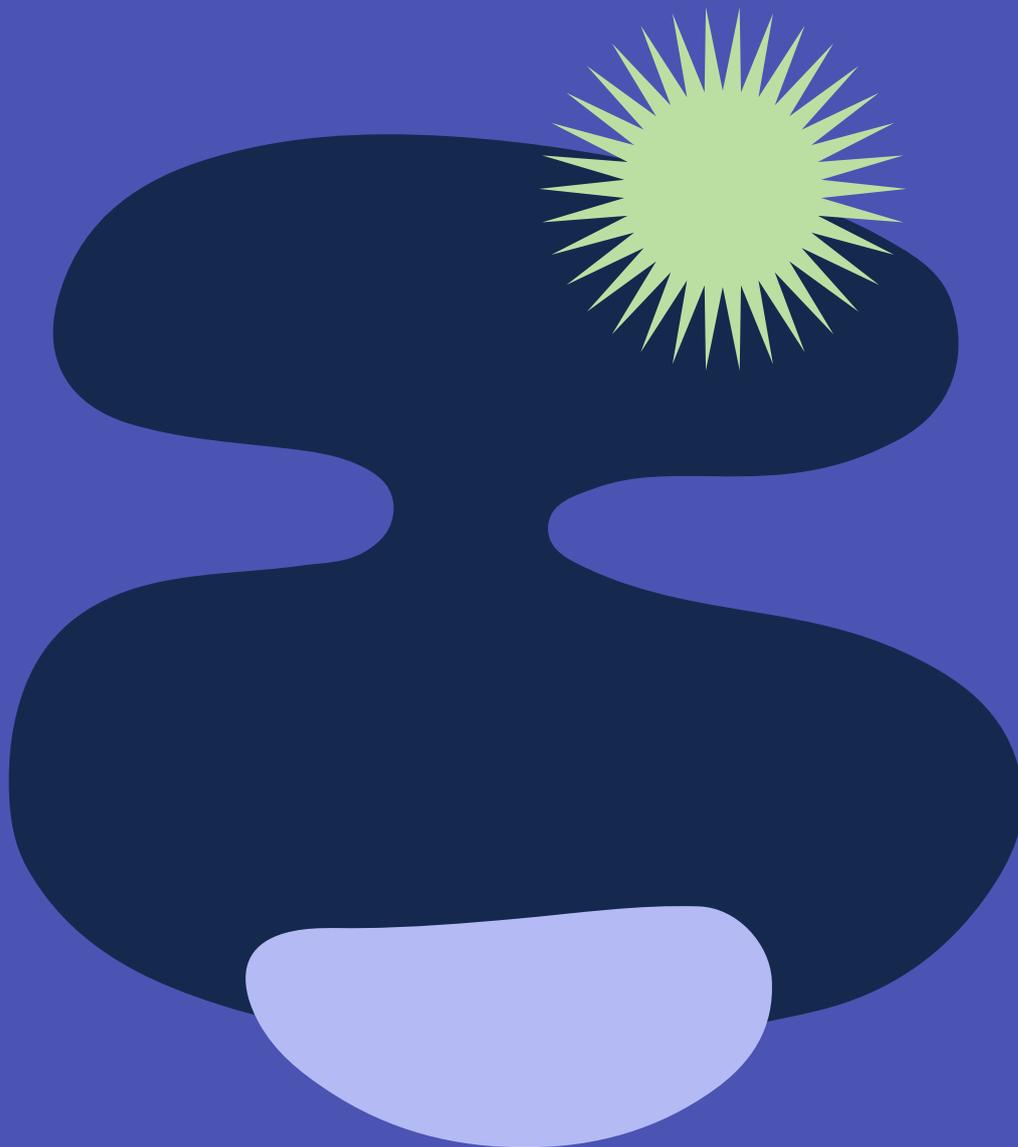
La selección de los libros estuvo a cargo de las secciones nacionales de IBBY en Latinoamérica y el Caribe, que constituyen instancias de referencia en el ámbito nacional en materia de literatura infantil y juvenil. Estas organizaciones, que elaboran de manera periódica listados de libros recomendados – varios de ellos, con un gran reconocimiento a nivel regional –, tienen un amplio conocimiento de la oferta editorial para niñas y niños que se produce actualmente, tanto en sus países como fuera de ellos.

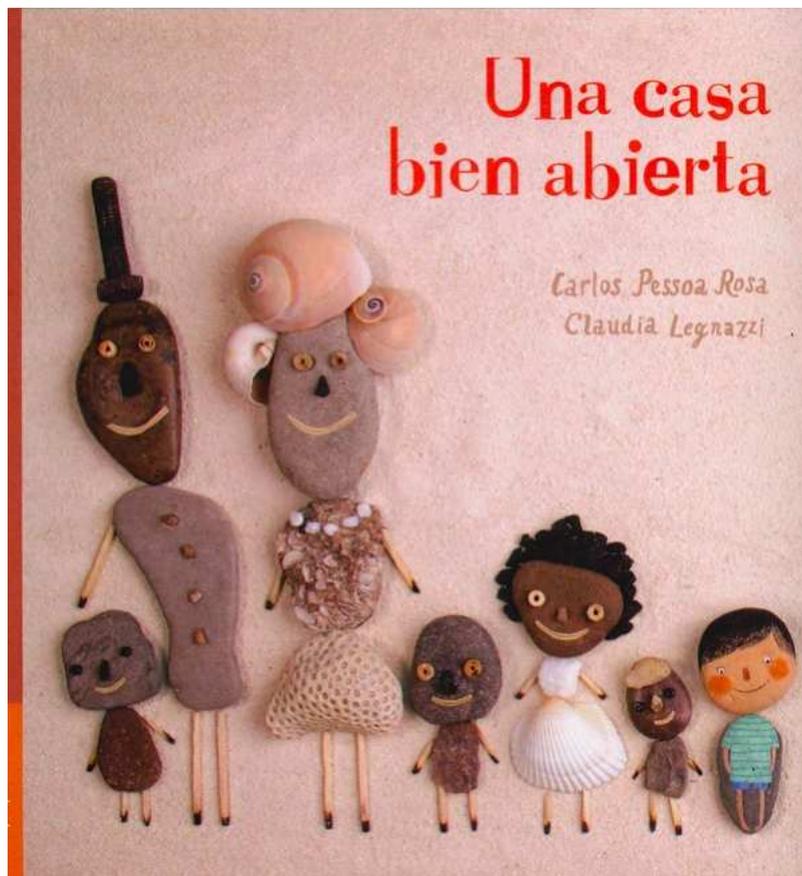
La metodología que orientó la selección, definida en conjunto por el Cerlalc e IBBY, responde a criterios de calidad literaria y

editorial, así como a la rigurosidad y el tratamiento de los contenidos, en el caso de los libros informativos. Como uno de los criterios más importantes, se incluyó también el de la pertinencia temática en relación con los ODS 5 y 10, al igual que el abordaje que se hace en las obras de estos objetivos, desde una perspectiva artística y literaria que privilegia la libertad de interpretación de las y los lectores, más allá de cualquier propósito didáctico o moralizante, y que, más que respuestas o visiones unívocas acerca de la inclusión y la equidad, propone preguntas y puntos de vista diversos.

A través de este catálogo, el Cerlalc e IBBY LAC buscan visibilizar la contribución que los libros infantiles y juveniles y la lectura reflexiva pueden hacer para que las niñas, los niños, las familias y las comunidades vislumbren nuevas posibilidades para imaginar —y construir— una sociedad justa en la que todas las personas tengan cabida.

# Argentina





## Una casa bien abierta

Rodeado de hermosos elementos —estrellas, piedras, mareritas, conchas—, un pequeño niño juega como si el mar y la playa fueran todo su mundo. Pero está solo, deambulando, creciendo. Deletrea la palabra ‘casa’, la imagina, la pronuncia, la dibuja en la arena, luego la grita. Y esa palabra se vuelve un anhelo. El niño necesita tener un hogar, una familia. Una historia conmovedora con una ilustración original y de gran sensibilidad, para que quienes leen la obra construyan un camino de empatía hacia las vidas de otros niños y niñas.

**Autora(s)**

Carlos Pessoa Rosa

**Ilustradora(s)**

Claudia Legnazzi

**Editorial**

Pequeño Editor

**Año de publicación**

2014

**Número ISBN**

9789871374298

**Género**

Poesía

**Nivel de lectura**

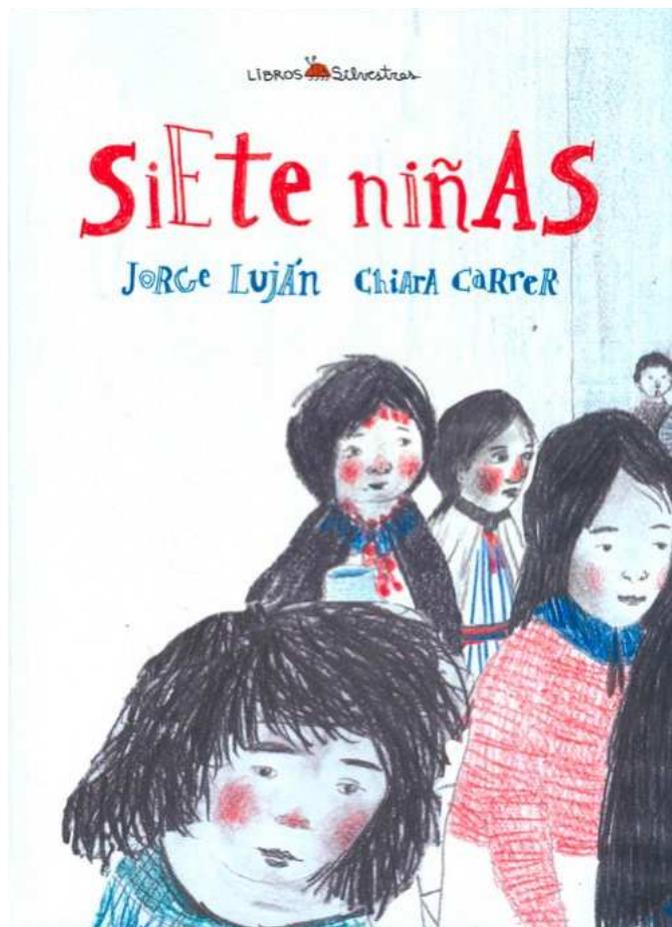
Pequeños lectores

**Número de páginas**

32

**ODS asociados**

10 – Reducción de las desigualdades



## Siete niñas

Esta historia de siete niñas —entre millones de pequeñas de nuestra pobre y desigual Latinoamérica— traza las vidas de estas pequeñas que, de Argentina a Estados Unidos, pasando por Chile, Ecuador, Venezuela, El Salvador, sufren hambre, violencia y marginación. Muchas tienen que dejar de estudiar para trabajar, caminar para conseguir agua, mendigar en lugar de jugar y, en algunos casos, tomar el rumbo del exilio en busca de una vida mejor.

**Autora(s)**  
Jorge Luján

**Ilustradora(s)**  
Chiara Carrer

**Editorial**  
Libros Silvestres

**Año de publicación**  
2022

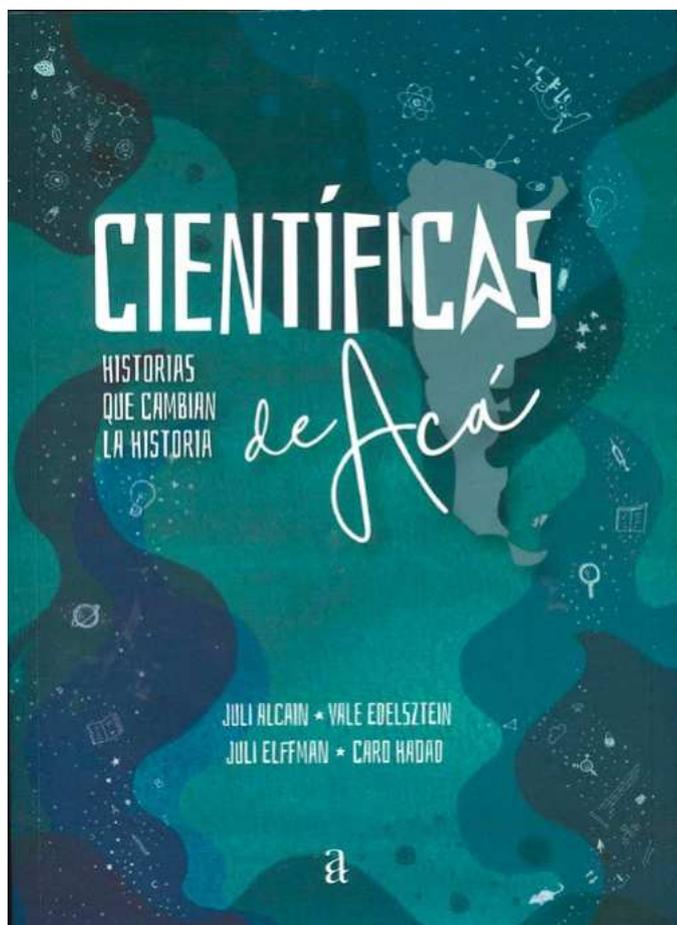
**Número ISBN**  
9789874864659

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Pequeños lectores |  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
40

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género  
10 – Reducción de las  
desigualdades



## Científicas de acá: historias que cambian la historia

¿Cuántas científicas argentinas conoces? ¿Ninguna? ¿Pocas? *Científicas de acá* es un proyecto creado para visibilizar a las mujeres que trabajaron y trabajan haciendo ciencia y tecnología en Argentina. La obra acerca a las y los lectores a la diversidad en el campo de la investigación del país y a la enorme contribución del pensamiento y la labor profesional de las mujeres en áreas muy diversas: astronomía, física, biología, sociología, ingeniería, computación, meteorología. Las vidas profesionales y personales de muchas científicas de todas las regiones y épocas se dan cita aquí, para destacar la inmensa labor que realizaron y continúan haciendo las mujeres científicas.

### Autora(s)

Julieta Alcain, Valeria Edelsztein, Julieta Elffman, Carolina Hadad

### Ilustradora(s)

Andrea Cingolani, Aymar Mont, Agustina Lemoine, Luchi Soler

### Editorial

Tantaagua

### Año de publicación

2022

### Número ISBN

9789878690063

### Género

Informativo

### Nivel de lectura

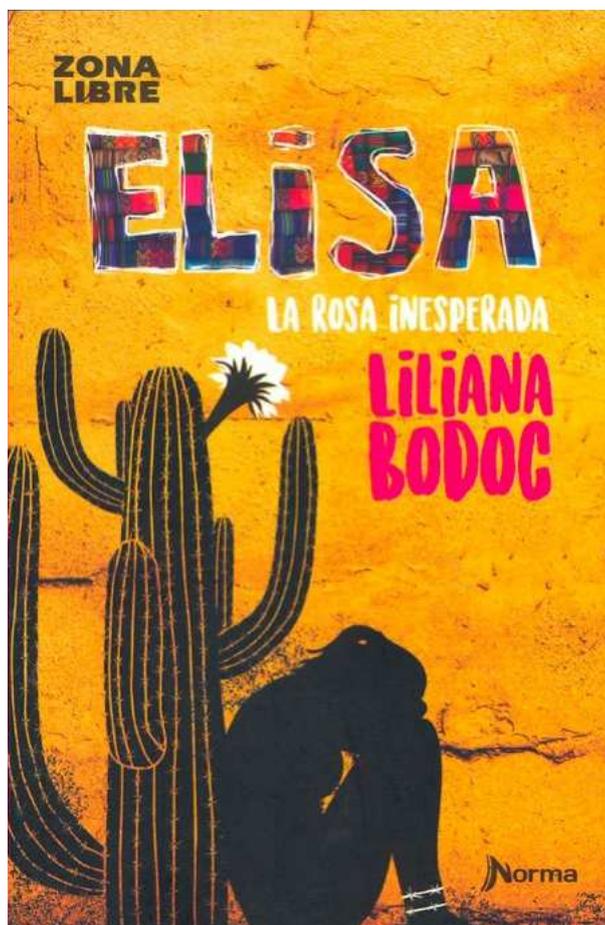
Lectores autónomos

### Número de páginas

248

### ODS asociados

5 – Igualdad de género



## Elisa, la rosa inesperada

Elisa tiene 14 años y vive con su familia en una precaria casa de una villa de la provincia de Santa Fe. Cuando sus padres se marchan, queda a cargo de su abuela Rufina. La joven comenzará a trabajar como planchadora. Un tiempo después, la invitación de una tía a vivir con ella en Jujuy la llevará por el norte del país, donde atravesará situaciones tan inesperadas como perturbadoras. La búsqueda de la felicidad, el despertar de la sexualidad, el conocimiento de sí misma y la construcción de la identidad en la adolescencia son algunas de las temáticas que desarrolla este libro, que pone en escena la trata de personas y la violencia sexual.

**Autora(s)**  
Liliana Bodoc

**Ilustradora(s)**  
Liliana Bodoc

**Editorial**  
Norma

**Año de publicación**  
2017

**Número ISBN**  
9789875457225

**Género**  
Novela

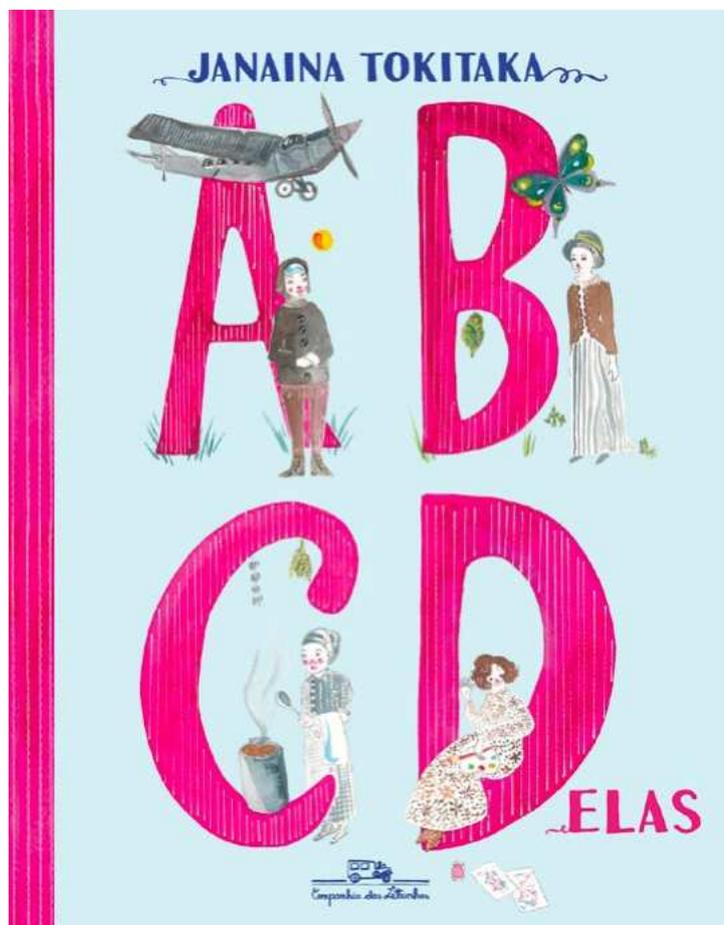
**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
224

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género  
10 – Reducción de las desigualdades

# Brasil





## Abcdelas

Este libro ilustrado es un abecedario de biografías de mujeres importantes que fueron relegadas de la historia. Al difundir la vida de muchas mujeres que fueron silenciadas, y cuyos trabajos y descubrimientos fueron olvidados en el tiempo, el libro convoca a las y los lectores a crear repertorios sobre la representatividad de las mujeres en la construcción del mundo y a descubrir formas de pensar la diversidad, la igualdad y el respeto.

### Autora(e)s

Janaina Tokitaka

### Ilustradora(e)s

Janaina Tokitaka

### Editorial

Companhia das Letrinhas

### Año de publicación

2019

### Número ISBN

9788574068541

### Género

Informativo

### Nivel de lectura

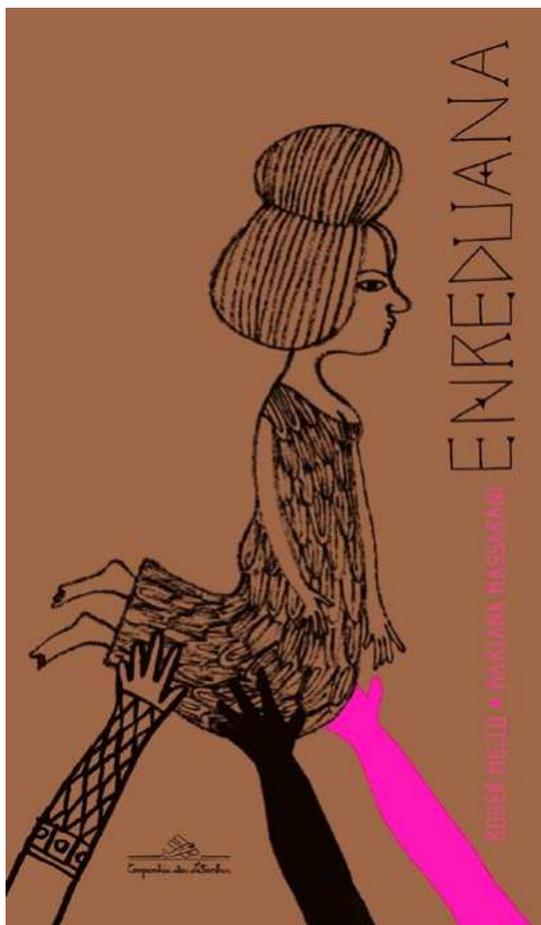
Lectores autónomos

### Número de páginas

64

### ODS asociados

5 – Igualdad de género



## Enreduana

A través de una narración muy original, esta obra cuenta la historia de Enreduana, considerada la primera escritora del mundo. Poetisa y filósofa nacida en Mesopotamia, ella escribe en tablillas de arcilla con plumas de caña. Apasionada por la diosa Inana (diosa del amor y la fertilidad), a ella dedica muchos de sus poemas, pero su implicación en la política despierta la envidia de los hombres y es expulsada de Ur por su propio hermano. Poco después, vuelve para asumir su cargo como alta sacerdotisa.

**Autora(e)s**  
Roger Mello

**Ilustradora(e)s**  
Mariana Massarani

**Editorial**  
Companhia das Letrinhas

**Año de publicación**  
2018

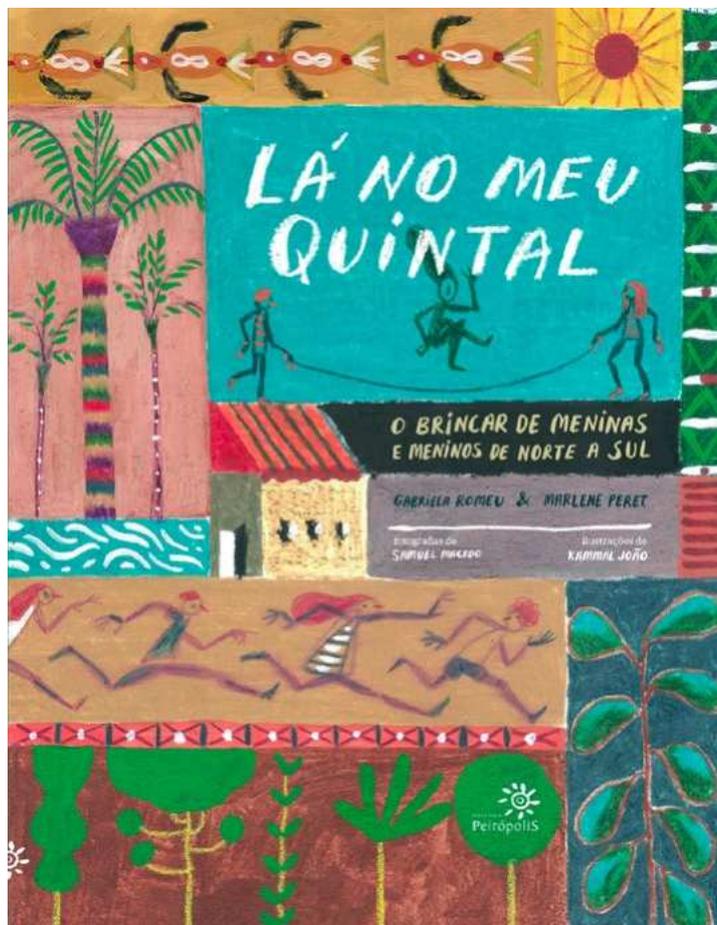
**Número ISBN**  
9788574068411

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
44

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## Lá no meu quintal... O brincar dos meninos e meninas do norte au sul

ES

Allá en mi patio... El jugar de las niñas y niños de norte a sur

Los juegos y juguetes vividos y creados por niñas y niños de diferentes localidades de las cinco regiones de Brasil son el tema de este libro, que pone en relación el juego, la cotidianidad y el imaginario infantil. La infancia, sus respectivos modos de vida y sus prácticas lúdicas son presentados mediante relatos, fotografías, ilustraciones, descripciones de modos de jugar y de construir juguetes.

**Autora(e)s**  
Gabriela Romeu,  
Marlene Peret

**Ilustradora(e)s**  
João Kammal

**Fotografías**  
Samuel Macedo

**Editorial**  
Peirópolis

**Año de publicación**  
2019

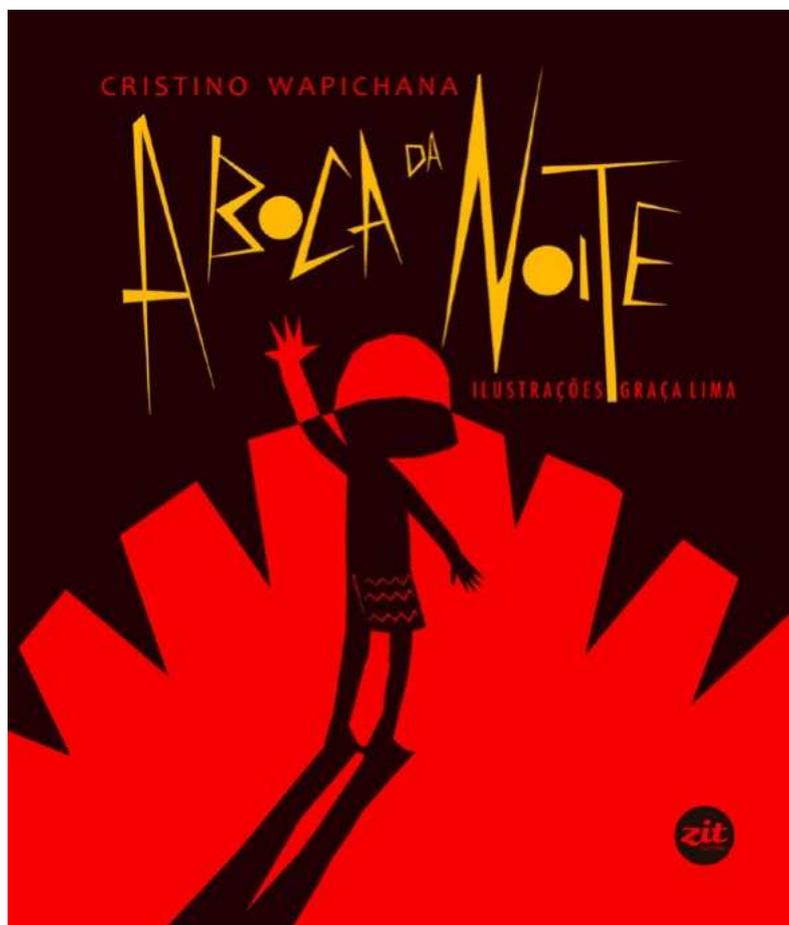
**Número ISBN**  
9788575966464

**Género**  
Informativo

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
128

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las  
desigualdades



## A boca da noite

ES

La boca de la noche

Narrado en primera persona, los diálogos, pensamientos y dudas del protagonista son representados de manera sencilla y poética. El contraste de colores amplía el texto destacando las luces de cada momento del día y de la noche. La historia retrata la curiosidad de un niño indígena por descubrir lo que sería «la boca de la noche», curiosidad que lleva a la transgresión y a la búsqueda de respuestas, ya que la que su padre le dio no lo satisfizo. El tema de la transgresión es tratado con sutileza y poesía, trayendo lo universal de los sentimientos humanos a lo particular de la experiencia de un niño situado culturalmente.

**Autora(e)s**

Cristino Wapichana

**Ilustradora(e)s**

Graça Lima

**Editorial**

Zit

**Año de publicación**

2016

**Número ISBN**

9788575966464

**Género**

Narrativa

**Nivel de lectura**

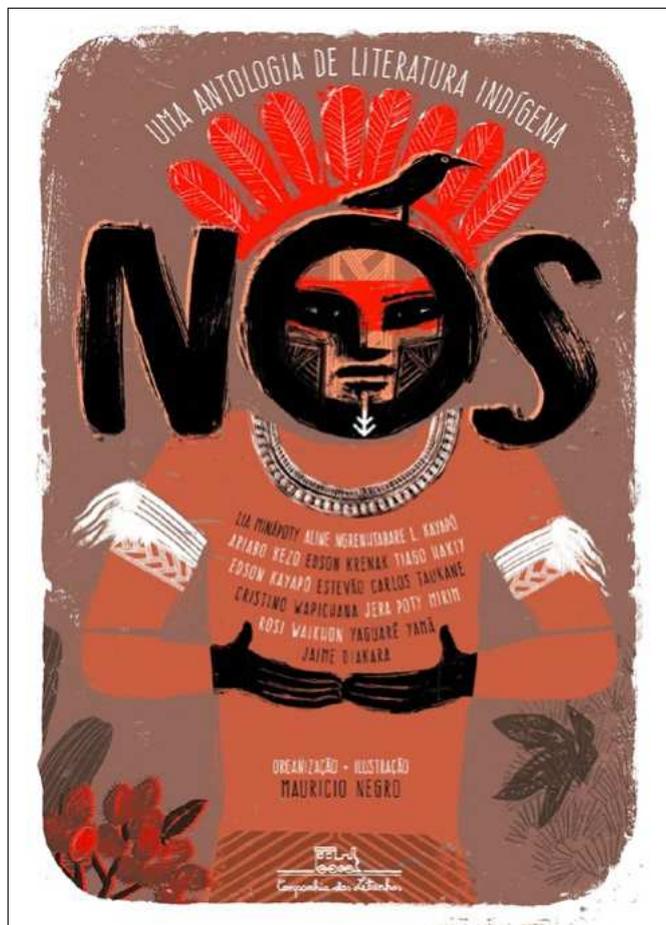
Lectores autónomos

**Número de páginas**

40

**ODS asociados**

10 – Reducción de las desigualdades



## Nós: Uma antologia de literatura indígena

ES

Nosotros: una antología de literatura indígena

Esta obra, coordinada e ilustrada por Mauricio Negro, trae el poder de las voces ancestrales, a través de 10 cuentos de autores indígenas en una época en que son muy necesarios y rescata los orígenes de la población brasileña. Los 'nosotros' representados en el libro incluyen a las y los lectores como participantes de esta historia, y recuperan el doble sentido de la palabra (nós, en portugués, significa 'nosotros' y 'nudos'), al demarcar el entrelazamiento de estas historias con toda la historia humana.

**Autora(s)**  
Aline Ngrenhtabare,  
L. Kayapó *et. al.*

**Coordinación  
e ilustraciones**  
Mauricio Negro

**Editorial**  
Companhia das Letrinhas

**Año de publicación**  
2019

**Número ISBN**  
9788574068640

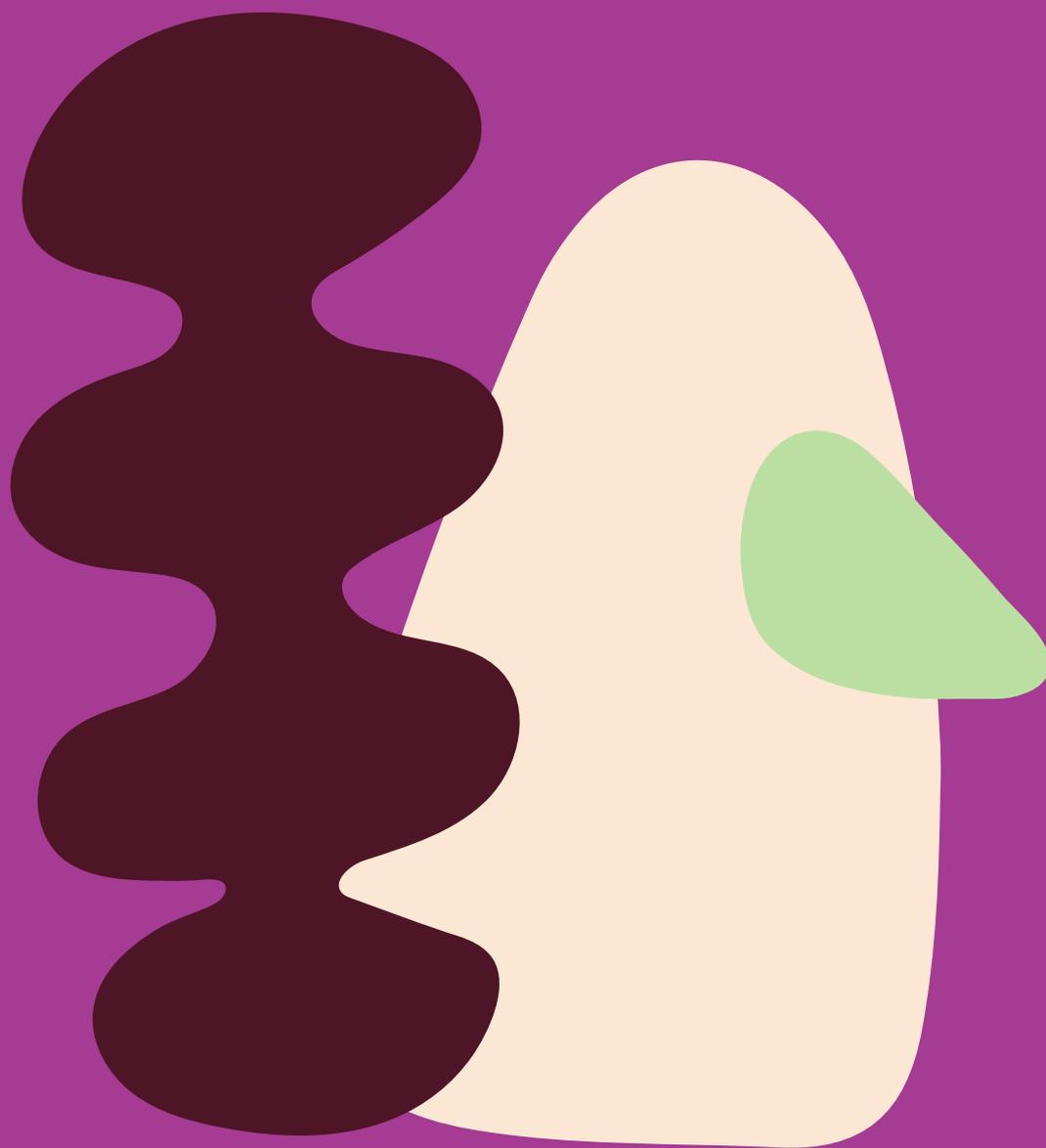
**Género**  
Narrativa

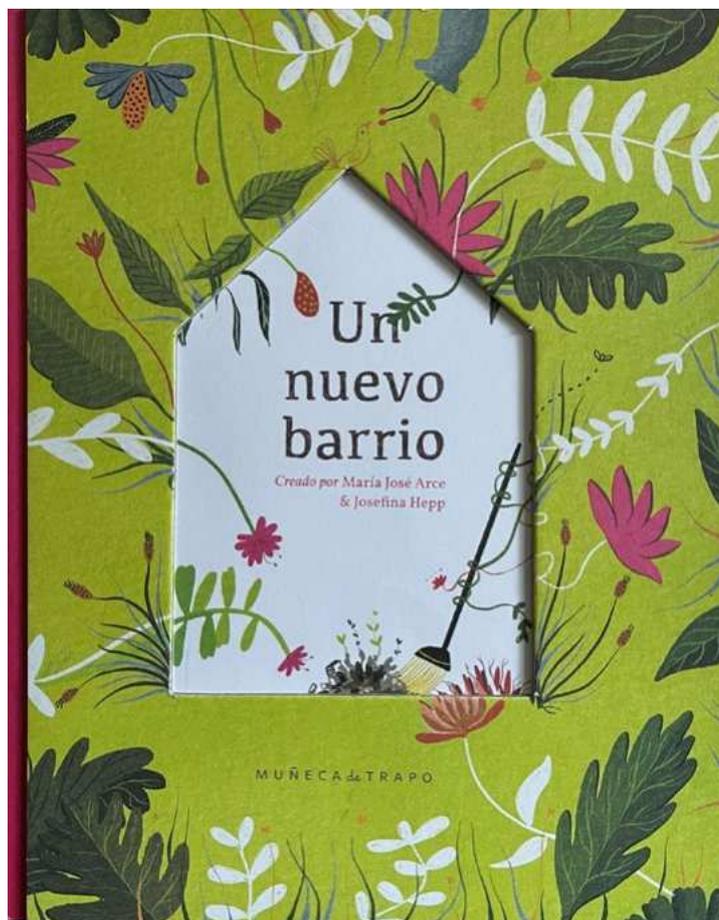
**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
128

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las  
desigualdades

# Chile





## Un nuevo barrio

Inspiradas en un hecho real, las autoras dan a conocer la experiencia de Renata, una pobladora que habita un barrio vulnerable de Santiago. Ella decide reconstruir y herosear su barrio. Basura y falta de áreas verdes predominan en su entorno. Con la ayuda de los vecinos, convierten ese basural en un vergel y junto al vergel nace la armonía en la comunidad. La obra incluye información ecológica, glosario y bibliografía que permite seguir los pasos de la protagonista. Una diagramación muy bien pensada, sumada a las delicadas ilustraciones hacen de esta obra un libro inspirador y esperanzador: cuando se quiere, se puede.

**Autora(s)**  
María José Arce

**Ilustradora(s)**  
Josefina Hepp

**Editorial**  
Muñeca de Trapo

**Año de publicación**  
2021

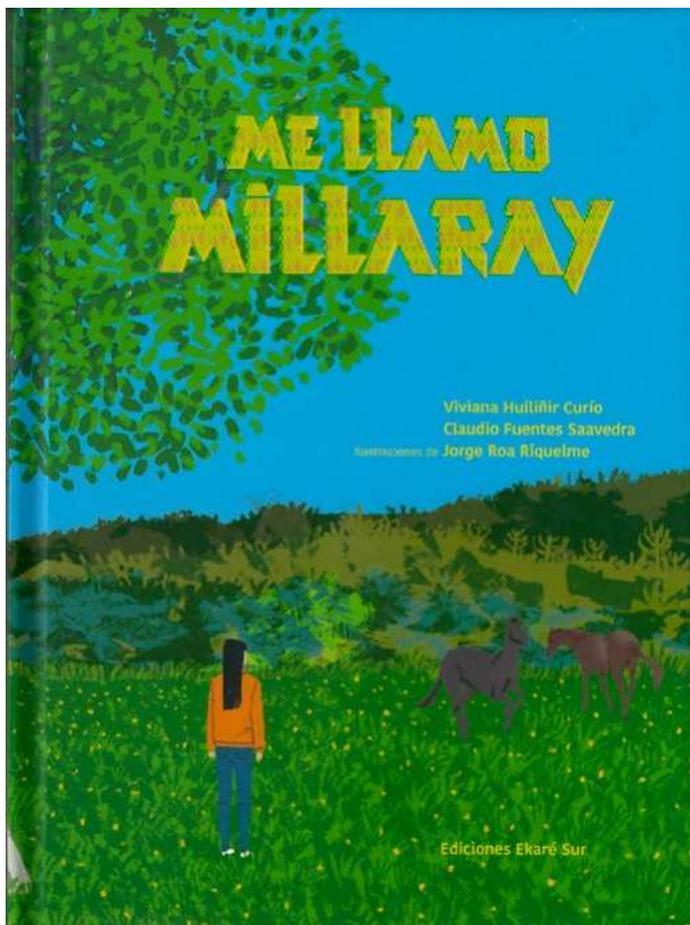
**Número ISBN**  
9789569829239

**Género**  
Informativo

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
47

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## Me llamo Millaray

Desde Santiago de Chile, Millaray viaja con su amiga Catalina durante sus vacaciones, al sur del país, para visitar a su familia de origen mapuche. Este será un viaje que explorará los orígenes y costumbres de su pueblo. A través de las voces de estas dos jóvenes, seremos testigos de una perspectiva intercultural actual que nos desafía a reconocernos como una sociedad diversa. La obra incluye, además, un apartado del trabajo escolar que Millaray realiza sobre este viaje como una invitación a replicar con las y los lectores esta experiencia, y animarlos a reconstruir sus propios orígenes.

### **Autora(e)s**

Viviana Huiliñir Curio,  
Claudio Fuentes Saavedra

### **Ilustradora(e)s**

Jorge Roa Riquelme

### **Editorial**

Ediciones Ekaré Sur

### **Año de publicación**

2022

### **Número ISBN**

9789566070221

### **Género**

Libro álbum

### **Nivel de lectura**

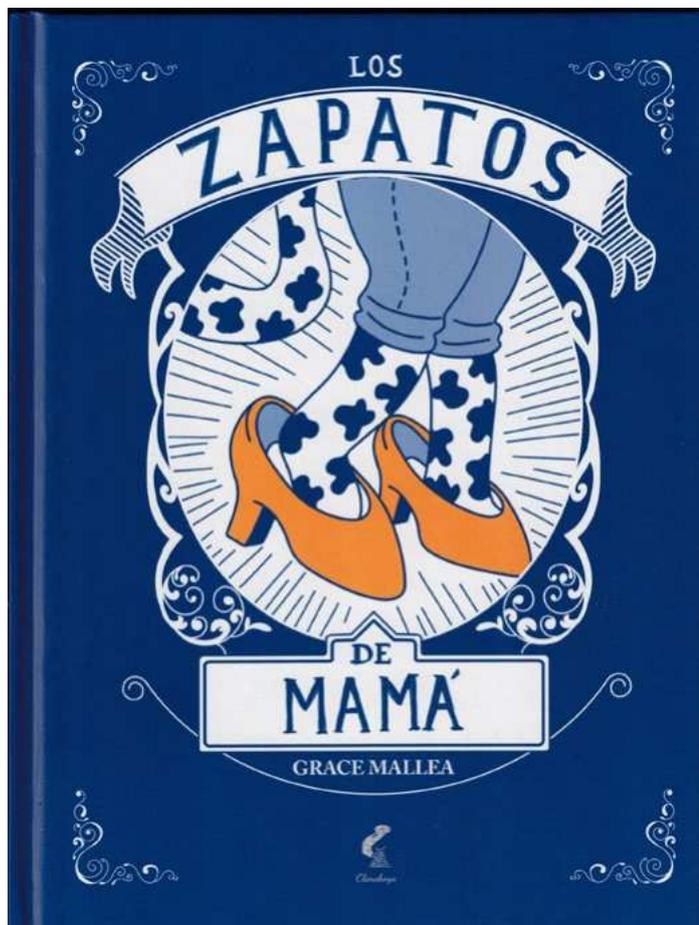
Lectores autónomos

### **Número de páginas**

72

### **ODS asociados**

10 – Reducción de las  
desigualdades



## Los zapatos de mamá

El libro se presenta como el diario de Jásper, un gatito de carey. En su diario, cuenta su incomodidad frente a los estereotipos asociados al género, pues no encaja en ninguno. Jásper tiene otros intereses, como las mariposas y los zapatos de su mamá. Este libro aborda el cuestionamiento de los estereotipos y la identidad de género en la infancia, al mismo tiempo que da cuenta del amor familiar y la autoaceptación. El formato de diario de vida donde Jásper cuenta cómo se siente, pero también habla de sus intereses, permite crear un relato íntimo y verosímil.

**Autora(s)**  
Grace Mallea

**Ilustradora(s)**  
Grace Mallea

**Editorial**  
Claraboya

**Año de publicación**  
2022

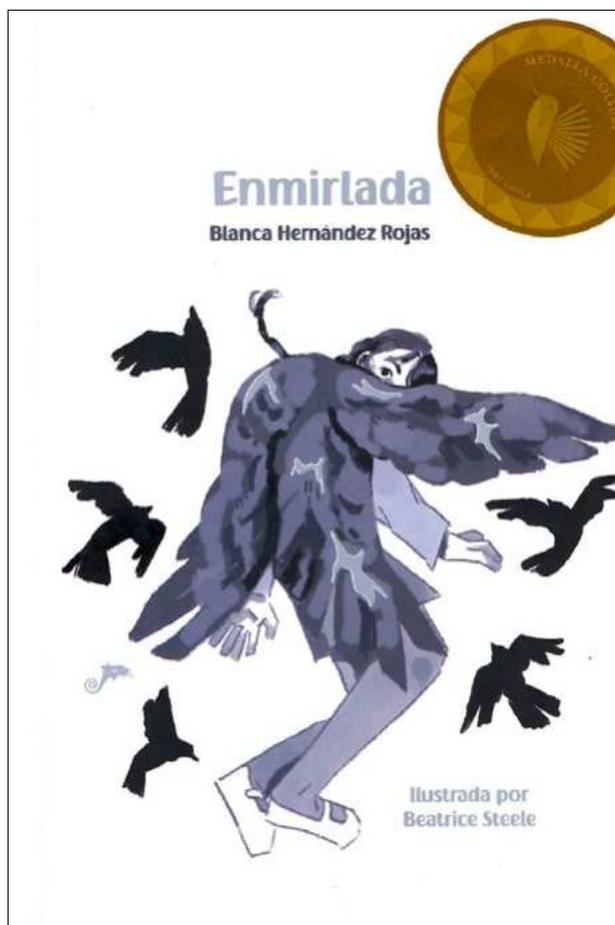
**Número ISBN**  
9789569825279

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
64

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## Enmirlada

Enmirlada hace una referencia directa al mirlo, un ave presente en toda Latinoamérica y el Caribe. El macho de esta especie es llamativo y tornasolado, mientras que la hembra es simplemente opaca. En un vuelco poético, Blanca Hernández empodera la voz de una niña que podría ser, al mismo tiempo, varias niñas latinoamericanas que enfrentan esta compleja metamorfosis que es crecer, sumado a los cuestionamientos y exigencias de ser mujer. El libro brinda una excelente oportunidad para abrir conversaciones con adolescentes y profundizar, desde la estética y poética de la obra, en sus sentires y pensamientos.

**Autora(e)s**  
Blanca Hernández

**Ilustradora(e)s**  
Beatrice Steele

**Editorial**  
Libros del Pez Espiral

**Año de publicación**  
2022

**Número ISBN**  
9789566158110

**Género**  
Poesía

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
32

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## 9 kilómetros

Nueve kilómetros es la distancia que un niño que vive en el sur de Chile debe recorrer a pie todas las mañanas para llegar a su escuela. Hay días en que los siente como una piedra en un zapato, y otros, dulces como un puñado de moras. En este recorrido, el niño hace reflexiones sobre la distancia, mientras vamos viendo toda la flora y fauna en las ilustraciones. El libro nos plantea un trayecto, pero también nos llama a reflexionar sobre aquellas distancias sociales que se interponen entre muchos niños y niñas y su derecho a la educación.

**Autora(s)**  
Claudio Aguilera

**Ilustradora(s)**  
Gabriela Lyon

**Editorial**  
Ekaré Sur

**Año de publicación**  
2020

**Número ISBN**  
9789566070160

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
56

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades

# Colombia





## Montañas azules

Las narrativas entrelazadas en esta novela muestran el impacto del terremoto ocurrido en 1999 en la ciudad colombiana de Armenia, con historias que relatan la forma en que las vidas de los personajes se vieron afectadas por la tragedia. La obra aborda temas como la resiliencia, la manera en que las mujeres enfrentaron la situación, la empatía y la solidaridad. Este libro busca recordar la historia para que quienes no la vivieron puedan acercarse a esta experiencia que impactó a todo un país.

### Autora(e)s

Juliana Gómez Nieto

### Ilustradora(e)s

Juliana Gómez Nieto

### Editorial

Planeta

### Año de publicación

2017

### Número ISBN

9789584260222

### Género

Narrativa

### Nivel de lectura

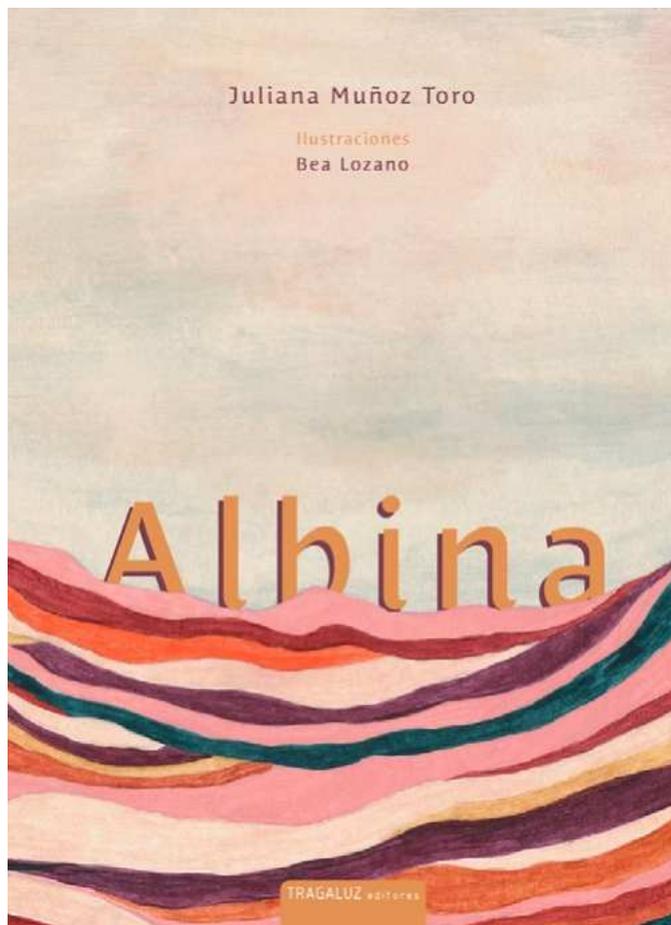
Lectores autónomos

### Número de páginas

92

### ODS asociados

5 – Igualdad de género



## Albina

Un viaje representa una aventura emocionante, pero también implica dejar atrás lo que más amamos. Erea emprende un nuevo camino junto a su madre y su hermano, el Mago, en busca de un futuro diferente. A pesar de dejar atrás a su padre, ella se encarga de mantenerlo presente en su memoria, contando los días hasta su regreso. A lo largo del viaje, somos testigos del descubrimiento de un mundo nuevo y singular, visto a través de los ojos de la Erea niña, una Erea que solía temer al sol y que estaba acostumbrada a pasar desapercibida.

**Autora(e)s**  
Juliana Muñoz Toro

**Ilustradora(e)s**  
Bea Lozano

**Editorial**  
Tragaluz

**Año de publicación**  
2022

**Número ISBN**  
9789585463608

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
140

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## Somos igualitos

La rana Liza y el perroespín Serafín se encuentran enfrentando una situación incómoda: ambos sienten una molesta picazón que los perturba constantemente. Al percatarse de esta inesperada similitud entre ellos, deciden unir fuerzas para abordar juntos su incomodidad compartida. A medida que exploran este desafío en común, descubren no solo la importancia de la solidaridad, sino también la valiosa lección de aceptarse a sí mismos tal como son y aprenden a reconocerse en la piel del otro. Esta historia encantadora nos invita a reflexionar sobre la autoaceptación y el consuelo que se encuentra al mirarse sinceramente.

**Autora(e)s**  
Juan Carlos Restrepo

**Ilustradora(e)s**  
Manuela Correa

**Editorial**  
Tragaluz

**Año de publicación**  
2015

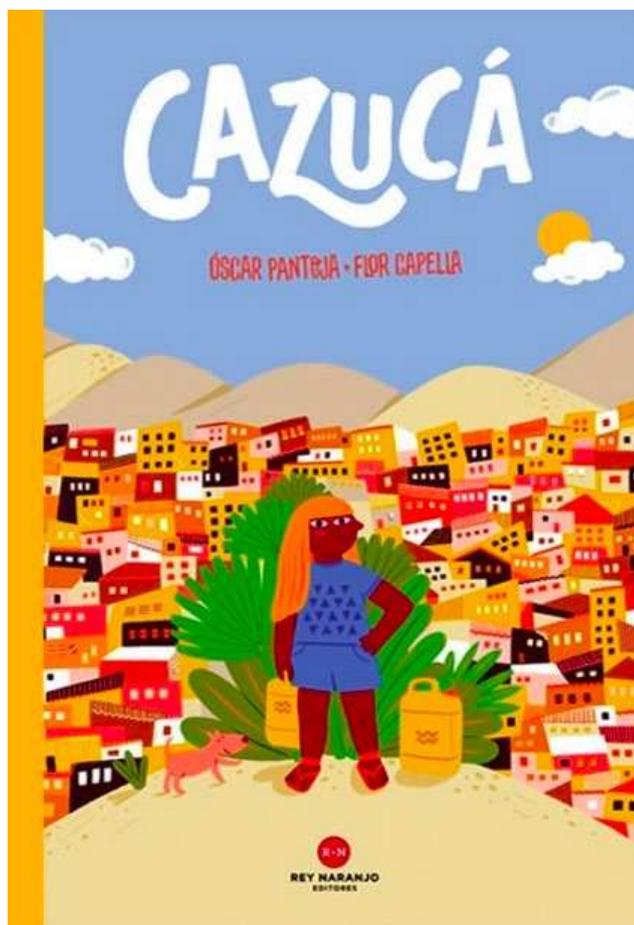
**Número ISBN**  
9789588845333

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
44

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género  
10 – Reducción de las desigualdades



## Cazucá

En Cazucá, la escasez de agua es una dura realidad. Las largas filas frente a los carrotanques y las agotadoras caminatas bajo el sol son rutina para quienes habitan la comuna. Cargando pesados galones, llevan el preciado líquido a sus hogares. Esta situación, aunque injusta, es común en muchas partes del mundo, donde el acceso al agua potable se convierte en un lujo vital para familias enteras de sectores vulnerables, una lucha diaria por la supervivencia.

**Autora(s)**  
Óscar Pantoja

**Ilustradora(s)**  
Flor Capella

**Editorial**  
Rey Naranjo

**Año de publicación**  
2020

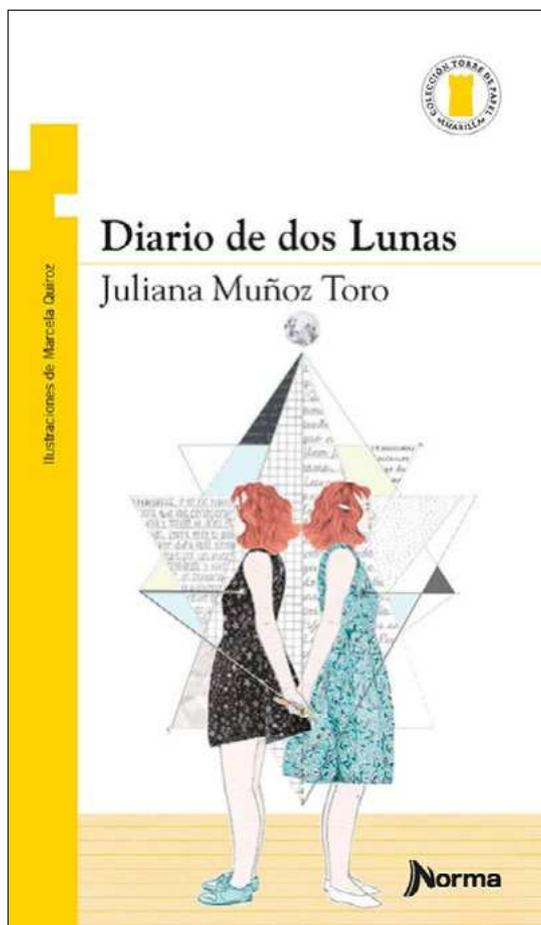
**Número ISBN**  
9789585586154

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
36

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## Diario de dos lunas

A través de una serie de escritos breves que toman la forma de un diario, nos sumergimos en las preocupaciones y vivencias de Luna, la protagonista, así como en las de «la otra Luna», una joven que enfrenta la imposición de un matrimonio. La Luna contemporánea teje una relación íntima con la escritura, evoluciona en sus lazos amistosos y sentimentales, lo que culmina en el descubrimiento del amor. Esta narración aborda la conexión entre el pasado y el presente de Luna. Profunda, equilibrada y poética, la historia es narrada con una originalidad cautivante.

**Autora(e)s**  
Juliana Muñoz Toro

**Ilustradora(e)s**  
Marcela Quiroz

**Editorial**  
Norma

**Año de publicación**  
2020

**Número ISBN**  
9789580013426

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
128

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género

# Costa Rica





## Juana se atreve

La niña que protagoniza esta historia tiene la valentía de explorar lo desconocido, esa fuerza interior para descubrir el mundo, a sí misma y a la libertad. Frente a los problemas y desafíos del mundo, suele primar una sola perspectiva sobre las cosas y una única manera de ser, pero, como lo muestra la protagonista de esta historia, hay que arriesgarse para cuestionar esta realidad.

**Autora(e)s**  
Héctor Gamboa

**Ilustradora(e)s**  
Héctor Gamboa

**Editorial**  
Editorial La Jirafa y Yo

**Año de publicación**  
2019

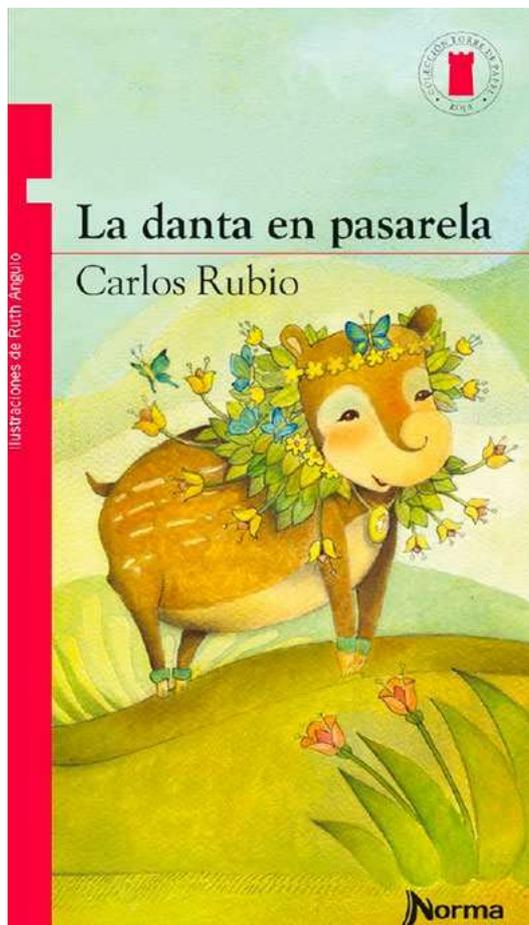
**Número ISBN**  
9789968583732

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
32

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## La danta en pasarela

La danta protagonista de esta original historia quiere ser modelo, pero las circunstancias no se dan como ella lo espera. Sin embargo, la situación le permite comprenderse mejor a sí misma y a sus deseos. Además del relato, esta obra se destaca por su lenguaje poético y por las ilustraciones que ofrecen una mirada sutil.

**Autora(e)s**  
Carlos Rubio

**Ilustradora(e)s**  
Ruth Angulo

**Editorial**  
Editorial Costa Rica

**Año de publicación**  
2019

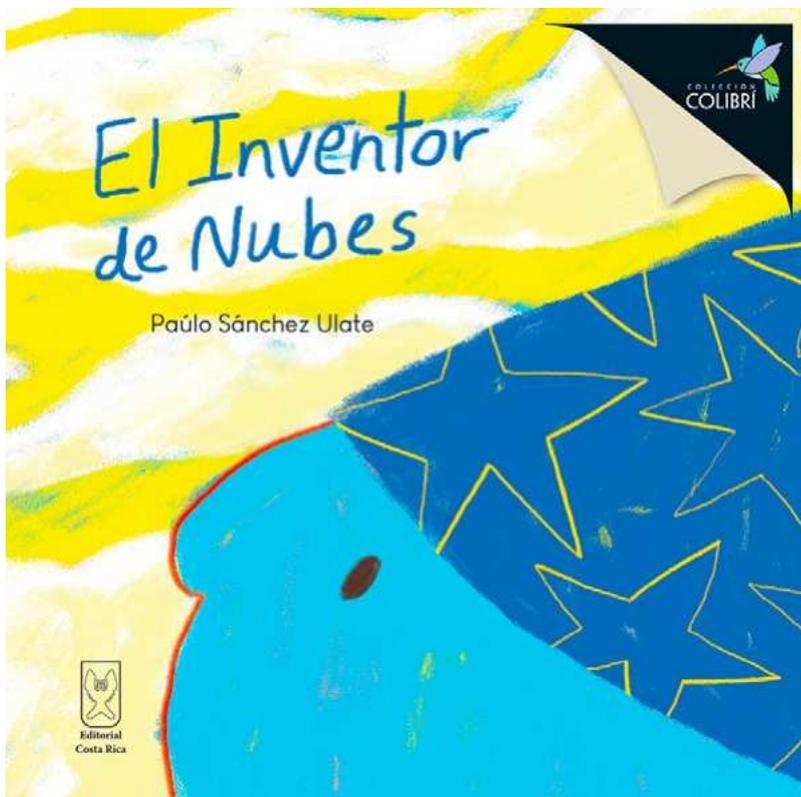
**Número ISBN**  
9789587769593

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
48

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## El inventor de nubes

Aunque parece haber una fórmula establecida para crear nubes, el protagonista de esta historia va a realizar un descubrimiento sorpresivo en la ciencia de fabricar estos cúmulos. En el proceso, la particular receta de este inventor propondrá reflexiones sobre el valor de ser diferente.

**Autora(e)s**  
Paúlo Sánchez

**Ilustradora(e)s**  
Paúlo Sánchez

**Editorial**  
Editorial Costa Rica

**Año de publicación**  
2022

**Número ISBN**  
9789930580325

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
28

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## Pachi, el camaleón que entendió su propia belleza

Pachi, el personaje central de esta obra, tiene un afán permanente por hacer nuevos amigos, lo que lo lleva a convertirse en alguien que no es y a exponerse a situaciones peligrosas. Todo cambia cuando conoce a Lila, una niña junto a la que descubrirá la importancia de reconocernos como seres únicos. Así, la historia propone una reflexión sobre el respeto, la empatía y la aceptación de sí mismo.

**Autora(e)s**  
Silvia Espinoza Bolaños

**Ilustradora(e)s**  
Álvaro Borrásé Fernández

**Editorial**  
Editorial Costa Rica

**Año de publicación**  
2020

**Número ISBN**  
9789930549827

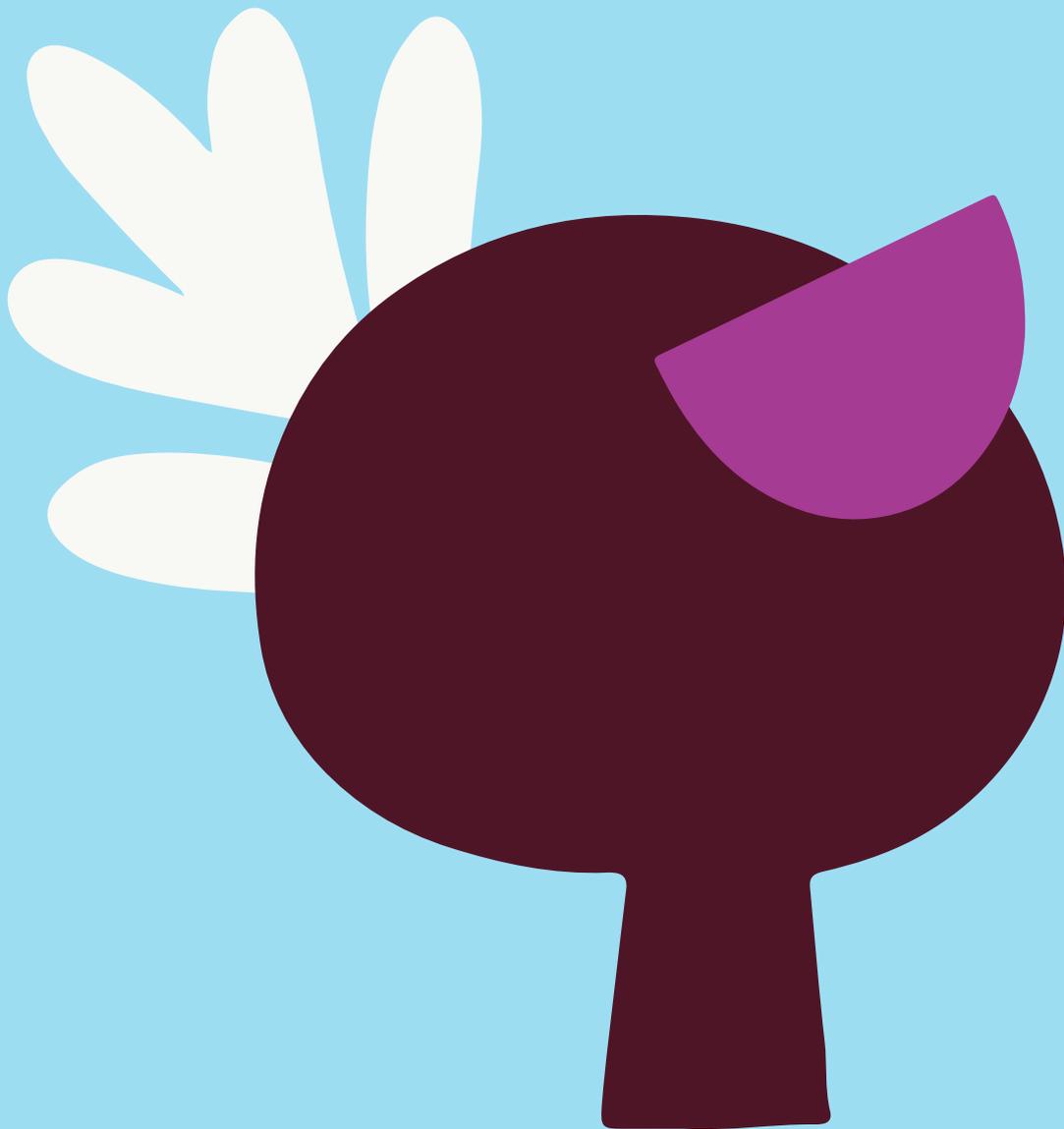
**Género**  
Narrativa

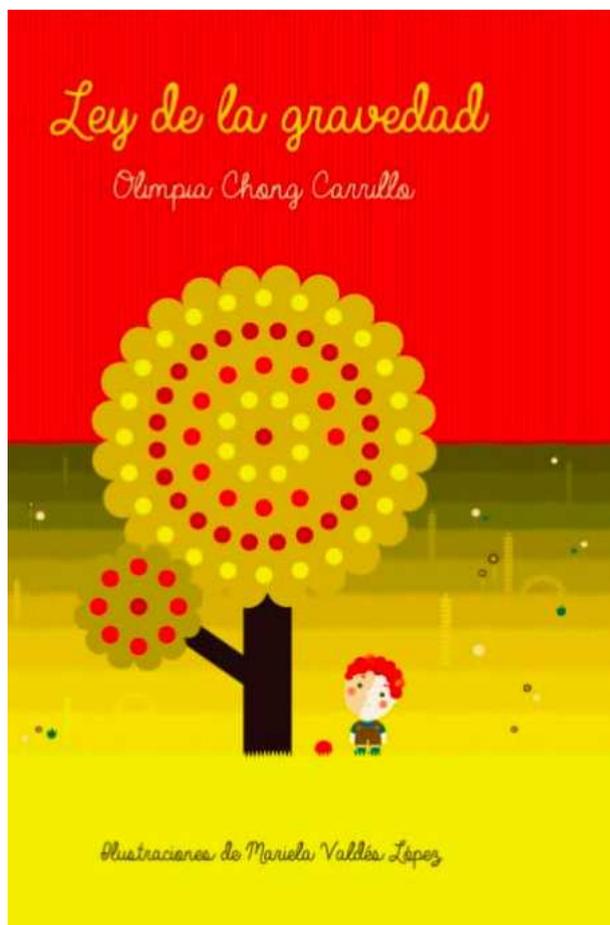
**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
40

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades

# Cuba





## Ley de gravedad

Con sencillas imágenes, este álbum ilustrado presenta la incorporación paulatina a la sociedad de un menor que ha padecido el trauma del cáncer y su tratamiento y se ha visto apartado de todos. El modo en que se vuelve a integrar a su universo y asume su nueva condición para redescubrir el mundo elimina las diferencias surgidas con otros niños y cualquier desigualdad o prevención contra él. Resulta edificante el tratamiento de la imagen a partir del renacer de su pelo en comparación con su exuberante ámbito natural.

**Autora(e)s**  
Olimpia Chong Carrillo

**Ilustradora(e)s**  
Mariela Valdés López

**Editorial**  
Gente Nueva

**Año de publicación**  
2015

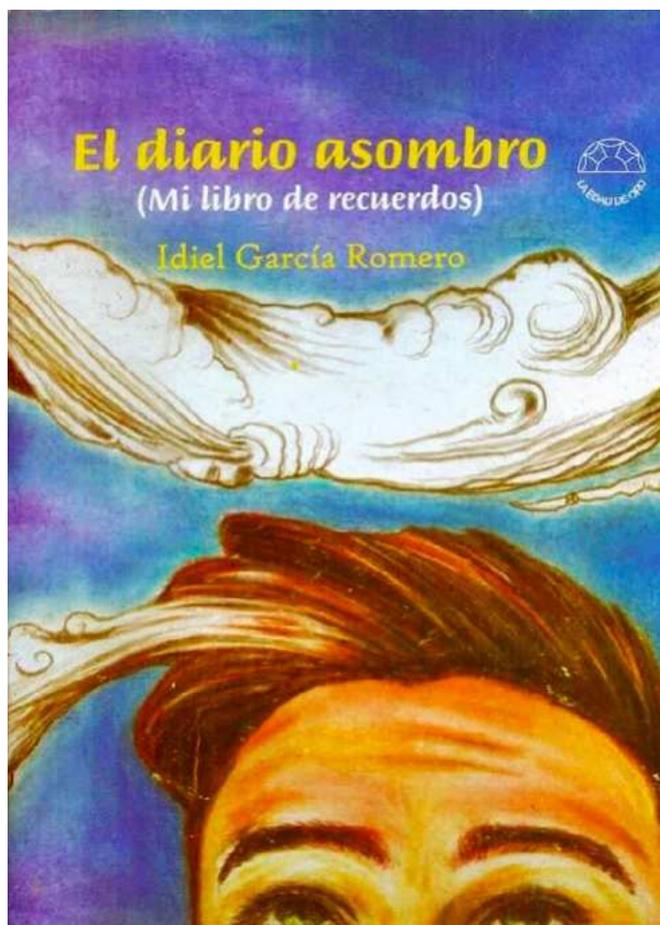
**Número ISBN**  
9789590819278

**Género**  
Informativo

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
48

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## El diario asombro (mi libro de recuerdos)

Las niñas y niños pueden trocar lo más común en fantasía, así como lo diario en asombro. Regresar a ese estado de maravilla constante es una capacidad que solo algunas personas conservan en su adultez. Idiel es uno de los pocos que guardan su infancia solo para compartirla con quienes descubren todos los días algo nuevo en esta naturaleza, tan peculiar como la vida misma. El entorno de amor en que un niño asume a sus amigos y amigas, la forma en que juntos crecen en la vida y sus descubrimientos, hacen de esta una obra coherente y llena de matices sutiles sobre la amistad y la equidad.

**Autora(e)s**  
Idiel García Romero

**Ilustradora(e)s**  
Idiel García Romero

**Editorial**  
Gente Nueva

**Año de publicación**  
2022

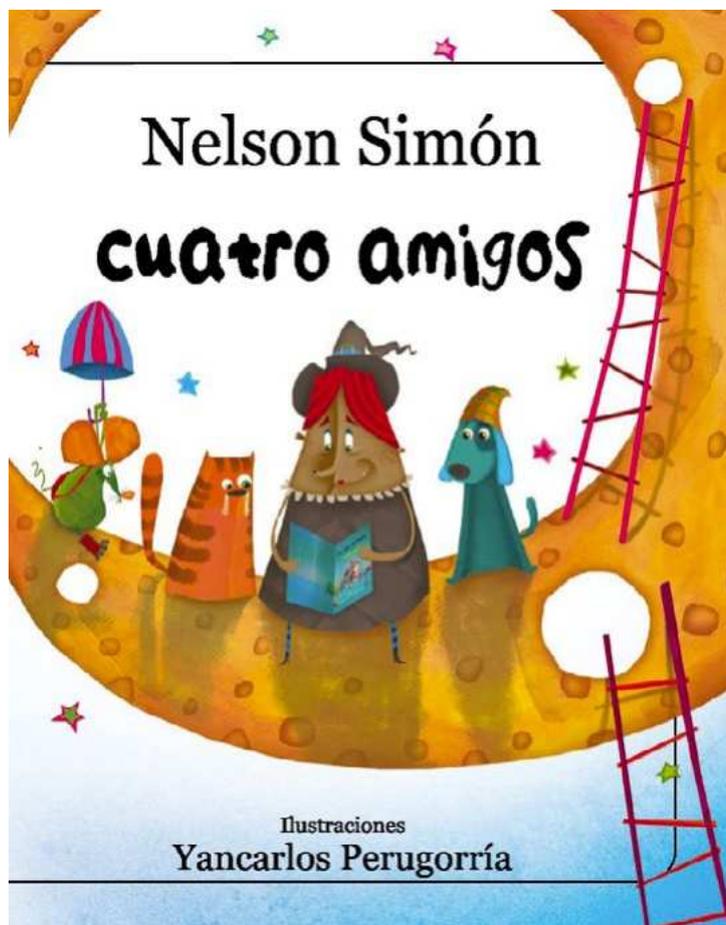
**Número ISBN**  
9789590826344

**Género**  
Poesía

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
48

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## Cuatro amigos

Huyendo de la soledad, una bruja, un perro, un ratón y un gato decidieron salir a recorrer el mundo. En su centro se encontraron y, para poder convivir, debieron olvidarse de las diferencias que los separaban. Una oportuna lección para las niñas, niños y adultos a través de este poema-fábula, que en su polisemia incluye, además, otros guiños sobre el comportamiento humano, de los que debemos aprender.

**Autora(e)s**  
Nelson Simón

**Ilustradora(e)s**  
Yancarlos Perugorría

**Editorial**  
Ediciones Al Margen,  
Editorial Cauce

**Año de publicación**  
2018

**Número ISBN**  
9789597224594

**Género**  
Álbum ilustrado

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
32

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las  
desigualdades



## Mariposas en el estómago

Esta es una selección de cuentos que aborda las diferentes formas de asumir la sexualidad, así como su aceptación o intolerancia. Deviene un camino en pos del sentimiento más genuino de los seres humanos, una mirada que hurga en su psiquis más inconfesa y sublime. Todas estas historias abordan aristas de una realidad que es muchas a la vez, pero que siempre tiende a lo mismo: el modo en que las personas se sienten diferentes y se asumen, en tanto la sociedad les pasa por encima en su afán clasificador y poco edificante.

**Autora(s)**  
Eldys Baratute,  
Enrique Pérez Díaz

**Ilustradora(s)**  
Alberto Díaz de León

**Editorial**  
Gente Nueva

**Año de publicación**  
2018

**Número ISBN**  
9789590823947

**Género**  
Narrativa

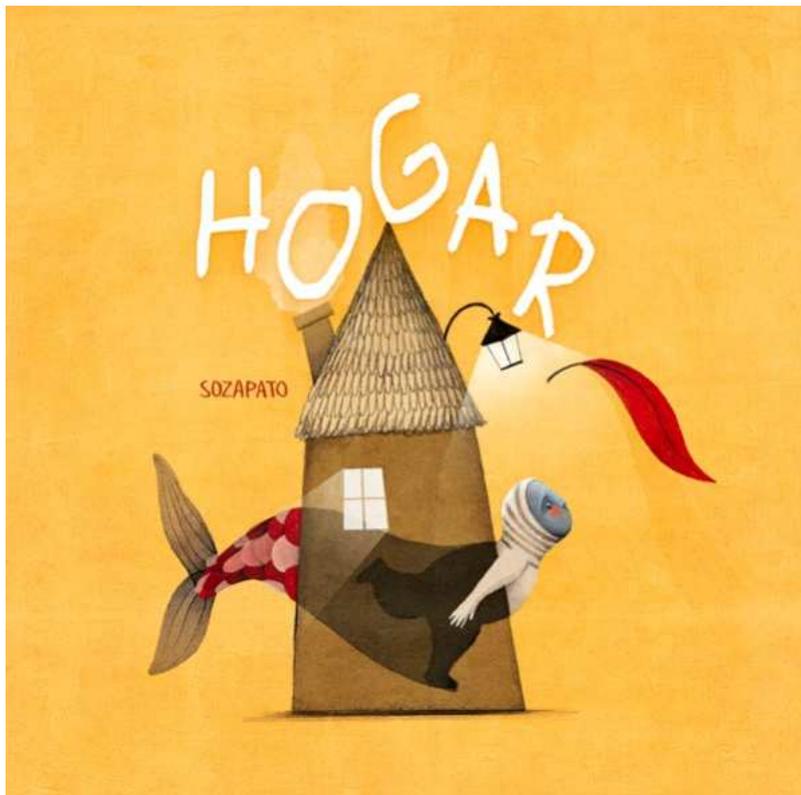
**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
144

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género  
10 – Reducción de las desigualdades

# Ecuador





## Hogar

Con un lenguaje poético, este libro presenta al hogar como símbolo de protección y refugio. Un espacio de libertad al que todas las personas tienen derecho a acceder de diversas maneras y que representa el soporte para la superación personal y para el encuentro cálido con uno mismo.

**Autora(s)**

Sozapato (Sofía Zapata)

**Ilustradora(s)**

Sozapato (Sofía Zapata)

**Editorial**

Casa de la Cultura  
Ecuatoriana Benjamín  
Carrión, Núcleo  
Pichincha, Unidad de  
Publicaciones y Editorial  
Provincial

**Año de publicación**

2022

**Número ISBN**

9789942705921

**Género**

Libro álbum | Poesía

**Nivel de lectura**

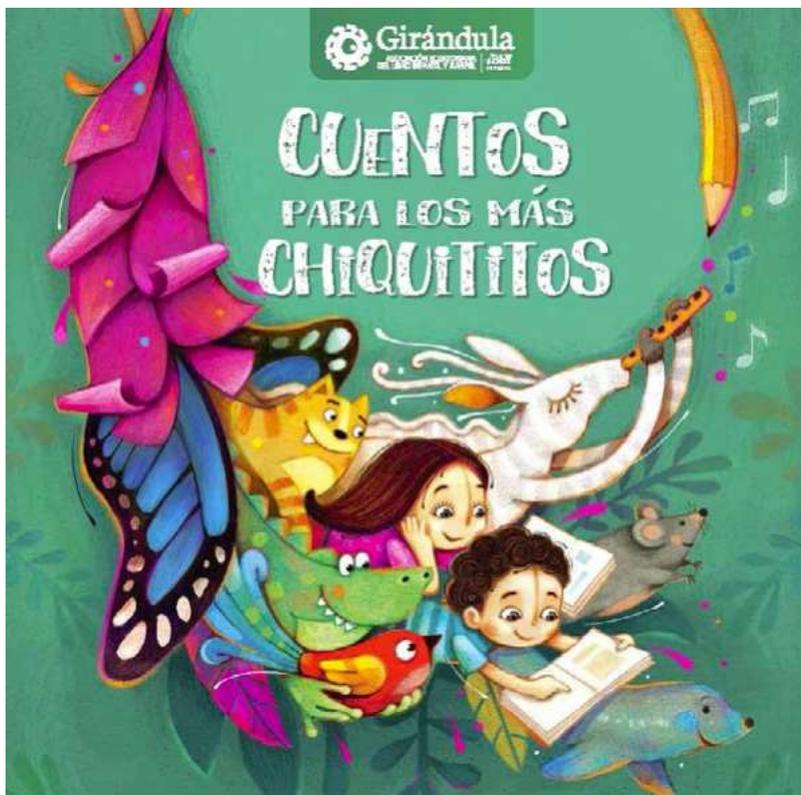
Lectores autónomos

**Número de páginas**

40

**ODS asociados**

10 – Reducción de las  
desigualdades



## Antología: cuentos para los más chiquititos

Esta antología reúne diez cuentos dedicados a la primera infancia que, como parte de su propuesta estética, tanto literaria como gráfica, muestran los derechos que tienen las niñas y los niños de este rango etario a la seguridad, a la inclusión, a sentirse queridos, al juego y a la lectura como una forma de crecimiento, diversión y mejoramiento de su calidad de vida.

### **Autora(s)**

Edgar Allan García,  
Patricia Enderica, Armin  
Alfonso Soler, Edna  
Iturralde, Julio Awad,  
Santiago Vásconez,  
Leonor Bravo, Juana  
Neira, María Alejandra  
Almeida, Geovanny  
Pangol

### **Ilustradora(s)**

Darwin Parra, Guido  
Chávez, María Isabel  
Vásconez, Eulalia  
Cornejo, Miguel Ángel  
Verdugo, Andrés Pabón,  
Claudia Hernández,  
Camiluna, Diego Aldaz,  
Estefanía Santos

### **Editorial**

Casa de la Cultura  
Ecuatoriana Benjamín  
Carrión

**Año de publicación**  
2023

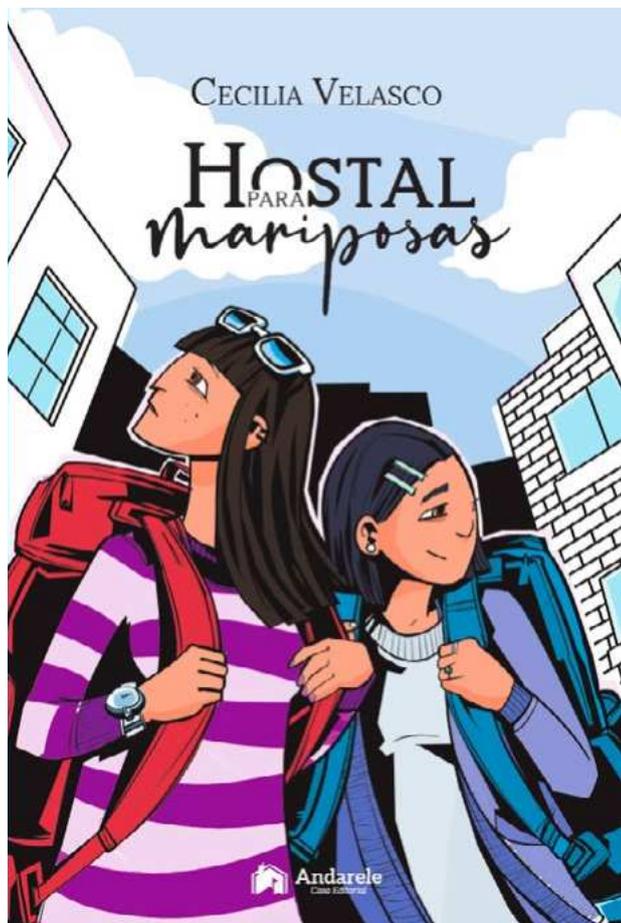
**Número ISBN**  
9789942341051

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Pequeños lectores

**Número de páginas**  
67

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las  
desigualdades



## Hostal para mariposas

El libro presenta a dos adolescentes que, frente a la falta de comunicación con sus familias, la vivencia de conflictos sociales y la violencia contra la mujer, se rebelan y emprenden un viaje iniciático en el cual se reencuentran consigo mismas a través de aventuras y nuevas experiencias.

**Autora(s)**  
Cecilia Velasco

**Ilustradora(s)**  
Daryl Hernández  
González

**Editorial**  
Andarele Casa Editorial

**Año de publicación**  
2020

**Número ISBN**  
9789942788528

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
99

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## Antología: cuentos del largo abrazo

Antología de 12 cuentos que tratan el tema de la pandemia desde diversas perspectivas. Sus autores han tejido narrativas que no solo buscan entretener, sino que también cumplen un propósito más profundo al abordar, desde la ficción, las distintas realidades que enfrentaron las niñas, niños, jóvenes y sus familias durante la crisis sanitaria. Son historias de resiliencia, cargadas de esperanza, en las que como ejes transversales priman los valores de la empatía y la solidaridad, especialmente, con aquellas personas que son más vulnerables.

### Autora(e)s

Isabel Jijón, Ana Carlota González, Julio Awad, Santiago Vásconez, Pablo Lara, María Eugenia Lasso, María Eugenia Delgado, Hans Behr, Francisco Delgado, Geovanny Pangol, Liset Lantigua, Edgar Allan García

### Ilustradora(e)s

Darwin Parra, Pablo Lara, Miguel Ángel Verdugo, Andrés Pabón, Guido Chávez, Nashely Lascano, Diego Aldaz, Claudia Hernández

### Editorial

Girándula

### Año de publicación

2021

### Número ISBN

9789942997449

### Género

Narrativa

### Nivel de lectura

Lectores autónomos

### Número de páginas

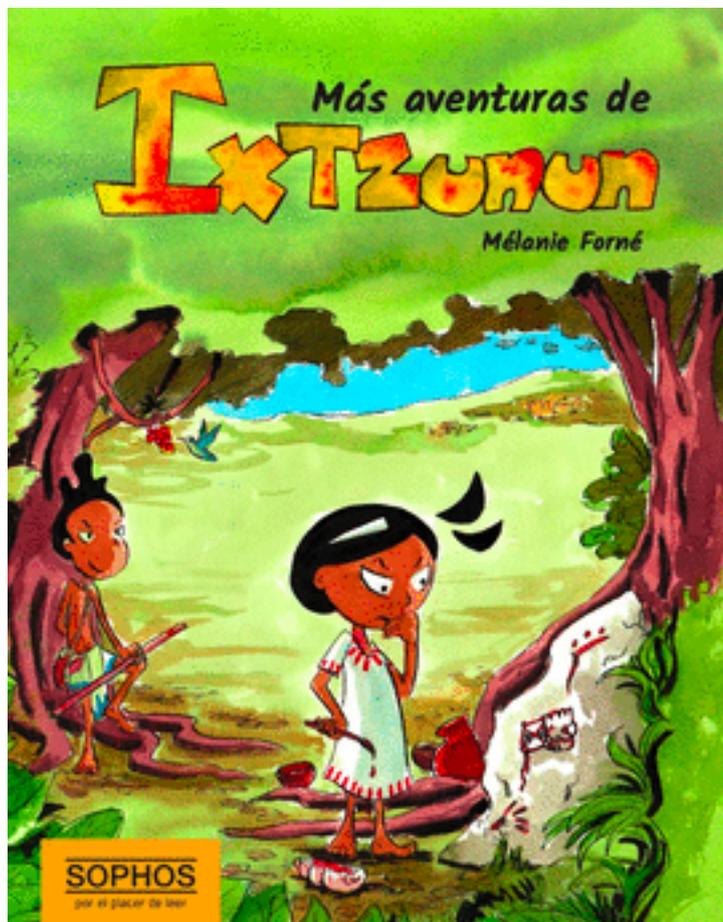
103

### ODS asociados

10 – Reducción de las desigualdades

# Guatemala





## Más aventuras de Ixtz'unum

Ixtz'unum es una la niña que vive en la comunidad maya de *Hix Wiitz* en la época precolombina. A lo largo de los cuatro capítulos de esta historia, explora su lado artístico y descubre el significado de su nombre. Este libro, que es la segunda entrega de la serie del mismo nombre, nos lleva a conocer la vida cotidiana de los mayas en el siglo VIII de una manera amena y divertida, y conecta a las niñas y niños con la herencia de esta rica civilización.

**Autora(e)s**  
Mélanie Forné

**Ilustradora(e)s**  
Mélanie Forné

**Editorial**  
Sophos

**Año de publicación**  
2023

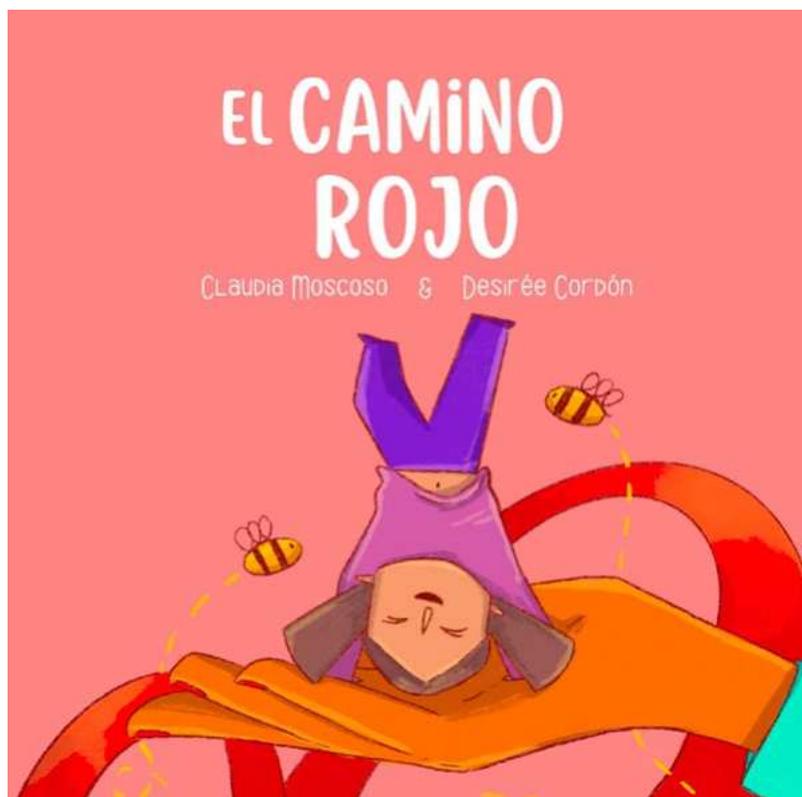
**Número ISBN**  
9789929745230

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
49

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## El Camino Rojo

Desde muy pequeña, Valentina transitaba por un camino amarillo. Mientras crece, siente y nota que algo está cambiando. Se acerca a su madre para conversar sobre su preocupación y ella le acompaña en el proceso de transformarse en una mujer que ahora anda por el Camino Rojo. A través de la metáfora del camino, esta obra explica de manera clara, positiva e inspiradora la transición de niñas a mujeres.

**Autora(s)**  
Claudia Moscoso

**Ilustradora(s)**  
Desirée Córdón

**Editorial**  
Mistu

**Año de publicación**  
2021

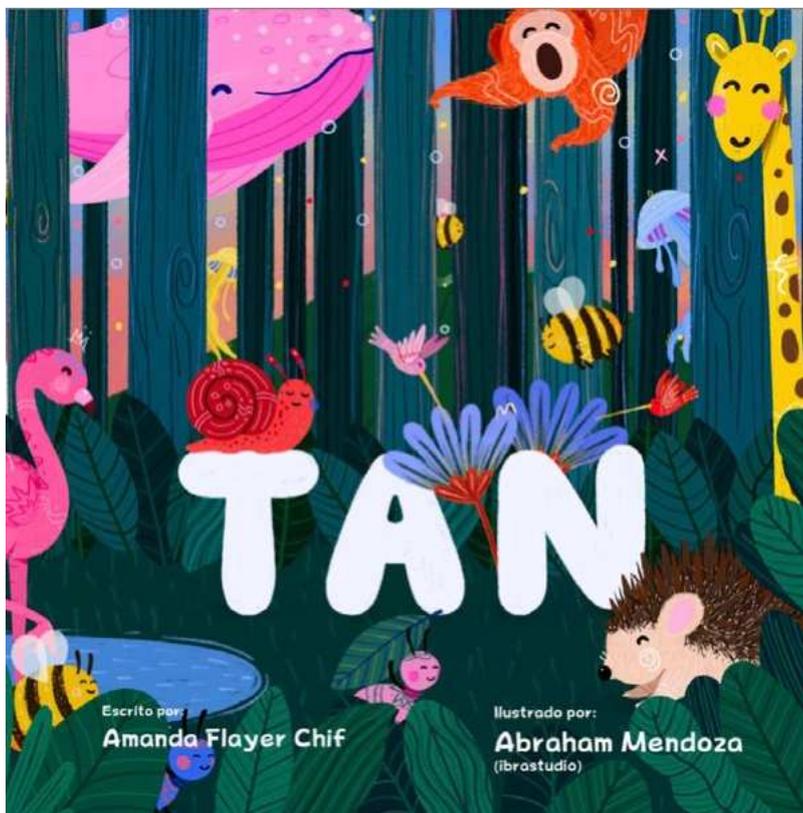
**Número ISBN**  
9789929786110

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
32

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## TAN

*TAN* es un libro interactivo que lleva a las y los lectores más pequeños a conocer muchos animales asociándolos con cualidades que los hacen únicos. En la página final, después de hacer el recorrido por varios personajes, presenta a dos niños para recordarles que son TAN extraordinarios en su individualidad como los animales que hacen parte de la obra.

**Autora(e)s**  
Amanda Chif Flayer

**Ilustradora(e)s**  
Abraham Mendoza

**Editorial**  
Amanda Chif Flayer

**Año de publicación**  
2023

**Número ISBN**  
9789993908739

**Género**  
Libro álbum

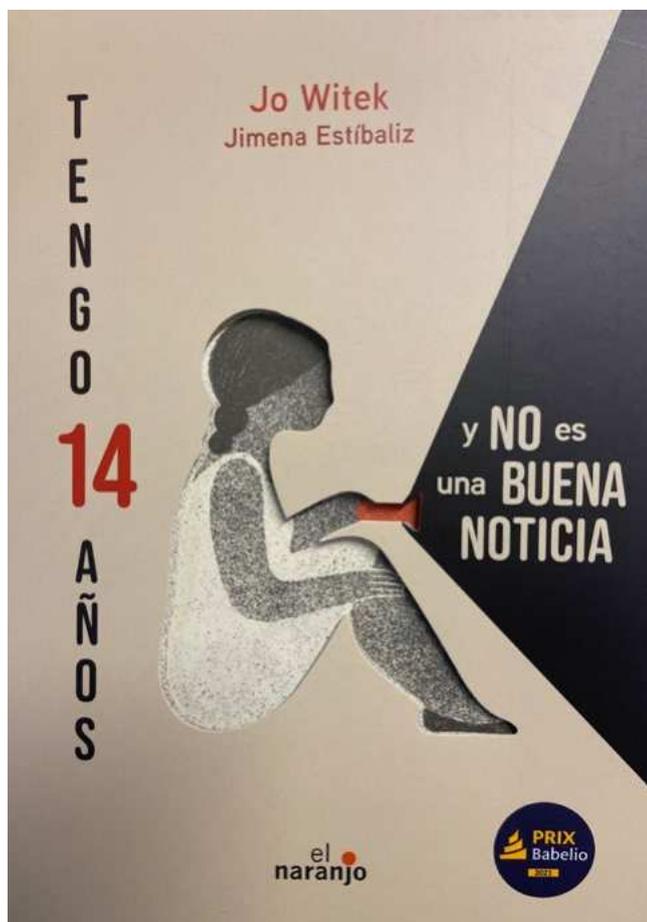
**Nivel de lectura**  
Bebés y pequeños  
lectores

**Número de páginas**  
22

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las  
desigualdades

# México





## Tengo 14 años y no es una buena noticia

Cuando regresa a casa de la escuela para las vacaciones de verano, Efi se siente feliz de ver a su familia, tiene excelentes notas y muchos proyectos en la cabeza. Sin embargo, pronto descubrirá que su futuro ya ha sido decidido. Esta novela narra, con gran sutileza, tanto en el lenguaje escrito como en el visual, la historia de una adolescente que es forzada a casarse. Si bien retrata desde la ficción una realidad atroz, la obra resulta esperanzadora.

### Autora(s)

Jo Witek

### Ilustradora(s)

Jimena Estíbaliz

### Editorial

El Naranjo

### Año de publicación

2022

### Número ISBN

9786078807260

### Género

Narrativa

### Nivel de lectura

Lectores autónomos

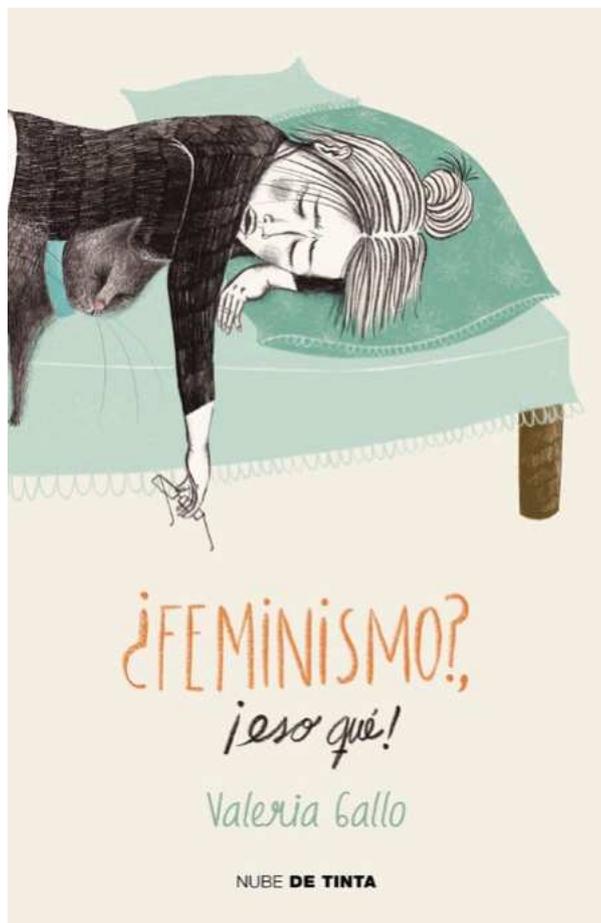
### Número de páginas

133

### ODS asociados

5 – Igualdad de género

10 – Reducción de las desigualdades



## ¿Feminismo?, ¡eso qué!

Camila está cansada del feminismo, piensa que últimamente todo gira en torno a este tema y que ya no es necesario hablar de feminismo cuando las mujeres ya tienen los mismos derechos y oportunidades que los hombres. Pero en su día a día se da cuenta de que aún hay muchas batallas que librar. De la mano de grandes feministas que han abierto una puerta en un mundo de hombres, Camila va entendiendo la importancia de esta lucha de siglos por los derechos de las mujeres.

**Autora(e)s**  
Valeria Gallo

**Ilustradora(e)s**  
Valeria Gallo

**Editorial**  
Nube de tinta

**Año de publicación**  
2023

**Número ISBN**  
9786073806046

**Género**  
Informativo

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
134

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## ¿Quién va a matar al ratón?

La maestra entra al salón sin imaginar que un intruso ha alterado el orden de la clase. Un ratón se esconde temerosamente detrás del librero y escucha los gritos de niños y niñas que discuten quién es el indicado para librarlos de esa bestia. El suceso extraordinario que ocurre en este relato da pie para que la maestra y sus estudiantes reflexionen acerca de los roles que han tenido hombres y mujeres en la historia. Destaca en este libro la ilustración, con personajes expresivos y pintados con tonos cálidos.

**Autora(e)s**  
Juan Carlos Quezadas

**Ilustradora(e)s**  
Valeria Gallo

**Editorial**  
Planeta

**Año de publicación**  
2018

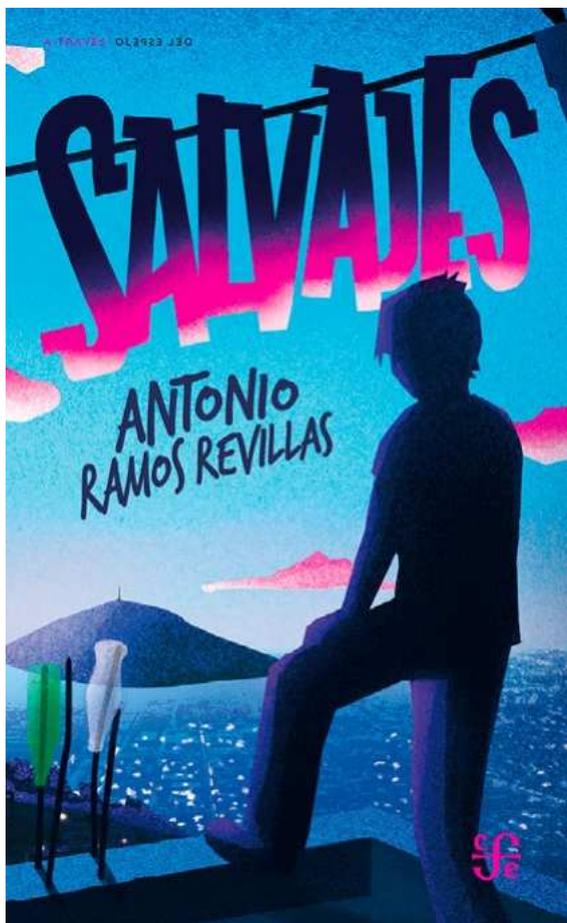
**Número ISBN**  
9786070745737

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
72

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## Salvajes

Efraín vive con su mamá y sus dos hermanos en lo más alto del cerro, allá donde no hay pavimento, donde la sociedad margina y arrastra a la pobreza, donde el futuro para las y los jóvenes es convertirse en aprendices de narcos, en salvajes. La madre de Efraín es llevada presa y él inicia una travesía llena de injusticias para poder sacarla de la cárcel. Con magistral realismo y crudeza, esta historia aborda la marginación, la pobreza, la injusticia y el clasismo que viven muchos jóvenes en México.

### Autora(s)

Antonio Ramos Revillas

### Ilustradora(s)

Antonio Ramos Revillas

### Editorial

Fondo de Cultura  
Económica

### Año de publicación

2021

### Número ISBN

9786071669773

### Género

Narrativa

### Nivel de lectura

Lectores autónomos

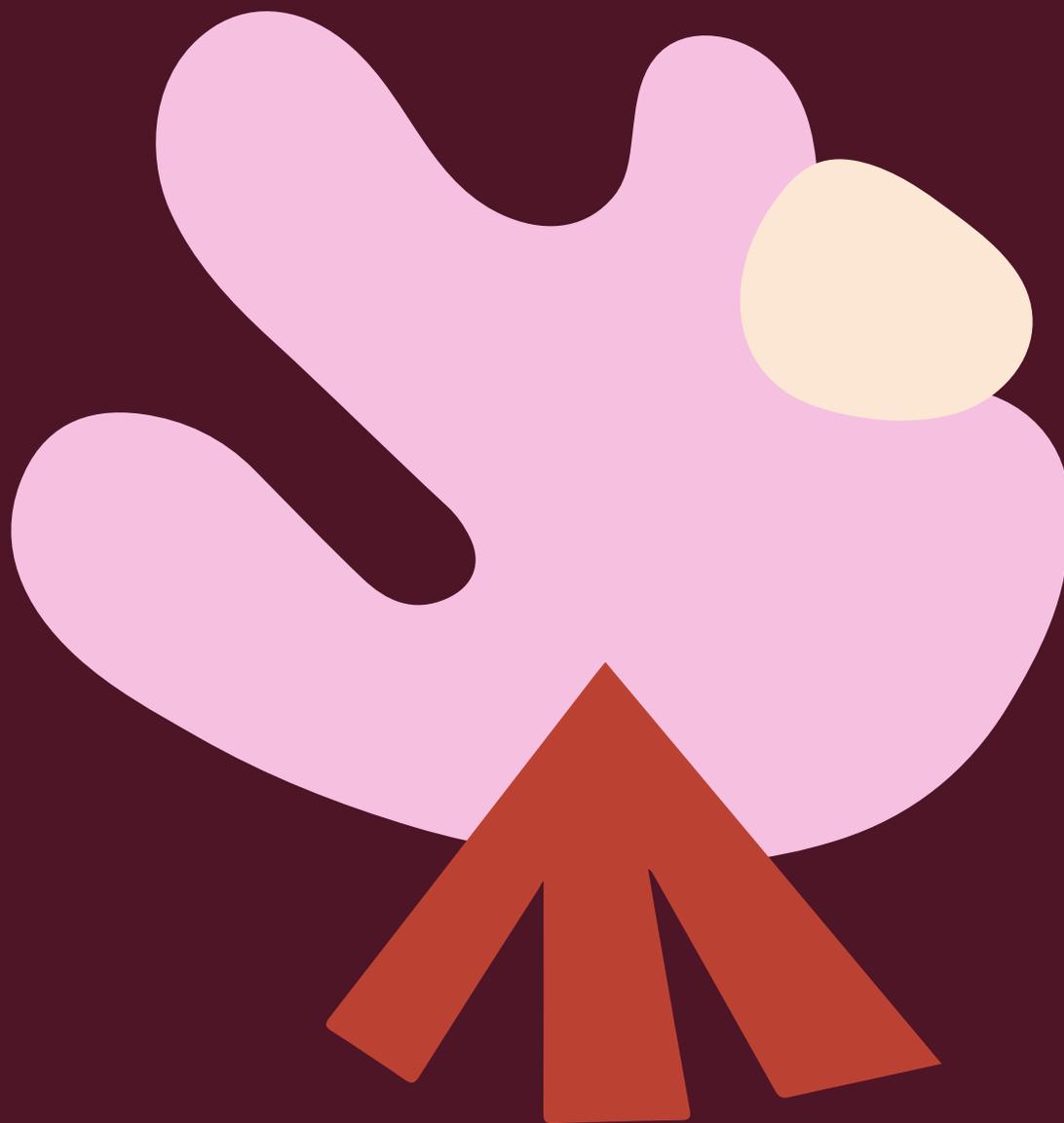
### Número de páginas

151

### ODS asociados

10 – Reducción de las  
desigualdades

# Perú





## Un cuento y una canción

Esta obra presenta la historia de Niñachallay, una niña a quien su madre le cuenta, en el camino, historias maravillosas, y que se encuentra con personajes nobles y mágicos del monte, pero también con la codicia y violencia de los hombres. Una historia que transcurre entre zorros, sirenas y *yacurunas*, evocando personajes y mitos de la tradición oral quechua y amazónica, que se van entretejiendo en las tiernas conversaciones entre una madre y su hija.

**Autora(e)s**  
Sheila Alvarado

**Ilustradora(e)s**  
Sheila Alvarado

**Editorial**  
SM

**Año de publicación**  
2018

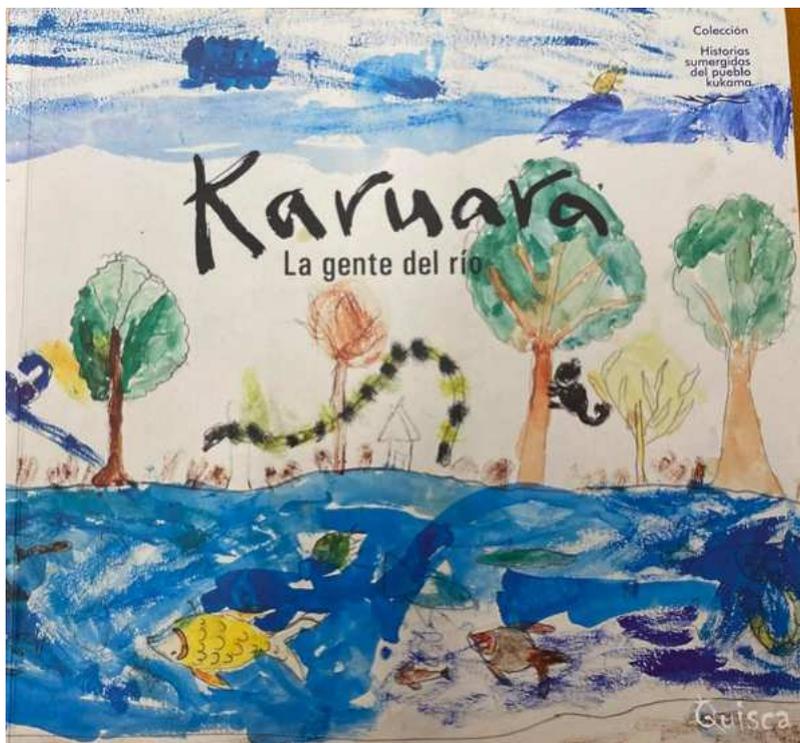
**Número ISBN**  
9786123167004

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
64

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género  
10 – Reducción de las desigualdades



## Karuara. La gente del río

Los relatos de este libro se construyeron con la participación de los pobladores de la comunidad nativa de los kukama, quienes narraron historias de su vida cotidiana. Nos hacen recorrer diversos mundos, que son importantes para las relaciones armoniosas y para el sustento de la vida. Derrames de petróleo, grandes barcos comerciales y megaproyectos amenazan no solamente al río, sino también al mundo de abajo, el de los karuaras. La sobrevivencia de este pueblo está estrechamente entrelazada al pueblo kukama, uno no puede vivir sin el otro y ambos son guardianes del río y el bosque. Su idioma también está en riesgo de desaparecer y, con él, sus conocimientos y cosmovisión.

### **Autora(s)**

Ribelino Ricopa Alvis *et al.*

### **Ilustradora(s)**

Ilustrado por niños y niñas del bajo río Marañón

### **Editorial**

Asociación Quisca, Radio Ucamara, Wainakana Kamatawarakana, Organización Kukamiria de Mujeres Trabajadoras

### **Año de publicación**

2016

### **Número ISBN**

9786124718403

### **Género**

Narrativa

### **Nivel de lectura**

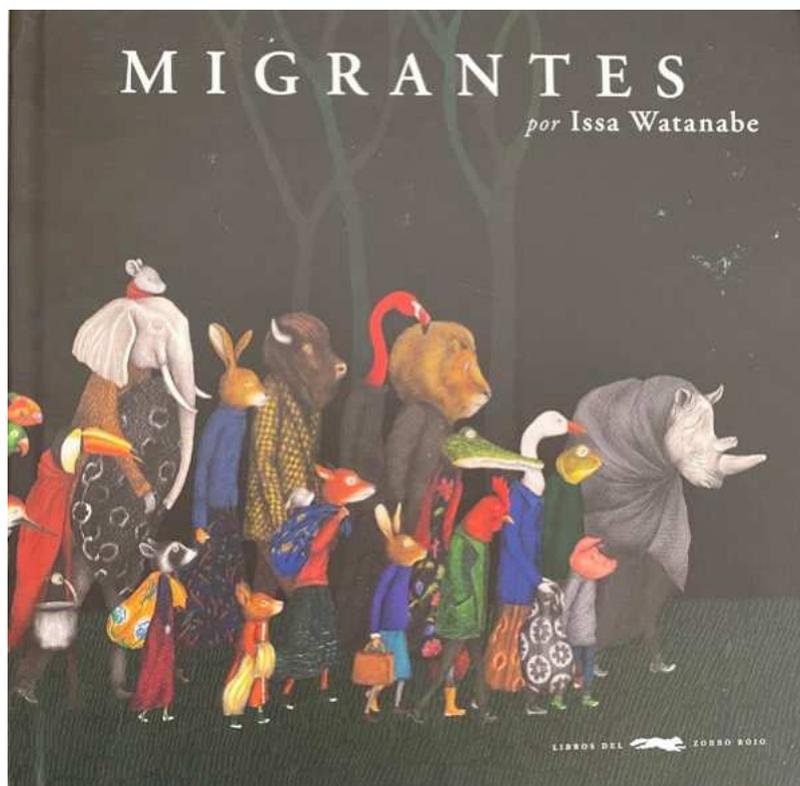
Lectores autónomos

### **Número de páginas**

124

### **ODS asociados**

10 – Reducción de las desigualdades



## Migrantes

Este álbum sin palabras narra con elocuentes imágenes el viaje de un grupo de animales que debe salir del bosque en el que habitan. Es la historia de una gran y única migración, un periplo de incertidumbre donde conviven la muerte y la esperanza. Las ilustraciones narran una situación real, sin eufemismos, que convoca al lector a través de un relato construido desde lo que hoy nos resulta cotidiano —escenas de campos de personas refugiadas u otras imágenes sobre migraciones que se difunden en los medios— para provocar la reflexión en torno a una situación global que genera enormes desigualdades.

**Autora(e)s**  
Issa Watanabe

**Ilustradora(e)s**  
Issa Watanabe

**Editorial**  
Libros del Zorro Rojo

**Año de publicación**  
2019

**Número ISBN**  
9788494990151

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores |  
lectores autónomos

**Número de páginas**  
38

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las  
desigualdades



## Había una vez una peruana

Este es un libro que nos invita a conocer la historia de 62 mujeres que, con sus sueños, fortaleza y tenacidad, consiguieron que hoy podamos disfrutar de una sociedad menos conservadora y con más oportunidades para las niñas y jóvenes. La obra presenta 39 voces, de 19 narradoras y 20 ilustradoras, un verdadero concierto sinfónico de artistas peruanas que hablan de peruanas, destacando sus valientes hazañas y su lucha por la igualdad.

### Autora(s)

Carmen Ollé, Giovanna Pollarolo, Gabriela Wiener, Katya Adai *et al.*

### Ilustradora(s)

Claudia Coca, Issa Watanabe, Leslie Umezaki *et al.*

### Editorial

Xilófono

### Año de publicación

2018

### Número ISBN

9786124772221

### Género

Informativo

### Nivel de lectura

Lectores autónomos

### Número de páginas

175

### ODS asociados

5 – Igualdad de género

# República Dominicana





## Con A de amigo

Alfredo es un niño autista que estudia en la escuela primaria. Junto a sus amigos, resuelve misterios y vive divertidas aventuras. El libro retrata las barreras y retos de su vida cotidiana y cómo sus amigos lo ayudan a superarlos. También enfatiza en el valor de la amistad como la clave para la inclusión y propone reflexiones sobre el hecho de que todas las personas tenemos fortalezas y necesidades, por lo que debemos tener igualdad de oportunidades.

**Autora(e)s**  
Alfonsina Madera

**Ilustradora(e)s**  
Stephany Mesa

**Editorial**  
Autopublicación

**Año de publicación**  
2023

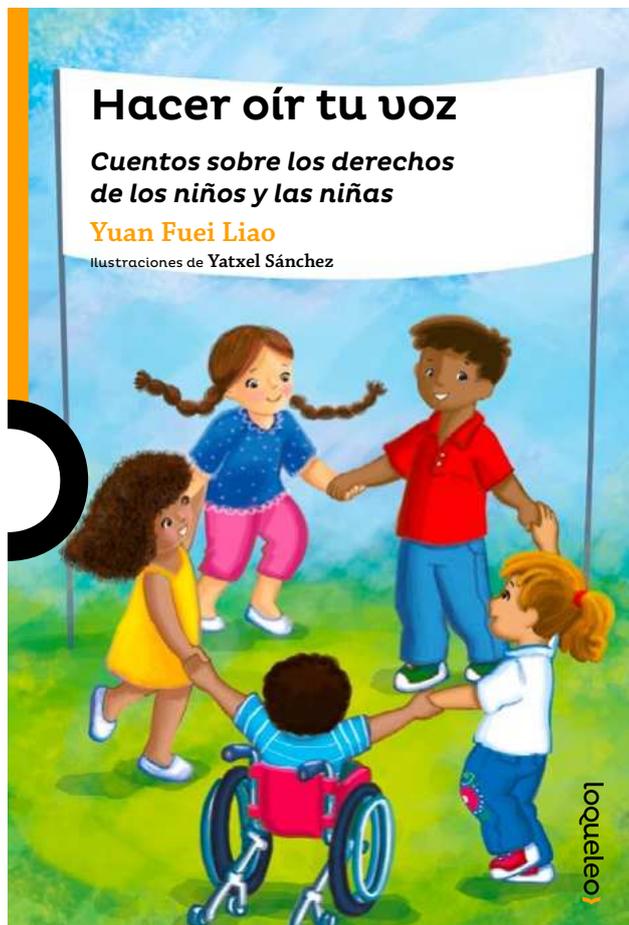
**Número ISBN**  
9789945183689

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
44

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## Hacer oír tu voz

La posibilidad de que las niñas y niños se expresen es fundamental para comunicar sus pensamientos y ejercer sus derechos. En este libro se presentan 12 derechos de la infancia, cada uno, con un cuento y unas preguntas para profundizar. Entre los derechos abordados está el de la igualdad, que plantea que todo niño o niña debe gozar de las mismas oportunidades sin importar el color de su piel, su género, su condición social o si tiene o no alguna discapacidad.

**Autora(s)**  
Yuan Fuei Liao

**Ilustradora(s)**  
Yatxel Sánchez

**Editorial**  
Santillana

**Año de publicación**  
2016

**Número ISBN**  
9789945193701

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
136

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género  
10 – Reducción de las desigualdades



## Dominicanas fuera de serie: 150 mujeres que transformaron la República Dominicana

Este libro presenta breves narraciones y frases de mujeres sobresalientes de la República Dominicana: actrices, chefs, empresarias, artistas, científicas, atletas, pensadoras y muchas más hacen parte de esta obra, que incluye historias inspiradoras como las de Anacaona, María Trinidad Sánchez y las hermanas Mirabal.

**Autora(e)s**  
Geraldine de Santis

**Ilustradora(e)s**  
Kilia Llano

**Editorial**  
Indiegogo  
(crowdfunding)

**Año de publicación**  
2018

**Número ISBN**  
9789945092066

**Género**  
Informativo

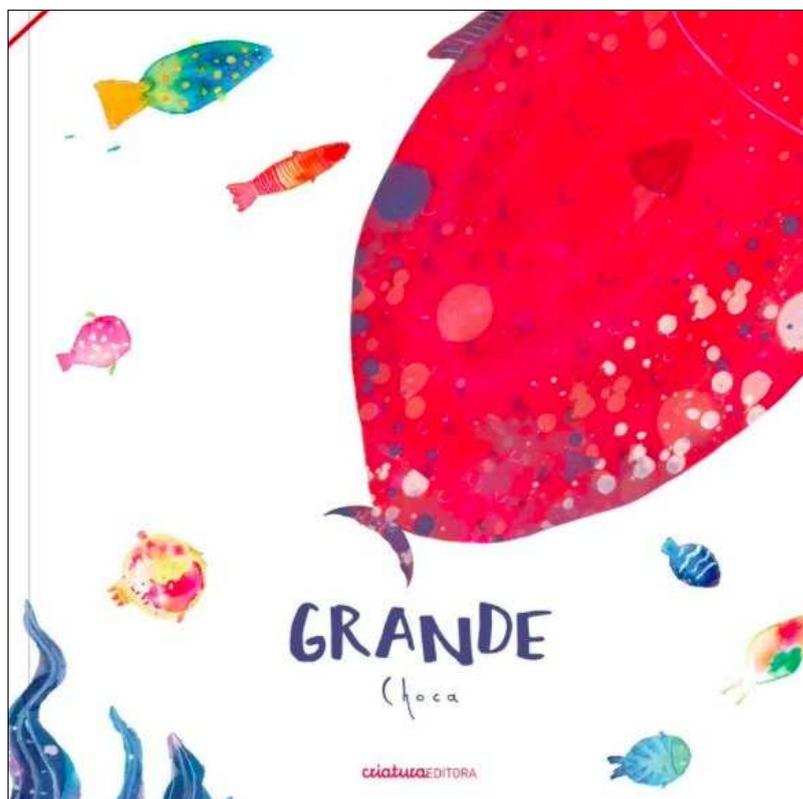
**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
225

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género

# Uruguay





## Grande

El personaje central de este libro, Kai, parece un poco enojado porque su hermano mellizo Nui se volvió grande. En realidad, no un poco: está tan enojado que se va a dar un paseo por el océano. En su viaje, se pone a charlar con algunas de las más sabias criaturas marinas. Así, casi sin quererlo, encuentra su camino de vuelta a casa. Al llegar, Nui y su familia están allí esperándolo, pero Kai ya no es el mismo que se fue al principio. *Grande* nos invita a viajar hacia nuestro interior para entender que lo distinto no tiene por qué ser malo, y que cada persona tiene un tiempo particular para reconocerse en su transformación. Este libro fue premiado por la Cámara Uruguaya del Libro con un Bartolomé Hidalgo como Mejor Libro Álbum de 2018.

**Autora(s)**  
Pablo Choca

**Ilustradora(s)**  
Pablo Choca

**Editorial**  
Criatura Editora

**Año de publicación**  
2018

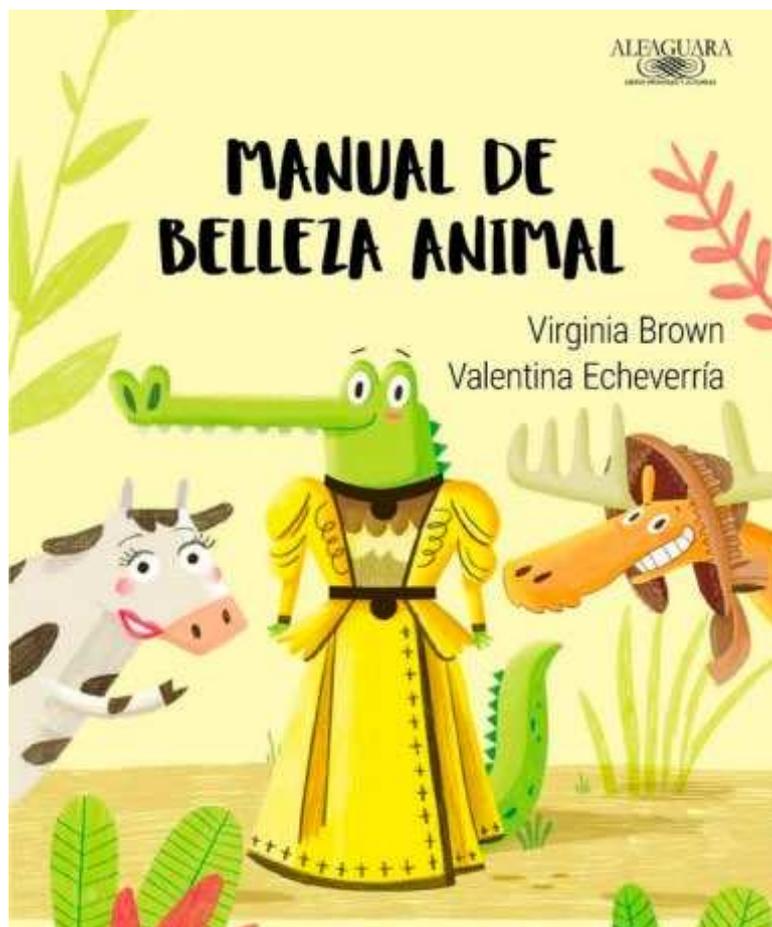
**Número ISBN**  
9789974867796

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
24

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## Manual de belleza animal

Este es un libro álbum donde distintos animales prueban trucos y recetas para ser bellos, aunque terminan descubriendo que siempre lo han sido. ¿Cómo es la belleza? ¿Qué características tiene? El resultado de la búsqueda de la belleza que hacen estos animales se recoge en este libro, dirigido a las niñas y niños más pequeños, que también pueden disfrutar los grandes.

**Autora(s)**  
Virginia Brown

**Ilustradora(s)**  
Valentina Echeverría

**Editorial**  
Alfaguara

**Año de publicación**  
2018

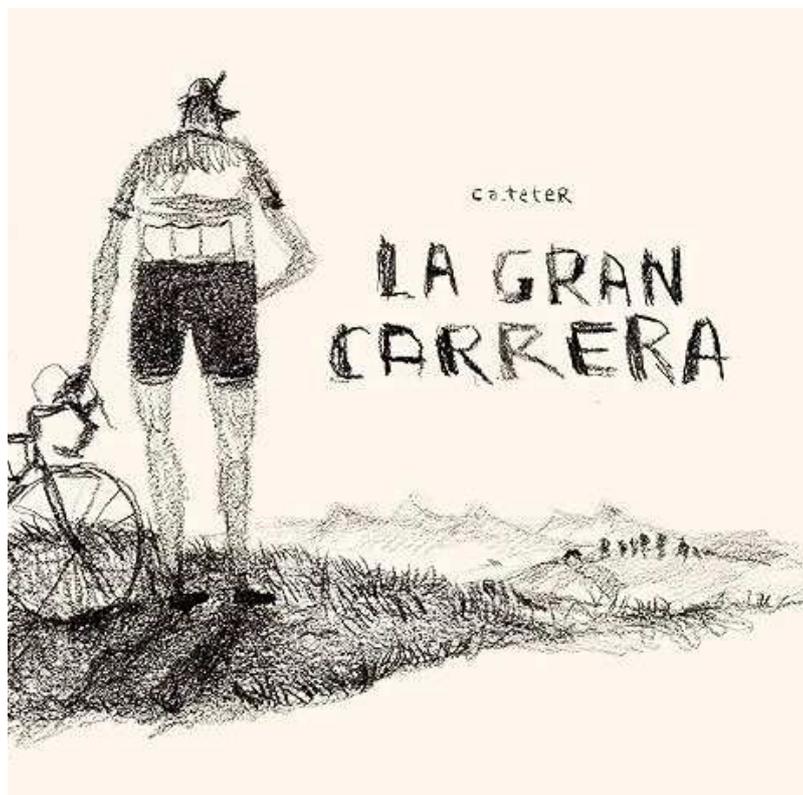
**Número ISBN**  
9789974888104

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
28

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las desigualdades



## La gran carrera

Este libro silente, que integró el catálogo White Ravens 2021 y fue ganador del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2020 de Uruguay, está repleto de imágenes y de personajes llenos de vida que nos cuentan, sin palabras, una gran historia. La vida es como una gran carrera: con subidas, con bajadas, con marañas, con días y noches, y nuevos despertares. Es un libro con una fuerte impronta del autor, con ilustraciones hechas a mano que luego fueron compuestas digitalmente para las páginas de este libro. Esta obra es un viaje que nos invita a recorrer esta vida usando el don más grande que tenemos, la libertad, y a tocar a través de dos ruedas las almas de quienes también están en la carrera, que nos enriquecen y nos permiten ver la belleza del otro.

### Autora(e)s

José Mato (Ca\_teter)

### Ilustradora(e)s

José Mato (Ca\_teter)

### Editorial

Alter Ediciones

### Año de publicación

2020

### Número ISBN

97899748771139

### Género

Libro álbum

### Nivel de lectura

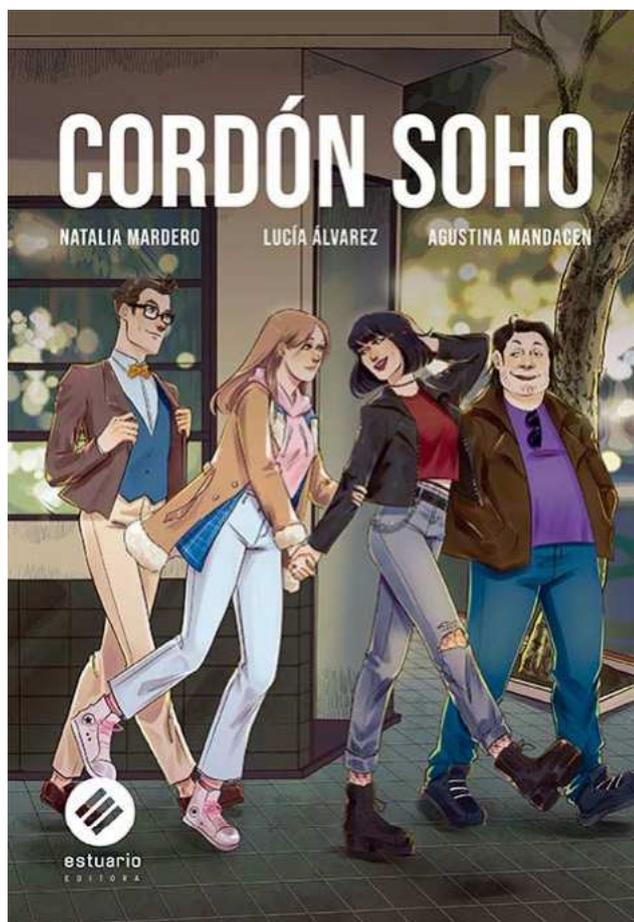
Primeros lectores

### Número de páginas

24

### ODS asociados

10 – Reducción de las desigualdades



## Cordón Soho

*Cordón Soho* recorre esa delgada línea que existe entre la juventud y la adultez: los bares son una segunda casa, los amigos la familia elegida y Spotify la interminable fuente de música en inglés. El barrio Cordón de Montevideo es el escenario de historias de amistad y (des)amor, pero también la guarida de personajes nocturnos, exóticos y entrañables. Mardero se inspira en su novela homónima de 2014 para expandir el universo de Vale, Caro, Gizmo, Pablo, y hasta de Montevideo, que resulta ser un personaje más. A través de colores y formas, esta obra nos muestra la realidad de la juventud de esta generación, diversa, que trae alegría, el impulso de la vida, sus proyectos y la incertidumbre de cómo crecer. Pero todos ellos tienen algo en común, su libertad.

**Autora(s)**  
Natalia Mardero

**Ilustradora(s)**  
Agustina Mandacén,  
Lucía Álvarez, Nicolás  
Peruzzo

**Editorial**  
Estuario Editora

**Año de publicación**  
2024

**Número ISBN**  
9789915675787

**Género**  
Novela gráfica

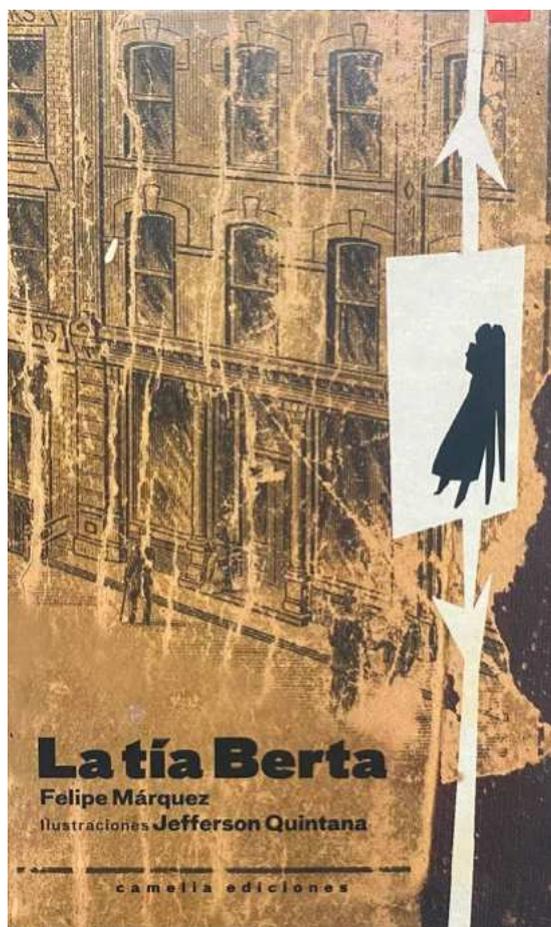
**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
88

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las  
desigualdades

# Venezuela





## La tía Berta

Un libro sereno, íntimo y sentido que cuenta la historia de Berta Brandt, quien nació durante la Primera Guerra Mundial y llegó a Venezuela durante los años 50 para trabajar como ascensorista. Un libro en formato vertical, angosto y alto nos sumerge en el vértigo de una existencia común, cotidiana. El relato es ilustrado cuidadosamente con *collages*, donde el transcurrir de los días revela la hondura de la vida de una mujer que experimentó idas y venidas, subidas y bajadas a lo largo de su existencia.

**Autora(e)s**  
Felipe Márquez

**Ilustradora(e)s**  
Jefferson Quintana

**Editorial**  
Camelia Ediciones

**Año de publicación**  
2014

**Número ISBN**  
9789806450516

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
40

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## Alternativas para el fin del mundo

Si la escasez de alimentos y la falta de agua son condiciones de la cotidianidad, no debe extrañarnos que el fin del mundo parezca estar cerca. Andrés, el protagonista de esta novela, es un niño que sabe que el mundo acabará pronto y él está preparado para ello. No obstante, el cambio de su ambiente urbano por uno rural y un accidente desconciertan esa extraña fatalidad y vuelven necesario tratar de encontrar alternativas. Surge allí la amistad entre MariaJó y Andrés, y en el diálogo entre sus realidades, donde entran en juego la diversidad funcional, la crisis ambiental y los conceptos de familia, se abre un espacio para la esperanza de reinventar la realidad que viven.

**Autora(e)s**  
Freddy Gonçalves  
Da Silva

**Ilustradora(e)s**  
Óscar Hernández

**Editorial**  
Planeta

**Año de publicación**  
2017

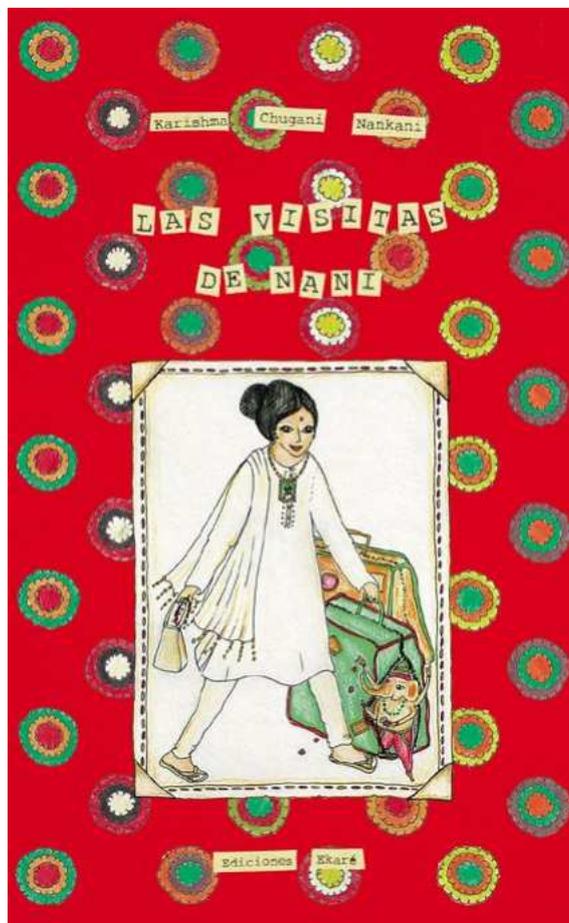
**Número ISBN**  
9789802717545

**Género**  
Narrativa

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
158

**ODS asociados**  
10 – Reducción de las  
desigualdades



## Las visitas de Nani

Una remembranza de la vida de Nani, abuela de Karishma Chugani Nankani, escritora e ilustradora de este libro, una cartografía emocional que se vale de noticias, viajes y recetas para envolvernos en un cuidadoso ejercicio de la memoria que muestra las dificultades que atraviesa una mujer india durante los siglos XX y XXI. Este potente libro multigenérico pone en primer plano los encuentros familiares, esas ansiadas visitas de Nani, para dejarnos ver cómo entre comidas y regalos se configuran escenas de cuidado donde el diálogo entre mujeres construye poderosas nociones de identidad y de afecto.

**Autora(e)s**  
Karishma Chugani  
Nankani

**Ilustradora(e)s**  
Karishma Chugani  
Nankani

**Editorial**  
Ediciones Ekaré

**Año de publicación**  
2018

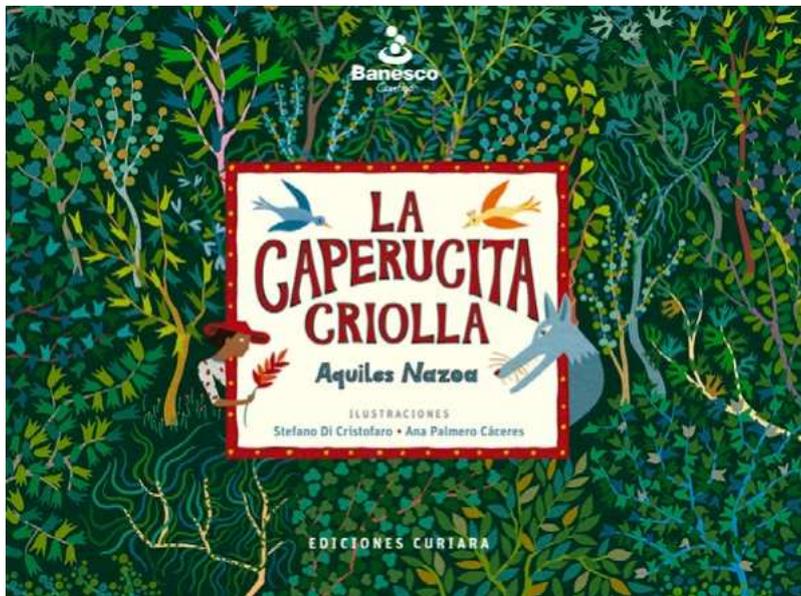
**Número ISBN**  
9788494811074

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Lectores autónomos

**Número de páginas**  
103

**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género



## La caperucita criolla

Aquiles Nazoa se vale del lenguaje cotidiano y el humor para escribir esta reinención teatral rimada de la conocida historia de Caperucita roja, en donde su astuta protagonista escapa prontamente de las artimañas del lobo. Esta edición recupera el texto, originalmente publicado en 1955, para escenificarlo frente a un público contemporáneo, gracias a un trabajo de ilustración a cuatro manos de Stefano Di Cristofaro y Ana Palmero Cáceres que extiende un homenaje al arte popular venezolano, recordando a pintores como Feliciano Carvalho y Víctor Millán. Se trata, entonces, de una invitación a explorar nuestra herencia y atrevernos a recontar sus historias.

**Autora(e)s**  
Aquiles Nazoa

**Ilustradora(e)s**  
Stefano Di Cristofaro,  
Ana Palmero Cáceres

**Editorial**  
Ediciones Curtara

**Año de publicación**  
2022

**Número ISBN**  
9789807980005

**Género**  
Libro álbum

**Nivel de lectura**  
Primeros lectores

**Número de páginas**  
32

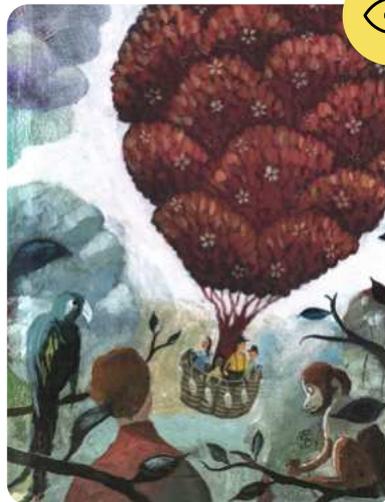
**ODS asociados**  
5 – Igualdad de género

# Otras publicaciones del Cerlalc



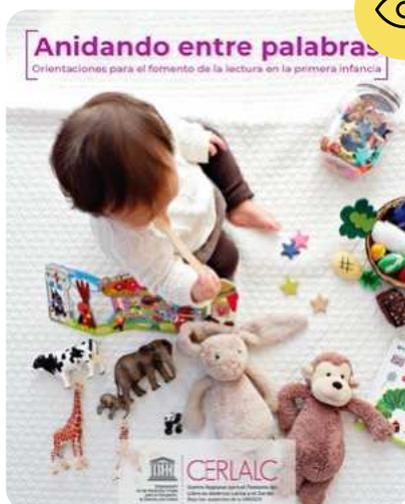
II Catálogo Cerlalc • IBBY  
de libros infantiles para  
el Desarrollo sostenible

↗ 2021



I Catálogo Cerlalc • IBBY  
de libros infantiles para  
el Desarrollo sostenible

↗ 2020



Anidando entre palabras:  
Orientaciones para el fomento de la  
lectura en la primera infancia

↗ 2020



**cerlalc**  
Centro Regional para el  
Fomento del Libro en América  
Latina y el Caribe

