

## SISTEMATIZACIÓN DE NUEVAS EXPERIENCIAS SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL CON ENFOQUE INTEGRAL



### FICHA RESUMEN

#### CUBA 2

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL NO FORMAL E INFORMAL DE LA REGION DE MOA- ECOARTE

#### REALIZADO POR

Grupo Empresarial del Níquel, CUBANIQUEL

#### OTRAS INSTITUCIONES QUE COLABORARON

Las empresas productoras y de servicios a CUBANIQUEL, organismos e instituciones subordinadas al gobierno local, Instituciones del CITMA Acuario Nacional de Cuba, Jardín Botánico Nacional, Museo Nacional de Historia

Natural de Cuba, el Instituto de Ecología y Sistemática IES, la Organización No gubernamental Félix Varela CFV, la Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba UNEAC, la Universidad Dr. Antoni Núñez Jiménez de Moa, el Centro de Intercambio y Referencia de Iniciativas Comunitarias CIERIC, Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos INRH entre otras.

#### PERSONA RESPONSABLE

**M.Sc: Melaneo Maden Betancourt**, Coordinador General del Programa ECOARTE

[cceac@cubaniquel.moa.minem.cu](mailto:cceac@cubaniquel.moa.minem.cu)

#### LUGAR Y FECHA

Moa, está ubicada al Noreste de la provincia Holguín, limitando al Norte con el océano Atlántico, al Sur con Guantánamo [municipio de Yateras], al Este con el municipio de Baracoa y al Oeste con el municipio de Sagua de Tánamo, la misma cuenta con una extensión territorial de 732,06 km<sup>2</sup>. La experiencia se inició en el verano de 1996, en el restaurante Majagua azul, pero es un programa a largo plazo.

#### PARTICIPANTES

Las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, los trabajadores y toda la comunidad de Moa.

#### PRINCIPALES ELEMENTOS DEL ENFOQUE INTEGRAL

9.7.8.1.2.



**DESCARGAR LOS ANEXOS  
DISPONIBLES PARA ESTA FICHA**

## CONTEXTO

ECOARTE, es un Programa de educación Ambiental Comunitario a largo plazo que surgió en 1996, con el objetivo de lograr la participación activa y consciente de la comunidad, en la formación de una cultura, educación y ética ambiental a favor del Medio ambiente y los recursos naturales con la participación fundamentalmente de los más jóvenes, involucrando al resto de los demás miembros de la comunidad. Como consecuencia del propio desarrollo alcanzado por este programa, surge como una necesidad el abrir nuevos espacios para la promoción y la consolidación de lo alcanzado en materia de Educación Ambiental Comunitaria. Se crea entonces el Centro Cultural de Educación Ambiental Comunitario de CUBANIQUEL, con el objetivo de aglutinar, coordinar y continuar desarrollando las acciones que desde 1996 se realizan en Moa a favor del ambiente. El centro tiene objetivos estratégicos a mediano, corto y a largo plazo.



## OBJETIVO Y DESARROLLO GENERAL DEL PROYECTO

Persigue estimular que los niños y jóvenes, con el resto de la comunidad, incidan multiplicadoramente sobre la prioridad de reducir el deterioro ambiental y lograr el desarrollo deseado. ECOARTE, en su estrategia, deja atrás el concepto tradicional que identifica al medio ambiente con la naturaleza y a la Educación Ambiental

con su conservación o protección, al proponer la búsqueda de soluciones de los problemas locales, avizorar paralelamente lo natural y lo psicosocial como camino obligado hacia modos de vida más sanos. Presentando la educación-capacitación y la toma de conciencia como pilares que permiten a las personas y a la sociedad potenciar sus capacidades en favor del desarrollo sostenible. ECOARTE es más que una propuesta. Es un programa con

un conjunto de acciones a largo plazo que, mediante la Educación Ambiental no formal e informal, impulsa ejercicios integrados, favorecedores de la sustentabilidad ecológica y ambiental de esta región del Este oriental cubano. Está subdividido en varios Subprogramas educativos: - Fiesta de los manglares; - Fiesta de las semillas; - S.O.S manglares; - Encuentro arte-ciencia;- Taller de la poesía ecológica; - Bienvenida la primavera; - Salón ECOARTE; - Programa radial “punto máximo”; - Conquistadores de la naturaleza (joven club de computación); - Taller infanto juvenil MOAGUA.

## MOMENTOS IMPORTANTES

- ♦ El reconocimiento e identificación permanente de la comunidad minera de Moa con el Programa ECOARTE. - El apoyo permanente de las empresas productoras y de servicios del Grupo empresarial de Níquel y el de la propia organización. - El apoyo sostenido el Sectorial de Educación en el territorio y el resto de los organismos e instituciones subordinados al Poder Popular en Moa y la provincia. - La presencia de los infantes en las fábricas y las minas a cielo abierto. - El apoyo sistemático

de la Universidad de Moa y la apertura de sus laboratorios, aulas y museos de Geología y Minería. - Las visitas realizadas a la capital del país y otras provincias para participar en eventos nacionales e internacionales.

- ♦ Movilización y visitas permanente a trabajos voluntarios en las costas, los manglares y al Parque nacional Alejandro de Humboldt. - Mayor conocimiento sobre la problemática ambiental en Moa. - Conocimiento ganado sobre la rica diversidad biológica existente en la región del este oriental cubano.
- ♦ Conocimiento ganado sobre el alto endemismo de plantas y animales en toda la región. - Participación activa y consciente sobre la reforestación en las minas a cielo abierto, así como en las costas con el mangle rojo.

## LOGROS E IMPACTOS

Impacto ambiental: La siembra de más de 20 ha en las minas a cielo abierto y 18 ha de mangle rojo en las costas de Moa y en la presa de Cola de la desaparecida UPI Las Camariocas. Desarrollo de jornadas científicas infanto juveniles Fiesta de

los Manglares y Fiesta de las semillas, la realización de programas radiales y televisivos en TVMOA y Telecristal en Holguín. Recogidas de materia prima, entrega de bolsos de yogur vacíos para la reforestación.

Existe el Centro Cultural de Educación Ambiental Comunitario creado en la organización CUBANIQUEL, a partir de los resultados del Programa ECOARTE en el este oriental cubano. Fue el primero en crearse en Holguín. El Diploma como Premio Nacional de Medio Ambiente y el Premio del Barrio, además de los entregados por el Gobierno en el municipio y el CITMA en la provincia. Se podrá visitar las minas acilo abierto de Moa para ver la reforestación realizada y también las costas para verificar los mangles rojos plantados.

El Reconocimiento de las Universidades de Moa y Holguín en el marco del XX Aniversario de nuestra creación. Haber cumplido 20 años contando con la preferencia de la comunidad del este oriental. Mantener nuestra colaboración con los medios de comunicación en la provincia





y el municipio. En este año más de 61 infantes del programa han participado en eventos provinciales, naciones e internaciones de Medio ambiente y energía renovable.

Más de 19 años de trabajo comunitario en Moa del Programa ECOARTE. La unidad y apoyo de los organismos e instituciones articulados al gobierno local como facilitadores. Cuenta con un espacio permanente en la Voz del Níquel desde 1996. Tiene una sección de radio en Proyecto 90 y otros programas. Participación de 550 personas durante 15 años en las jornadas científicas del Acuario Nacional de Cuba. Reconocimiento por parte de la Dra. Rosa Elena Simeón Negrin, desaparecida físicamente y Ex Ministra del CITMA, y otras personalidades del país. La realización de 11 tesis de Bibliotecología sobre los materiales confeccionados por los infantes de ECOARTE en las jornadas de los manglares. Se cuenta con 2.744 ponencias con temas marinos, costeros y de mangles. Se tienen 4.870 dibujos, 3 250 cuentos, 5.021 poesías y 1.539 posters. Además de 200 CD - R, todos con temáticas diversas de Medio ambiente y Educación ambiental. Existe una Web ECOARTE alojada en la universidad de Moa hace 8 años, ganadora del Premio Nacional Gilberto Caballero del CITMA. Participación de 55 mil personas en las acciones comunitarias realizadas en los barrios y comunidades costeras apoyadas por la dirección municipal de los CDR desde 1996. Tiene un espacio en TVMOA, con 110 programas realizados. Ostenta el aval del Sectorial de educación y su apoyo permanente de las escuelas primarias, secundarias, preuniversitarias y politécnicas, así como de sus profesores, maestros y estudiantes. Se han plantado más de 35 hectáreas y se han reconstruido 27 hectáreas. Fundación del Centro Cultural para la Protección del Ecosistema Marino costero y los manglares en el 2013. El programa ECOARTE cuenta con un

archivo documental y digital para conservar su memoria histórica, disponible para los estudios y la propia comunidad.

## DIFICULTADES

No contar con casas de campañas, falta de materiales para trabajar como colores, pinceles, acuarelas, cartulinas, libros y CD-R para divulgar y conocer sobre temas ambientales, así como para premiar a los infantes en los eventos. No contamos con un vehículo propio, ni con una cuenta en moneda nacional, no podemos acampar en los bosques, no tenemos materiales para trabajar con los infantes y no tenemos con qué estimular en los concursos que desarrollamos a través de radio y TV. No contamos con cámara propia para hacer las fotos o los videos.

## SOSTENIBILIDAD

El programa ECOARTE realiza acciones comunitarias en todas las fechas ambientales que celebra nuestro país. Se reúne con sus miembros todos los miércoles en la sede de la UNAICC y organiza las actividades de la semana y el mes. En el verano realiza talleres de verano, así como durante todo el año se planifican

visitas a lugares culturales, recreativos, históricos, científicos, así como al Parque nacional Alejandro de Humboldt, las costas, minas a cielo abierto, museos, laboratorios entre otros.

## LECCIONES APRENDIDAS Y CONCLUSIONES DE LA EXPERIENCIA

Ser constante y no renunciar nunca a todas las ideas nobles a favor del Ambiente. Saber escuchar a todas las personas de la comunidad, ser receptivo, respetar costumbre y tradiciones. Ser justo y construir

las ideas y proyectos de manera colectiva. Los niños, las niñas y los jóvenes son promotores la familia y de la comunidad, tener siempre un espacio para todas y todos. Divulgar siempre lo que se hace y reconocer quienes lo hacen en bien de la comunidad y el Medio ambiente. No olvidar la memoria histórica y preservar todo lo construido colectivamente. Mantener excelentes relaciones de trabajo con los organismos e instituciones posibles. Reconocer siempre a los más jóvenes oportunamente.



El Programa ECOARTE de Educación Ambiental Comunitario es una experiencia única, que se ha dimensionado al resto de los municipios de las zonas costeras de la región del este de Holguín, llevando la cultura social medioambiental a las comunidades, garantizando una disminución en los efectos negativos medioambientales que se están provocando en nuestras costas. El Programa ECOARTE es de referencia nacional no solo por su trabajo, sino por la sistematicidad del mismo. Ha logrado unir con su trabajo a muchos organismos e instituciones del municipio, la provincia y el país a favor de la Educación Ambiental Comunitaria. La comunidad lo ha hecho suyo y se siente identificada con él.