



Pelícanos sobre pilotes en los humedales
costeros de Los Haitises.
Eleuterio Martínez.

Tammy Domínguez y Amaury Villalba
DOS ENAMORADOS DE LA
NATURALEZA DOMINICANA

La Academia de Ciencias de la República Dominicana dedica esta Edición Especial de su *Revista Verdor*, a honrar la memoria de dos enamorados de la conservación de los humedales, la biodiversidad, las áreas protegidas y los recursos costeros y marinos de la República Dominicana: Tammy Dominguez y Amaury Villalba.

Los aportes de Tammy y Amaury en el campo de la investigación y la ciencia, son elocuentes testimonios del avance del conocimiento y el desarrollo experimentados por el país y sus instituciones (públicas y privadas), en este campo del saber; los cuales no solo resultan ser referentes científicos de primer orden para el ordenamiento de los recursos naturales de las costas y mares dominicanos, sino para el diseño de las estrategias de desarrollo que actualmente demanda la República Dominicana, para crear las sinergias y mecanismos que permitan armonizar la expansión de las actividades turísticas y la conservación de nuestras grandes riquezas naturales, tanto en las costas como en las extensas zonas de humedales repartidas en todo el territorio nacional.

Pero, ¿cuáles méritos adornaron la vida de estos jóvenes para hacerse merecedores de esta distinción por parte de este colectivo de hombres y mujeres que dedican sus mejores esfuerzos a la búsqueda de la verdad científica y a promover la libertad del pensamiento?

TAMMY G. DOMÍNGUEZ MONTANDÓN

Es bióloga de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, inició el ejercicio de su carrera aún siendo



estudiante (1981), en la Dirección Nacional de Parques, donde ingresó como Intérprete y Guía de la Naturaleza. Posteriormente, 1986, presentó su tesis de grado: “Aspectos Ecológicos de la Comunidad de Aves Terrestres de la Isla Cabritos”, en medio del Lago Enriquillo, primer Sitio Ramsar reconocido para el país, por la Secretaría General de la Convención, justamente 20 años después.

En la Dirección Nacional de Parques trabajó en varios componentes de las Áreas Protegidas del país como: Planificación y Manejo, Planes Interpretativos en Áreas Protegidas, Inventarios de Vida Silvestre (Aves y Mamíferos), Ecología de Poblaciones y Comunidades, Exploración y Estudios Espeleológicos (Cuevas y Cavernas), Programas de Ecoturismo y Fotografía de la Naturaleza (Flora, Fauna y Paisaje).

Fue monitorea de la Cátedra de Biología del departamento de Biología de la Universidad Autónoma de Santo Domingo y en 1992, ingresa a ECOTURISA, donde diseña programas ecoturísticos para ser desarrollados en áreas protegidas y elaboración de materiales de difusión y educación. En ese mismo año pasa a ser miembro-fundadora de Prospectiva Ambiental Dominicana (PAD).

Su estudio más importante para el conocimiento y base del ordenamiento de los humedales de la República Dominicana, se realizó a comienzos de la década de los 90’s para Prospectiva Ambiental Dominicana y consistió en el levantamiento, tramo por tramo, de los recursos naturales presentes en litoral del país, donde se describen y analizan trece segmentos costeros que van desde la Bahía de Manzanillo, desembocadura del Río Masacre y hasta las costas de Pedernales, desembocadura del Río del mismo nombre.

Este trabajo de extraordinario valor académico, identifica todos los humedales del borde costero, distribuidos entre los dos extremos del litoral dominicano, entre los dos puntos fronterizos, Haití-República Dominicana, tanto del Norte (Pepillo Salcedo) como del Sur (Anse Pitre-Pedernales).

Muchas de sus investigaciones y trabajos de campo contaron con el patrocinio de la Dirección Nacional de Parques (DNP), Oficina Nacional de Planificación



Litoral Los Haitises donde Tammy realizó sus primeras labores como Guía de la Naturaleza de la Antigua Dirección Nacional de Parques.
Eleuterio Martínez

(ONAPLAN), Instituto de Superior de Agricultura (ISA), Falconbridge Dominicana (FALCONDO), Centro de Investigaciones de Biología Marina (CIBIMA), AGRIDESA, Espeologrupo de Santo Domingo, Museo Nacional de Historia Natural de Santo Domingo, Fondo Integrado Pro Naturaleza (PRONATURA), Fondo Prei (Banco Central de la República Dominicana), The Nature Conservancy (TNC), Conservation Trust of Puerto Rico, World Wildlife Found (WWF) y Center for Marine Conservation (CMC).

Sus publicaciones más importantes fueron: “Estudio Preliminar de la Avifauna de las Lagunas Redonda y

lladas turísticamente en la revista Temas, “Memorias de un Encuentro Esperado” sobre las impresiones en viajes de observaciones de Ballenas Jorobadas, en la revista Isabela y “Una Isla Viviente Bajo el Nivel del Mar” en la revista Parques Nacionales, órgano de difusión de la Dirección nacional de Parques. También fue co-autora con Amaury Villalba del afiche “El Manatí” elaborando el guión del mismo.

En el campo del arte trabajó junto a Amaury Villalba en el diseño y elaboración de interpretación ambiental en un Museo y senderos Interpretativos en la isla cabritos -Parque Nacional Lago Enriquillo. Incursionó exitosamente el arte de la fotografía y en 1992, ganó uno de los premios del concurso CANON ESPECIAL PRIZE, UNEP Internacional Photographic Competition on the Environment: Focus on your world, con la fotografía “Despertar en un Cayo” (Parque Nacional Los Haitises), la cual fue publicada en el Canon Calendar de 1993: “Focus on your World”. Con sus fotos e imágenes realizó el video: “Las Rutas Verdes de Quisqueya”.

Fue miembro activa de la Society for Caribbean Ornithology y de Espeologrupo de Santo Domingo, así como representante de la Red Caribeña de Varamientos en República Dominicana. La muerte le sorprende junto a su colega Amaury Villalba cuando trabajaban en los estudios “Evaluación del Estado Actual y Distribución del Manatí Antillano en la República Dominicana” (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – Prospectiva Ambiental Dominicana), labor que compartieron con el distinguido investigador José Alberto Ottenwalder, sobreviviente del infausto accidente aéreo ocurrido en la Bahía de Neiba-Barahona.

Limón, Miches. República Dominicana”, “Estudio de Avifauna para el Proyecto de Impacto Ambiental en la Zona Bajo Influencia de Actividad Minera a cielo Abierto en Bonaó, República Dominicana”, una recopilación de informaciones sobre “Ecosistemas y Especies de la Zona Costera-Marina de la República Dominicana” y en los capítulos referentes a Biodiversidad y Fauna Dominicana de la publicación “La Diversidad Biológica de Iberoamérica Vol. II”.

Escribió varios artículos de divulgación: “Hermosas y Auténticas” acerca de las playas dominicanas no desarro-

AMAURY A. VILLALBA CISNEROS

Fue agónomo de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, laboró en el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INDRHI) y en la Editora Alfa & Omega, pero su labor profesional más importante la desarrolla en el Museo Nacional de Historia Natural como encargado de diseños en el Departamento de Exhibición y Educación, donde diseñó las vitrinas y dioramas más emblemáticos



Salto espectacular de la Ballena Jorobada, segundo animal más grande del mundo, en la Bahía de Samaná. Medio Ambiente

Desde este punto (Cabo Samaná) se observa la Ballena Jorobada, uno de los trabajos de investigación más importantes de las contribuciones científicas de Amaury Villalba.

que hoy se exhiben en sus pasillos y salas especializadas, así como el montaje de los esqueletos de la ballena Jorobada y ballena Sei que ocupan la entrada principal del mismo.

Su labor artística y profesional quedó plasmada en los pabellones de exhibiciones en Ferias del libro, eventos de Ciencias Naturales, diseño y construcción de entradas, senderos interpretativos y el Centro de información de la Isla Cabritos-Parque Nacional Lago Enriquillo, diseño y construcción de exhibiciones de arrecifes, rocas y man-

glares en el Acuario Nacional y del portón de entrada del Parque Nacional Jaragua (Bahía de Las Águilas).

En el área de la pintura, dejó varias obras cuyos motivos principales son escenas naturales y vistosos caseríos rurales. Participó en diversos cursos en las áreas de Ecología, Espeleología, Antropología, Taxonomía, Metodología de la Investigación, Hidroponía Popular; así como de conser-

vación de especies marinas y terrestres amenazadas. En el ámbito científico se destacó en estudios de población de Ballenas Jorobadas, donde realizó numerosas expediciones a la Bahía de Samaná y el Banco de La Plata

Fue autor o coautor de los informes científicos sobre Cetáceos: “Estimación de la Población de Ballenas Jorobadas en la región Noroeste del Banco de La Plata”, “Coastal Protected Zones Samaná Bay a Proposal”, “Estimación de la Población de Ballenas Jorobadas en el Banco de La Plata”

y “Primer Reporte de la Ballena de Pico de Las Antillas para la República Dominicana”, las cuales se encuentran dentro de las publicaciones del Centro de Investigación de Biología Marina (CIBIMA) de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Trabajó en la elaboración y divulgación de innumerables documentos sobre educación ambiental, con énfasis en el área de los Mamíferos Marinos (Ballenas y Manatíes) y el reciclaje de materiales de desechos. De esta labor dejó las publicaciones: “Conservemos la Naturaleza Uniéndola al Desarrollo”, auspiciado por CEBSE; “Desarrollo de la Ballena Paso a Paso”, revista infantil Tobogán; así como ilustraciones y guión sobre la “Biología y Conservación del Manatí Antillano”.

Perteneció entre otras membresías a CUCU S.A., Fundación Dominicana Pro-Investigación y Conservación de Mamíferos Marinos (MAMMA), Espeleogrupo de Santo Domingo, Grupo Jaragua, Centro para la Conservación y Ecodesarrollo de la Bahía de Samaná y su Entorno (CEBSE), Sociedad Nacional de Inventores y ECOTURISA.

Recibió premiaciones y reconocimientos por su labor participativa en Campamentos Infantiles del Museo de Historia Natural y la Biblioteca Piloto Infantil del Círculo de Bibliófilos, así como por su colaboración en el Primer Congreso Dominicano de Biólogos (ASODOBIO) y por su trabajo artístico en ECOTURISA en el Día Internacional del Ambiente de 1993.

Como vimos anteriormente, la muerte le sorprende el 13 de Enero de 1995, mientras colaboraba con el Proyecto sobre “Estudio de la Situación Ambiental del Manatí en la República Dominicana”, junto a Tammy Dominguez. En honor a estos investigadores innes, se bautizó con el nombre de Tamaury a una cría de Manatí, que apareció tres días después de su fallecimiento, en la misma zona que realizaban sus habitamientos aéreos.

Tanto a Tammy como a Amaury, ya no les cabe más reconocimientos, tanto a nivel local como en el extranjero, por lo que nuestra Academia de Ciencias, 23 años después,

honra su memoria, su entrega y su legado al campo de las ciencias y la conservación de los recursos naturales de nuestro país, dedicándole este número especial de su Revista Verdor, sobre los Humedales Dominicanos, los cuales fueron parte esencial de sus desvelos y dedicación profesional.

ACADÉMICAS BREVES

CLASIFICACIÓN DE LOS HUMEDALES

- **Marinos**, son aquellos que no son afectados por caudales fluviales. Ejemplo de ellos son las praderas marinas, los arrecifes de coral y litorales.
- **Ribereños**, son aquellas tierras inundables frecuentemente por el desbordamiento de los ríos. Ejemplo de ellos son los bosques anegados, lagos de meandros y llanuras.
- **Estuarios**, son aquellos donde los ríos desembocan en el mar y el agua de estos alcanza una salinidad media entre el agua dulce y salada. Ejemplo de estos son los deltas, albuferas, manglares, marismas y bancos fangosos.
- **Lacustres**, son aquellas zonas cubiertas de agua permanentemente con baja circulación. Ejemplo de ellos son los lagos glaciales de volcanes y lagunas en general.
- **Palustres**, son aquellos ecosistemas que contienen casi permanentemente agua como los Marismas, Pantanos de papiro y ciénagas.
- **Artificiales:** Presas, embalses, arrozales...

Convención RAMSAR



María Rivera, editorialista invitada, conversa con una participante del encuentro internacional en los Humedales del Ozama.
Eleuterio Martínez.

MARÍA RIVERA
Editorialista invitada
Consejera Regional para las Américas
Secretaría de la Convención Ramsar sobre los Humedales

Hoy en día los humedales a nivel global siguen estando amenazados y destruidos por el desarrollo económico insostenible en todo el mundo, en gran parte debido a la falta de reconocimiento de sus grandes beneficios ambientales y su productividad afectando su conservación y uso racional.

Los diversos tipos de humedales en las Américas no son la excepción, y es por esto que las iniciativas como esta, que apoyan la divulgación a nivel de todos los actores, son herramientas importantes para aumentar el conocimiento sobre los bienes y servicios de los humedales.

República Dominicana como parte Contratante de la Convención desde el 15 de Septiembre de 2002, ha sido muy activa en la implementación de los objetivos de la Convención, a través de programas de restauración de humedales degradados y programas de educación ambiental, con el involucramiento de las comunidades locales y educativas, los cuales pueden ser replicados en otros países de la región.

Esperamos que a través de esta edición de la REVISTA VERDOR de la ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA REPÚBLICA DOMINICANA y su comisión de CIENCIAS NATURALES, se pueda llegar a todos los diferentes niveles de la sociedad en República Dominicana y en las Américas, desde los legisladores, tomadores de decisiones, profesores e investigadores, hasta el personal, los manejadores de sitios y las personas en general, con el fin de ayudarles a tomar conciencia sobre los valores de los humedales para que puedan contribuir a los esfuerzos urgentes para conservar y mantener los recursos de los humedales y así lograr que el concepto de “uso racional” y la “sostenibilidad” sean una realidad.

EDITORIAL

Palabras para la Revista Verdor