

RD VERDE

QUE TE QUIERO VERDE

ECOLOGÍA • MEDIOAMBIENTE • TURISMO SOSTENIBLE

EDICIÓN 11 | GRATUITA | ISSN 2312-1041








recicla360

donde reducir, reutilizar y reciclar es un arte

Actividades educativas, exposiciones,
artesanía y presentaciones artísticas
enfocadas en promover un consumo
responsable y un mejor uso de los
recursos naturales.

Junio 2019

galeria360.com.do

Síguenos @Galeria360   


RD VERDE
QUE TE QUIERO VERDE


galería360



POPULAR

#AhorrarNosHaceBien

Enfrenta la sequía

Cierra la llave mientras te enjabonas, te cepillas o te rasuras y ahorrarás 10 litros de agua diariamente.

Más consejos para el ahorro del #agua en Popularenlinea.com/EnfrentaLaSequia

A tu lado, siempre.

www.popularenlinea.com
Telebanco 809-544-5555

   @Popularenlinea

  Banco Popular Dominicano



DE LA EDITORA



Hoy día la fotografía de naturaleza se ha convertido en una poderosa herramienta de conservación. No solo es capaz de llevarnos a lugares nunca antes visitados y mantenernos actualizados sobre la condición de especies y destinos remotos, sino que muchas veces ejerce una labor de alerta ante situaciones de riesgo que, con la información oportuna, se pudieran remediar.

Es por esto que los fotógrafos conservacionistas se han convertido en "héroes anónimos" entre nosotros a través de una labor invaluable, recabando información valiosa y compartiéndola con todos, movidos por un deseo genuino de provocar una reacción de empatía con esa belleza natural que les ha impactado a ellos primero.

Captar una imagen en el medio natural no es tan fácil como parece, pues el fotógrafo se expone a situaciones arriesgadas, a veces bajo condiciones climáticas extremas, poca visibilidad y caminos escabrosos. Sin embargo, su pasión por lo que hace, por compartir sus conocimientos, por promover educación ambiental y defender a las especies que no pueden hacerlo, es mayor que sus temores.

Es por esto que hemos dedicado esta edición a un primer grupo de fotógrafos conservacionistas dominicanos, cuyas trayectorias les han premiado con la admiración y respeto de muchos seguidores y de varios sectores importantes de nuestra sociedad.

Les animamos a descubrir en las siguientes páginas fotos espectaculares, algunas que seguro le dejarán sin aliento, y a la persona detrás del lente, a ese fotógrafo apasionado por el medioambiente que sus experiencias le han convertido en un promotor activo de la conservación. Es muy seguro que han visto algunas de sus fotografías por ahí, pues cada uno ha sido múltiples veces reconocido por sus trabajos. Conozcamos también al ser humano, aquello que lo motiva, su pasión y sus aventuras detrás de la foto perfecta. •

GIBEL ORSINI DE JIMÉNEZ . EDITORA@RDVERDE.COM

Dirección general y edición
Gibel Orsini de Jiménez

Creatividad, diseño y maquetación
Irina Miolán

Corrección de estilo
Carmen Lúgía Barceló

Relaciones públicas
CICOM

Asesoría fiscal
Gilberto Morillo

Fotografías:
Guillermo Ricart, Pedro Genaro,
José Alejandro Álvarez, José
Pantaleón, Adolfo López Belando,
Jake Kheel, Francisco Alba Suriel,
Dax Román, Mauricio Diamant,
Camilo Cortés-Useche
y Johanna Calle

Fotografía de portada:
José Miguel Pantaleón. Trogón
de la Española (*Priotelus
roseigaster*)

Agradecimientos especiales:
Ramón Jiménez, José Oscar
Orsini, Fernando Caamaño,
Guillermo Ricart, Pedro Genaro,
José Pantaleón, José Alejandro
Álvarez, María Alicia Urbaneja,
Jake Kheel, Adolfo López, Paola
Tineo, Lorna Aquino, Camilo
Cortés-Useche

11va. Edición – Año 2019

Información y ventas
90 Grados - Gestión de Mercadeo
Calle Nicolás Ureña de Mendoza
117, Los Prados, Santo Domingo,
República Dominicana
Tel. 809-566-3802
90grados@claro.net.do

RD VERDE que te quiero verde es una publicación semestral de 90 Grados - Gestión de Mercadeo, registrada en el Ministerio de Interior y Policía bajo el número 01F2011 en fecha 7 de marzo del 2011.

La revista RD VERDE que te quiero verde, 90 Grados y la Dirección investigan sobre la seriedad de sus anunciantes y colaboradores pero no se hacen responsables jurídicamente de las ofertas u opiniones emitidas por ellos.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación sin la autorización escrita de 90 Grados - Gestión de Mercadeo o de la editora.



REVISTA RD VERDE

WWW.RDVERDE.COM

ARS **Palic.com.do**

Nuestra plataforma digital,
amigable y sencilla.



NUEVA OFICINA VIRTUAL *¿A un Click de Distancia?*

Conoce el primer acceso ilimitado a los beneficios de tu plan de salud. Entra y realiza todas tus solicitudes, consultas, reembolsos o pagos, verifica coberturas y planes; involúcrate en temas actuales de salud, programas y actividades.

Acércate más, entra a **ARSPALIC.COM.DO**, el portal digital de tu salud.



TAMBIÉN EN TU PALIC APP
¡DESCÁRGALA Y ÚSALA



COLABORADORES

JOSÉ ALEJANDRO ÁLVAREZ

Fotógrafo sub-acuático
Autor del libro *Mar Azul*



LORNA AQUINO

Fundadora y Directora
Ejecutiva de Green Love RD
[@greenloverd](#)



CAMILO CORTÉS-USECHE

Biólogo Marino del
Programa de Doctorado
en Ciencias Marinas
FUNDEMAR-CINVESTAV- IPN
Departamento Recursos del Mar
[@cacu9](#)



PEDRO GENARO

Fotógrafo de conservación
Presidente de ADFONA
Asociación Dominicana de
Fotógrafos de Naturaleza
[@pgenaro](#)



JAKE KHEEL

Presidente de EcoRed
Vicepresidente de la
Fundación Grupo Puntacana
Director del documental
"Muerte por Mil Cortes"
[@jkheel](#)



ADOLFO LÓPEZ BELANDO

Consultor ambiental
especializado en turismo
y áreas protegidas



JOSÉ MIGUEL PANTALEÓN

Cardiólogo intervencionista
Fotógrafo de conservación
Miembro de ADFONA
[@cimarronmayor](#)



GUILLERMO RICART

Fotógrafo conservacionista
Autor del libro *Mar Vivo*
[@gricart](#)



PAOLA TINEO

Profesora, facilitadora y
consultora sobre temas
de sostenibilidad, cambio
climático, alimentación
saludable y estilos de
vida eco amigable
[@ecopaolatineo](#)



MARÍA ALICIA URBANEJA

Directora Ejecutiva de EcoRed
[@pichaurbaneja](#)





libres de
GMO

0%
GRASAS
TRANS Y
COLESTEROL

Nueva
imagen

PLATANITOS

turbana
Chips

Plátano Verde
Green Plantain



PESO NETO
95 g.
Net Wt. 3.35 Oz.

libres de
GLUTEN

Collet Comercial
Distribuidora

Calle Nicolás Ureña de Mendoza No.
117, Edif. Collet Comercial,
Santo Domingo, Rep. Dom.

Tel. (809) 565-0561



08

¿ACASO SABÍAS?...

No todos los tipos de plástico se pueden reciclar



10

UNA EMERGENCIA DE BASURA

Por Jake Kheel



18

MISIÓN RESCATE LISTA ROJA

Una alianza para la conservación de la flora nacional



22

ÁREAS PROTEGIDAS

¿Qué son y cuál es su función?

Por Adolfo López



27

ENTREVISTA A MARÍA ALICIA URBANEJA

Directora Ejecutiva de EcoRed



31

NUESTROS FOTÓGRAFOS CONSERVACIONISTAS

- José Alejandro Álvarez
- Pedro Genaro
- José Miguel Pantaleón
- Guillermo Ricart

52

5 CONSEJOS PARA REDUCIR LOS PLÁSTICOS EN EL BAÑO

Por Paola Tineo

54

RENSA

¡Deja que el sol pague por ti!



58

ARRECIFES CORALINOS DEL SURESTE DOMINICANO

Por Camilo Cortés-Useche

60

LA ESQUINA REFLEXIVA

COPROCESAMIENTO EN HORNOS CEMENTEROS

Una alternativa sostenible

EL PROCESO



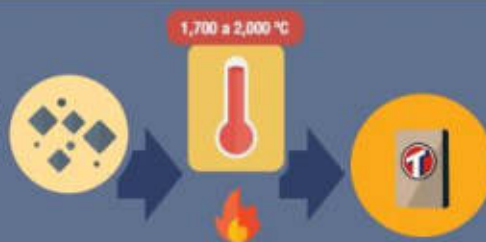
Las llantas son trituradas en una planta especializada que produce combustible derivado de residuo (CDR), el cual consiste en partículas uniformes.

Entre más pequeña sea la partícula, garantiza mayor eficiencia en el proceso y aprovechamiento energético.



El Combustible Derivado de Residuo (CDR) se introduce en el horno cementero para ser coprocesado bajo los más estrictos controles de calidad y seguridad.

El coprocesamiento permite aprovechar la energía contenida en el CDR. Gracias al calor generado en el proceso de elaboración de cemento (1,700 a 2,000 °C) y al tamaño del horno cementero de nuestras operaciones (65 metros) lo que antes era una llanta, se convierte tanto en energía como en materiales inertes que se integran al cemento.



Este proceso no genera ningún residuo y permite la reducción del consumo de combustibles fósiles. La atmósfera no recibe emisiones significativas durante el proceso de combustión, esto debido a que la mayor parte del material particulado es eliminado por las altas temperaturas. Además, las partículas resultantes se adhieren al cemento.

CEMEX coprocesa combustibles alternos en casi todos los países donde opera.



Construyendo un mejor futuro
con Dominicana

NO TODOS LOS TIPOS DE PLÁSTICO SE PUEDEN RECICLAR

POR LORNA AQUINO

Los plásticos representan una grave amenaza para el medio ambiente por su utilización masiva, que crece de manera constante, y su lenta degradación. Se estima que tardan unos 180 años en descomponerse, aunque este tiempo puede variar en función del tipo de plástico.

Los plásticos más comunes que pueden reciclarse, son el PET y el HDPE. A continuación, detallaremos algunas instrucciones para que puedas depositarlos adecuadamente en los centros de acopio autorizados por la empresa Green Love RD:

- Deben estar libres de cualquier tipo de residuo.
- En el caso del plástico tipo PET, que son los identificados con el número 1, como las botellas de agua, refresco, jugos, vinagre, mayonesa, aceites, etc, solamente se reciben colores azul, verde y clear. NO se recibe plástico de COLORES ROJO, ÁMBAR, GRIS, NEGRO ni envases desechables de alimentos.
- Del plástico HDPE, que es el identificado con el número 2, se recibe cualquier color.
- Green Love también recibe plástico duro, como cubetas, sillas, canastas, entre otros. •

NO SE RECIBEN



SE RECIBEN



TAMBIÉN SE RECIBEN



IDENTIFICA EL CENTRO DE ACOPIO MÁS CERCANO A TU CASA U OFICINA Y ANÍMATE A INCORPORAR EL HÁBITO DEL RECICLAJE EN TU RUTINA DIARIA →

CENTRO	MATERIAL	DIRECCIÓN	HORARIO	ECOCRÉDITO
Almacén Green Love @GreenLoveRD	Todos	Calle Camino a Cancino Esq. Calle 18E, Lucerna Km. 8 ½ Carretera Mella, Zona Oriental	Lunes a viernes 8:00 am - 5 pm	Generación: Lunes a viernes 8am a 12pm 1pm a 5pm
TOMENCA	Papel	Calle Esther Rosario #5, Edif. Maria Octavia Apto 2B, Buenos Aires, Mirador. Km 8½ Carretera Sánchez	Lunes a viernes 8:30 am - 12m 2:30 pm - 5:00 pm	
Centro Cultural Brasil República Dominicana @ccb.rd	Papel, plástico, cartón y vidrio	Calle Hermanos Deligne #52, Gazcue Entre C/Santiago y Casimiro de Moya	Lunes a viernes 8 am - 5 pm	
Bella Piazza	Papel, plástico, cartón	Ave. Sarasota esq. Calle Arrayanes, Bella Piazza. P2 [entrada por calle Arrayanes]	Lun-Jue: 5 am - 12 am Vie: 5 am - 2 am Sab: 8 am - 2 am Dom: 9 am - 12 am	
Dream Clean Store by Doncella @doncellard	Papel, periódico, cartón, revistas, plásticos	Ave. Circunvalación #102, Los Rios	Lunes a viernes: 7:30 am - 5:30 pm Sábados: 7:30 am - 12:30 pm	Canje
Techo ORG @TECHord	Papel, plástico, vidrio	C/ 10, #9B, Ensanche Julieta, Distrito Nacional	Lunes a viernes: 9:00 am - 6:00 pm	
Galería 360 @Galeria360	Papel, plástico, foam, latas, vidrio	Área de carga y descarga de la plaza, entrando por la Calle Bienvenido García Gautier	Lun-Mi-Vi: 9 am - 6 pm Sab: 9 am - 12 pm y de 1 pm - 4:45 pm	Generación: Sábados 9am a 12pm 1pm a 4:45pm
Colegio CEMEP @colegio_cemep	Papel, plástico, vidrio	c/Shalom 5, Arroyo Hondo	Lunes a viernes: 7 am - 7 pm Sábados: 7 am - 3 pm	
Sunix Churchill @sunixpetroleum @fundaciontropicigas	Papel, cartón, plástico	Ave. Winston Churchill esq. Calle 4 -a una esq. de la John F. Kennedy-	Lunes a sábado: 8 am - 8 pm	
Terra Verde @TerraVerdeRD	Papel, plástico	Mercedes Amiana Blandino 25, San Gerónimo	Lunes a viernes: 9 am - 6 pm Sábados: 9 am - 3 pm	Canje
Colegio Carol Morgan @cmssharks	Papel, plástico, cartón, vidrio, latas	Puerta #8 entrando por la Av. Núñez de Cáceres entre Av. Sarasota y Av. Anacaona	Lunes a viernes: 8 am - 4 pm	
Colegio Escuela Nueva @cen1973	Papel y plástico	C/ Benigno Filomeno Rojas #305, -disponible para la comunidad educativa-	Lunes a viernes: 8 am - 6 pm	
Deliciel @delicielRD	Papel, plástico, cartón, vidrio	Parqueo Deliciel, Calle Proyecto 5, Urbanización La Meseta de Arroyo Hondo	Lunes a viernes: 7 am - 7 pm	
Club Body Shop Naco	Papel, plástico, cartón	C/ Padre Fantino Falco 42, Parqueo Nivel 1, Santo Domingo	Lu-Ju: 5 am - 11 pm Viernes: 5 am - 10 pm Sábados: 8 am - 6 pm Domingos: 9 am - 4 pm	
Tienda Orgánica Bella Piazza @TiendarganicaRD	Papel y plástico	Ave Sarasota esq. calle Arrayanes, Bella Piazza. Piso 1	Lunes a viernes: 8 am - 8 pm Sábados: 8 am - 6:30 pm	Canje

UNA EMERGENCIA DE BASURA

POR JAKE KHEEL

En julio 2018, la ciudad de Santo Domingo sufrió una emergencia de basura en el malecón de la ciudad. Varios días de intensas lluvias provocaron una acumulación grande de material orgánico e inorgánico detrás del puente flotante del río Ozama. Preocupados de que el volumen y peso del material pudieran afectar la viabilidad del puente, las autoridades lo abrieron, liberando toneladas de material hacia el mar. Las condiciones marítimas no cooperaron. La basura quedó atrapada en la costa de la Playa Montesinos, produciendo una masa flotante de desechos que llegó hasta 200 metros de la costa.

Por más de una semana, el malecón se convirtió en una manifestación del fracaso del manejo de residuos en el país; la basura contaminaba la costa, visual y ambientalmente. Mitigar el evento costó una fortuna. Requirió equipos pesados, camiones y ejércitos de empleados y voluntarios para remover y disponer del material. Videos del escándalo se volvieron virales, recorriendo el mundo, llegando hasta los medios

sociales de Kim Kardashian. El culpable de ese escándalo parecía obvio: los desechos plásticos.

En abril 2019, tuve la oportunidad de representar a EcoRed (Red Nacional de Apoyo Empresarial a la Protección Ambiental) en una visita de una delegación público-privada de República Dominicana a México, para dar a conocer la experiencia exitosa de este país







2

en la recuperación y reciclaje de los plásticos. Acompañamos a representantes del Senado y Cámara de Diputados de la República Dominicana, el Ministerio de Medio Ambiente, Dominicana Limpia, la Asociación de Industrias (AIRD), y diversos representantes del sector privado para evaluar el potencial de crear una solución para los desechos en República Dominicana, basada en el modelo de México.

Nuestro anfitrión durante la visita fue PETSTAR, una empresa dedicada al reciclaje de botellas PET a nivel nacional en México. Sus principales accionistas son Coca-Cola y varias de las empresas embotelladoras de ese país. Las acciones en la compañía son relativas a su porción del mercado, con Coca Cola como principal accionista. PETSTAR tiene como objetivo recuperar la misma cantidad de botellas plásticas que sus socios aportan al mercado.

Con más de 25 años en funcionamiento, PETSTAR se ha convertido en el líder mundial de la recuperación y reciclaje de botellas PET, logrando acopiar el 66% de las botellas que ponen en el mercado, transformando 65,000 toneladas de PET transparente en resina reciclada anualmente. A través de su proceso de recolección, acopio, clasificación y eventual reciclaje, ha producido una cadena de valor de los



3



4

1. Mujeres clasifican los plásticos en la Planta de Acopio de Petstar en Toluca, Mexico. | 2. María Alicia Urbaneja (EcoRed), Cesar Dargam (Conep), Maité Fernández (Multiform), Circe Almanzar (AIRD), Ángel Estevez (Ministro de Medio Ambiente y Recursos Naturales), Diputado Ricardo Contreras, Andrés Zentella (Bepensa), y Waleska Guzmán (Coca Cola Company). | 3. Representantes de EcoRed: María Alicia Urbaneja, Jake Kheel y Mariely Ponciano. | 4. Representantes del sector público y privado que participaron en la misión Institucional a México.

plásticos que produce una rentabilidad del negocio, más de 700 trabajos directos y por encima de 25,000 empleos indirectos.

En cooperación con ECOCE, una fundación sin fines de lucro que se dedica a facilitar la valorización de los residuos a través de programas de educación, promoción de leyes, y realización de programas de investigación, PETSTAR ha creado un modelo de manejo de botellas PET. Indudablemente, México ha encaminado una solución para una porción importante de los plásticos. Ese modelo puede servir como ejemplo para República Dominicana.

Sin embargo, los plásticos representan un pequeño porcentaje relativo al total de los residuos en México. Las diferentes variedades de plásticos solamente representan el 10% del total de la basura en México, de los cuales el 27% es PET. A pesar de décadas de experiencia y una inversión significativa en una planta moderna de reciclaje, solamente se ha solucionado aproximadamente el 1.5% del total del problema de los residuos. Definitivamente PETSTAR es un ejemplo a seguir, pero es una solución incompleta.

La gran mayoría de los residuos en México, igual que en República Dominicana, son desechos orgánicos.

Los residuos orgánicos terminan depositados en vertederos y rellenos sanitarios, donde contribuyen no solo a la contaminación de los ríos y aguas subterráneas con sus lixiviados, sino también producen gas metano. Metano es un gas de efecto invernadero potente que contribuye al cambio climático, ya que tiene un potencial de calentamiento superior al dióxido de carbono. Los desechos orgánicos no solo contaminan el suelo y el agua, sino que también afectan la atmósfera.

Aunque el plástico puede representar una fuente de contaminación significativa, especialmente para los ríos y zonas costeras, enfocarse en una porción pequeña del total de los residuos resultará en una solución insatisfactoria. El manejo adecuado de los residuos sólidos en República Dominicana demanda una solución integral, no solo para el plástico, sino para todos los desechos sólidos. En un momento en que el país está negociando la primera ley de residuos sólidos, es oportuno pensar en una solución holística, que promueva la utilización de diferentes herramientas, incluyendo, pero no limitado al reciclaje, para enfrentar una futura emergencia de basura. •



0CO2
Gracias a quien está te compartimos...
COMPROMISO
para juntos lograr
#Unmundomejorencadaentrega
ecoMENSAJERIA
www.ecomensajeria.com.do
809-363-8732

ecoMENSAJERIA
Un mundo mejor en cada entrega!

No es mensajería... es conectar su cadena de valor de forma sostenible.

www.ecomensajeria.com.do
@ecomensajeriard
809-363-8732

VERDECITO



CORALMANIA 2019

Un evento de trasplante masivo de corales en Bayahibe



©TNC/Paul Selvaggio

La Fundación Dominicana de Estudios Marinos (FUNDEMAR), The Nature Conservancy (TNC), la Red Arrecifal Dominicana y el Consorcio Dominicano de Restauración Costera convocaron a más de 45 buzos provenientes de diversas instituciones nacionales a participar en el evento de trasplante masivo de la especie de coral *Acropora cervicornis*, o popularmente conocido como coral cuerno de ciervo, con el objetivo principal de restaurar por lo menos 1 km² de coral. El coral cuerno de ciervo es una especie en peligro crítico de gran importancia para la estructura de los ecosistemas de arrecife de coral en el Caribe.

En la actividad Coralmania 2019 celebrada en Bayahibe, diferentes instituciones científicas, privadas (turismo), gubernamentales y ambientales participaron en un encuentro voluntario y educativo para trasplantar fragmentos de coral que han estado creciendo en viveros sumergidos en la zona marina de Bayahibe. Más de 1200 fragmentos de coral fueron trasplantados a su ambiente natural para reintegrarse

al ecosistema y contribuir a la rugosidad, biodiversidad y protección costera.

Entre las instituciones participantes se encuentra el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, la Fundación Grupo Puntacana, el Centro para la Conservación y Ecodesarrollo de la Bahía de Samaná y su Entorno (CEBSE), Museo de Historia Natural, Armada Dominicana, CIBIMA, los centros de Buceo Scuba Caribe, ProDive, Dressel, Reef Oasis, organizaciones de Iberostar, Viva Whyndam, Corales las Terrenas, entre otros, provenientes de diferentes localidades de República Dominicana.

Con esta actividad se espera contribuir a la conservación del *Acropora cervicornis*, promover el involucramiento de la comunidad local e internacional, y aumentar las capacidades humanas para apoyar las operaciones de trasplante de corales para la consecución de los programas de restauración en República Dominicana y el Caribe. •



Písalo y Arranca...!!!

**Ave. John F. Kennedy No. 62, Santo Domingo, D. N.
ind.meteoro@claro.net.do**



Red Arrecifal Dominicana

RAD busca sensibilizar sobre la importancia de los ecosistemas marinos y gestionar apoyo para la propuesta del “Día Nacional del Arrecife”



© José Alejandro Álvarez

Desde 2018, con motivo del “Año Internacional del Arrecife”, la Red Arrecifal Dominicana (RAD) y sus miembros fundadores: Fundación Propagas, Reef Check RD, The Nature Conservancy, Fundación Grupo Puntacana, FUNDEMAR y el CODOPESCA, promueven la idea de la creación del Día Mundial del Arrecife, con el objetivo de sensibilizar y mejorar la comprensión sobre la importancia de estos ecosistemas marinos.

Existen otras experiencias exitosas sobre este tipo de acciones: el 05 de diciembre Día Nacional de los Arrecifes en Colombia, el 10 marzo Día del Arrecife Mesoamericano en Centro América y 09 de junio Día Internacional del Triángulo de Corales en el Pacífico.

Con esta iniciativa, República Dominicana sería el primer país de la Región Caribe Insular en tomar este tipo de acción que cada año anima a las instituciones y comunidades a elevar su voz en favor de esta causa.

El 10 de septiembre es el día propuesto para su celebración, por conmemorarse el nacimiento de la ilustre Idelisa Bonelly de Calventi, primera bióloga marina dominicana, reconocida por su contribución a las ciencias marinas en el Caribe.

La RAD hace un llamado a la población en apoyar este movimiento, y está segura que de concretarse esta propuesta, se reafirmará oficialmente el compromiso del Estado dominicano con la conservación de estos ecosistemas. •

VERDE ECO RECICLAJE INDUSTRIAL, S. A.

¡LA SOLUCIÓN SOSTENIBLE!



"Convenio de Basilea"
Ratificado por el Congreso Nacional el 30 de Marzo del año 2000.
Artículo 4, Acápite 9-A.



"LEY 64-00" Ley General de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Promulgada el 18 de Agosto del año 2000.
Artículo 105.

PROMOVIENDO LA ECONOMÍA VERDE

☎ 809-565-9977 ✉ veri@meteoroverde.com.do



MISIÓN RESCATE LISTA ROJA

UNA ALIANZA PARA LA CONSERVACIÓN DE LA FLORA NACIONAL

El 19 de abril de 2018, la alianza entre EcoRed, el Ministerio de Medio Ambiente, el Jardín Botánico Nacional y la Cooperación Alemana-GIZ, puso en marcha el programa “Misión Rescate Lista Roja”, que consiste en el apadrinamiento de especies de la flora dominicana en peligro por un período de 2 años, a fin de garantizar su conservación.

Para el desarrollo de este proyecto fueron seleccionadas 20 especies de la flora en peligro de extinción, extraídas de la Lista Roja, un libro que contiene 1,833 especies endémicas y nativas de las cuales, 813 especies se encuentran en peligro crítico.

Para el 2019 contamos con la participación de 16 empresas de distintos sectores, aceptando el compromiso de ser padrinos de estas especies y portavoces de su rol en nuestro ecosistema.

Como parte del proyecto los padrinos realizan actividades de siembra con la participación de sus colaboradores y charlas de sensibilización donde los asistentes, tanto empleados como residentes de localidades aledañas a sus instalaciones, conocen sobre la especie apadrinada y la importancia de conservar la biodiversidad. Hasta la fecha se han sembrado más de 1,200 árboles con la participación de 350 personas y 6 comunidades, quienes también estuvieron presente en las charlas. •

Conoce más detalles de nuestra iniciativa en: <http://lista-roja.ecored.org.do/>



EMPRESA	ESPECIE QUE APADRINA
BHD León	Canelilla o Malagueta (<i>Pimenta haitiensis</i>)
CEMEX	Muñeco (<i>Tabebuia polyantha</i>)
CEPM	Cotoperí (<i>Melicoccus jimenezii</i>)
Domicem, S. A.	Guatapaná (<i>Caesalpinia coriaria</i>)
FALCONDO	Guayabita de Falcondo (<i>Psidium nannophyllum</i>)
Fundación Propagas	Cucuyo (<i>Acacia cucuyo</i>)
Fundación Tropigas	Cola, Col (<i>Mora abbottii</i>)
Gas Natural Fenosa	Ozúa (<i>Pimenta ozua</i>)
GB Group	Abey (<i>Peltophorum bertereanum</i>)
Mallén Group	Mamey (<i>Mammea americana</i>)
Grupo Universal	Totuma (<i>Pouteria domingensis</i>)
Hanes Brands	Cabirma de Guinea (<i>Carapa guianensis</i>)
Industrias San Miguel	Roblillo (<i>Ekmanianthe longifolia</i>)
CORMIDOM	Higuerillo (<i>Amphitecna latifolia</i>)
MARDOM	Guayacan (<i>Guaiacum officinale</i>)
Cemento Cibao	Tamarindo Cimarrón (<i>Arcoa gonavensis</i>)



Rafael Izquierdo, Francisco Domínguez Brito, Ricardo García, Sabine Bloch, María Alicia Urbaneja y Svenja Paulino.



BIONATURE® de Plastifar... una nueva generación de productos biodegradables

Compostable Products



Ing. Alejandro Farach, Sra. Matilde Cruz de Farach, Ing. Alejandro Farach Cruz, Sra. Carmen Olavarrieta de Farach.

Plastifar presentó su nueva línea Bionature®; productos 100% biodegradables, compostables y reciclables, para el cuidado y protección del medio ambiente.

Bionature® es una alternativa bio-degradable compuesta de fibra de pulpa; materia prima renovable y CO² neutra, que provee soluciones prácticas para servicios de catering y restaurantes de comida para llevar. Plastifar es la primera fábrica "food-grade" de Centroamérica y el Caribe, aprobada para la fabricación de envases de fibra para ser utilizados en contacto con alimentos, liderando así una nueva era en la transformación del mercado de envases en la República Dominicana.

Agnes Brouwer, Gerente de Mercadeo de Plastifar, presentó las bondades del nuevo producto destacando que la empresa tiene el enfoque de buscar soluciones que sean eco-amigables.

Bionature® es resistente a grasas, vapor y humedad. Puede ser usado en refrigeradores y es apto para uso en microondas. Estarán disponibles en supermercados y almacenes. •

cicom
La agencia de la comunicación turística

ACCESS
RESUMEN TURISMO

Calle Clínicas Reales No. 9, El Milán, Santo Domingo, República Dominicana. T: 809 483 1881

facebook.com/cicom.do twitter.com/cicomdo linkedin.com/company/cicomdo youtube.com/cicomdo

8291-044-1000 • (849)-056-0001 • (809)-822-6127

6TO. FESTIVAL MARISCO RIPIAÓ

RESERVA LA FECHA

6to festival marisco rípiáo 2019 SANCHEZ

En la plaza del Muelle de Sánchez
FIESTA CULINARIA
Viernes 28 de junio • Por la noche
FIESTA CULINARIA Y CULTURAL
29 y 30 de junio • Todo el día y la noche

facebook.com/marisco.ripiao facebook.com/marisco.ripiao festivalmariscoripiao@gmail.com

8291-044-1000 • (849)-056-0001 • (809)-822-6127

UN FESTIVAL CULINARIO, CULTURAL Y DE CONSERVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE SANCHEZ



Inician proyecto piloto de Recuperación de la Microcuenca del Higüero



La Fundación Propagas, la Fundación Popular, el Banco BHD León, la Fundación NTD, Cemex Dominicana y APAP, todos miembros del Nodo Dominicano de RedEAmérica, anunciaron el inicio del proyecto piloto para la Recuperación de la Microcuenca del Higüero, que apunta al desarrollo y promoción integral y sostenible de las comunidades de La Cuaba y el Limón.

El proyecto cuenta con la asesoría de The Nature Conservancy (TNC) y el Fondo de Agua Santo Domingo quienes tendrán a su cargo la coordinación general del proyecto.

Rosa Margarita Bonetti de Santana, Presidente de la Fundación Propagas y Representante del Nodo Dominicano de RedEAmérica, expresó que "Este proyecto se convertirá en un modelo único en el país, en el que por primera vez, seis de las empresas más grandes e influyentes en materia de sostenibilidad utilizarán la metodología de "Comunidades Sostenibles" que aporta RedEAmérica, una metodología probada a nivel regional y que ha rendido sus frutos en programas de inversión social realizadas por más de 80 Fundaciones Empresariales y Empresas de la Región."

La microcuenca del río Higüero está ubicada en la vertiente oeste del Distrito Nacional y es uno de los principales afluentes del río Isabela que, junto al río Ozama y el Haina, nutren de agua al Gran Santo

Domingo y a más de un millón de habitantes. Los sectores de El Limón y Arroyo Frío son las dos primeras comunidades ubicadas en la parte alta de la microcuenca, justo donde se encuentra el primer punto de contaminación del río.

El proyecto inició con un estudio diagnóstico liderado por la Fundación Propagas, TNC y el Fondo de Agua Santo Domingo sobre la situación actual del río en relación a la cantidad y calidad de sus aguas. Los hallazgos de esta investigación indican que existe contaminación principalmente de carácter orgánico, la cual proviene de microorganismos derivados de actividades ganaderas próximas al río y de la inexistencia de un tratamiento adecuado de aguas residuales.

Una vez identificada la problemática del agua de la microcuenca, se realizó un encuentro con la participación del Nodo Dominicano de RedEAmérica, The Nature Conservancy, el Fondo de Agua Santo Domingo y representantes de ambas comunidades con el objetivo de conocer a los líderes de la Comunidad de La Cuaba y El Limón para identificar en conjunto sus prioridades y así elaborar una propuesta para el desarrollo integral de esta comunidad.

La mejora de la calidad del agua del Higüero y las condiciones sociales de sus habitantes trasciende a la mejora de uno de los grandes afluentes del Cinturón Verde de Santo Domingo: el río Isabela-Ozama. •

1. Carlos García, Ernesto Reyna, María Alicia Urbaneja, Onofre Rojas, Rosa Margarita Bonetti de Santana, Juan Amell, José Armenteros y Elías Dinzey. | 2. Rosa Margarita Bonetti de Santana y Juan Amell, durante la firma del acuerdo.

BIODIVERSIDAD

Áreas protegidas

¿Qué son y cuál es su función?

POR ADOLFO LÓPEZ



Garzón cenizo en la Laguna de Oviedo, Parque Nacional Jaragua © Adolfo López



Mucho se habla de las áreas protegidas y su conservación, sin embargo, es poca la gente que realmente sabe qué son y cuál es el motivo de que un espacio natural haya sido declarado como tal.



Las áreas protegidas son zonas que cuentan con valores naturales, culturales o paisajísticos que ameritan su conservación; se declaran como tales para que se mantengan intactas y las generaciones futuras puedan disfrutar de los servicios que nos prestan. Las áreas protegidas son un patrimonio de la sociedad, por lo que cuando hablamos de ellas, los ciudadanos debemos sentir las como un bien que nos pertenece a cada uno.

Su fin primordial es la conservación de la biodiversidad y de los recursos naturales y culturales que

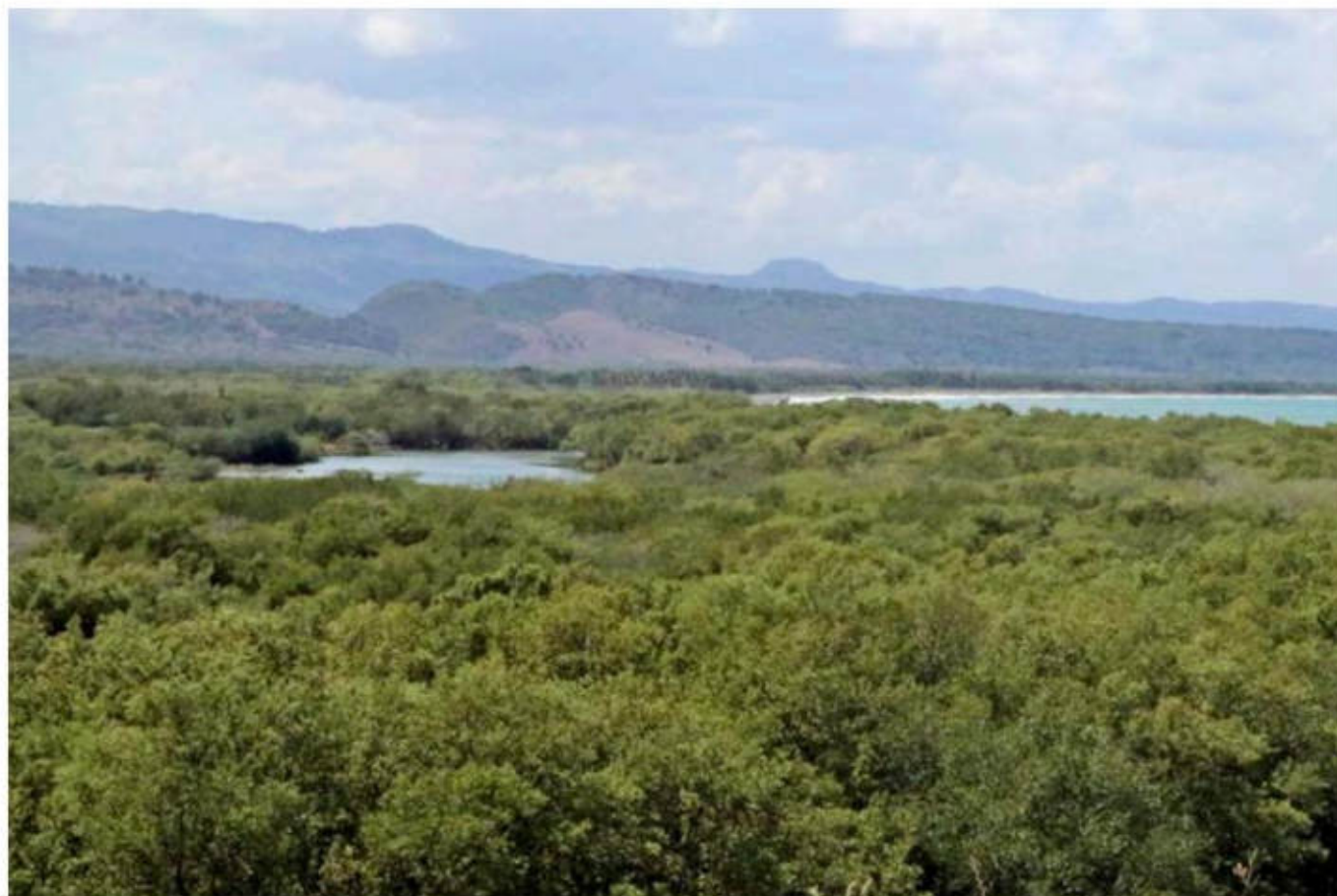
contienen, para de esta manera cumplir los siguientes objetivos:

Mantener y proteger:

- Los procesos ecológicos vitales.
- Muestras representativas de los principales ecosistemas desarrollándose de forma inalterada.
- La diversidad ecológica y la regulación ambiental para propiciar la estabilidad del medio natural y de sus procesos ecológicos.
- Los recursos genéticos.



Dragos en el Refugio de Vida Silvestre Lagunas Redonda y Limón © Adolfo López



Manglares y humedales de la desembocadura del río Bajabonico, Parque Nacional La Hispaniola © Adolfo López

- Los objetos, estructuras y sitios del patrimonio cultural.
- La belleza escénica.

Facilitar:

- La educación ambiental y la investigación científica.
- La recreación pública y el turismo.
- Respaldo el desarrollo rural y el uso racional de los terrenos marginales.
- Controlar la erosión y la sedimentación excesiva.
- Garantizar la producción de agua.

Los objetos de conservación que atesoran en su interior son la razón de ser de cada área protegida. Así pues un área protegida marítima puede contar con objetos de conservación como los arrecifes de coral, manglares, praderas de algas, comunidades de peces, moluscos o crustáceos, entre otros. Las áreas protegidas terrestres pueden tener como objetos de conservación los bosques, los paisajes, determinadas especies de aves o mamíferos, formaciones geológicas especiales, etc.

Las áreas protegidas que forman el Sistema Nacional de Áreas Protegidas de la República Dominicana se clasifican por sus Categorías de Manejo, que definen

las necesidades de protección que debe tener cada una, dependiendo de las características y vulnerabilidades de los objetos de conservación que protegen. Es decir, estas categorías definen lo que puede y debe hacerse y aquello que está prohibido en cada área de conservación. Las Categorías de Manejo presentes en la República Dominicana son las siguientes:

Categoría I. Áreas de Protección Estricta: Reservas Científicas, Reservas Biológicas, Santuarios Marinos y Santuarios de Mamíferos Marinos.

Categoría II. Parque Nacional: Parques Nacionales y Parques Nacionales Submarinos.

Categoría III. Monumento Natural: Monumentos Naturales y Monumentos Culturales.

Categoría IV. Áreas de Manejo de Hábitat/Especies: Refugios de Vida Silvestre

Categoría V. Reservas Naturales: Reservas Forestales, Bosques Modelo y Reservas Privadas.

Categoría VI. Paisajes Protegidos: Vías Panorámicas, Corredores Ecológicos y Áreas Nacional de Recreo.

Los objetivos de cada categoría de manejo son los siguientes:

Área de Protección Estricta: Área terrestre y/o marina que posee algún ecosistema, rasgo geológico o fisiológico y/o especies destacados o representativos, destinada principalmente a actividades de investigación científica y/o monitoreo ambiental.

Parque Nacional: Área terrestre y/o marina natural, designada para a) proteger la integridad ecológica de uno o más ecosistemas para las generaciones actuales y futuras, b) excluir los tipos de explotación u ocupación que sean hostiles al propósito con el cual fue designada el área, y c) proporcionar un marco para actividades espirituales, científicas, educativas, recreativas y turísticas, que deben ser compatibles desde el punto de vista ecológico y cultural.

Monumento Natural y/o Cultural: Área que contiene una o más características naturales o naturales/culturales específicas de valor destacado o excepcional por su rareza implícita, sus calidades representativas o estéticas o por su importancia cultural.

Refugio de Vida Silvestre: Área terrestre y/o marina sujeta a intervención activa con fines de manejo para garantizar el mantenimiento del hábitat y/o satisfacer las necesidades de determinadas especies.

Reserva Natural: Área que se establece para garantizar el mantenimiento de sus condiciones naturales con el fin de proteger especies, comunidades bióticas o características físicas que requieren manipulación artificial para su conservación.

Paisaje Protegido: Área que debe mantener los paisajes característicos de una integración armónica entre el hombre y la tierra, conservar el patrimonio natural y cultural y las condiciones del paisaje original.

Las áreas protegidas son el mayor tesoro que tiene la República Dominicana; la Naturaleza se desarrolla dentro de ellas en todo su esplendor. Nos pertenecen a todos y nadie es dueño exclusivo de ellas, por lo que es responsabilidad de todos protegerlas y utilizarlas con amor y respeto. •



Garza blanca en los manglares del Parque Nacional Los Haitises © Adolfo López



Cocodrilo en el Parque Nacional Lago Enriquillo



Playa de la isla Saona, Parque Nacional del Este © Adolfo López

Realizan encuentro sobre Cambio Climático y Comunicación con profesionales del periodismo



1. Moisés Álvarez, Ernesto Reyna Alcántara, Elena Nápoles y Evérgito Peña. | 2. El periodista Esteban Rosario interviene en la actividad. | 3. Elena Nápoles, Oficial del Programa de Comunicación e Información de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y El Caribe de la UNESCO. | 4. Ernesto Reyna Alcántara, vicepresidente ejecutivo del CNCCMDL.

Ejecutivos de medios, periodistas especializados, productores y conductores de espacios de radio y televisión participaron en el Primer Encuentro hacia la Mesa de Cambio Climático y Comunicación de la República Dominicana, auspiciado por el Consejo Nacional para el Cambio Climático y Mecanismo de Desarrollo Limpio (CNCCMDL).

El encuentro procura habilitar un espacio que facilite la comprensión y actualización de las informaciones sobre el cambio climático y sus efectos en la República Dominicana y el Caribe.

La actividad contó con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Agencia Alemana de Cooperación Internacional (GIZ) con fondos del Ministerio Federal de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza y Seguridad Nuclear, y de la Dirección General de Cooperación Multilateral (DIGECOM), a través del Programa de Facilidad de Cooperación Técnica, financiado por la Unión Europea.

El abordaje de la comunicación del cambio climático lo hizo la periodista Elena Nápoles Rodríguez, oficial del Programa de Comunicación e Información de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, quien explicó que los medios de comunicación pueden ayudar a la población a entender mejor el tema si se centran en las historias humanas y en una mejor comprensión de los datos, lo que podría contribuir a que tome acción para enfrentar sus impactos.

En la actividad, el director técnico del CNCCMDL, Moisés Álvarez, presentó la ponencia "La República Dominicana frente al Cambio Climático". Las palabras de cierre estuvieron a cargo de Evérgito Peña, director administrativo de la institución, quien se refirió a los impactos económicos del cambio climático. •

María Alicia Urbaneja

DIRECTORA EJECUTIVA DE ECORED



© Guillermo Ricart

María Alicia Urbaneja ha sido Directora Ejecutiva de la Red Nacional de Apoyo Empresarial a la Protección Ambiental, EcoRed, durante casi diez años. Esta iniciativa, promotora de la responsabilidad social, gestiona alianzas público-privadas para lograr un correcto balance en el desarrollo ambiental, económico y social de las empresas dominicanas. EcoRed, que es hoy una organización sólida, con identidad propia, ha logrado contribuir a crear conciencia en el sector empresarial de su rol para alcanzar el desarrollo sostenible y hoy conoceremos un poco sobre la mujer que ha jugado un papel preponderante en este proceso.

Has sido la directora ejecutiva de EcoRed durante casi una década y hemos visto como esta asociación ha logrado consolidarse como la alianza más fuerte de organizaciones que respetan el medioambiente y se rigen por los principios de la sostenibilidad, ¿a qué atribuyes estos logros?

Entiendo que es fruto del esfuerzo constante y de la coherencia del liderazgo empresarial que ha llevado las riendas de la organización y quienes, sin duda,

han sido la mejor compañía para andar este camino. He tenido la suerte de estar acompañada de un grupo de empresarios que entienden su rol dentro del fortalecimiento institucional de una organización tan especial como EcoRed, que nació como una iniciativa exclusivamente ambiental y hoy en día, gracias a todo un proceso de crecimiento y transformación, se enfoca en los principios de sostenibilidad con énfasis en el área ambiental

El liderazgo de Roberto Herrera, quien presidió la organización por tres periodos (2010-2016) y Rafael Izquierdo (2016-2018) han sido determinantes en todo este proceso; que ahora está en manos de Jake Kheel, quien preside la institución (2019-2021). Dar soporte a la gestión de EcoRed en las alianzas institucionales es lo que nos hace más fuertes. No concebimos otra forma de actuar, hemos firmado acuerdos de cooperación con instituciones del sector público y privado, con quienes mantenemos una relación de respeto y colaboración, que se ha fortalecido en base a confianza

y esfuerzo conjunto. Hemos construido credibilidad y eso es algo que nuestros miembros valoran positivamente. La misma naturaleza de nuestra organización, que reúne empresas de todos los sectores productivos del país, preocupadas por la implementación de principios de sostenibilidad en sus modelos de negocios, nos diferencia de otras instituciones empresariales. Nos ocupamos de promover cambios que contribuyan a llevar a la República Dominicana por la senda del Desarrollo Sostenible.

🌿 ¿Cómo piensas que va cambiando el sector privado en términos de sostenibilidad y qué papel juega EcoRed en esta transición?

Definitivamente hemos avanzado mucho. Hace 9 años hablar de estos temas no tenía relevancia para casi nadie, hoy en día es un tema de agenda para todos los sectores productivos; creo que los Objetivos de Desarrollo Sostenible, también han sido importantes en la transformación de la cultura empresarial.

He visto cambios fundamentales en la actitud y la respuesta hacia estos temas; nosotros fuimos los pioneros, era difícil que nos tomaran en serio. Hoy día tenemos un espacio en las discusiones, entiendo que estamos comenzando a recoger los frutos y nos toca aprovechar el momento para seguir creciendo en función de lograr los cambios estructurales que entendemos son vitales para el desarrollo sostenible del país.

🌿 ¿Cómo definirías tu experiencia al trabajar con las empresas en nuestro país y cuáles consideras que son sus mayores retos?

Ha sido muy interesante y enriquecedor, es mucho lo que he aprendido y me siento muy afortunada. Las empresas miembros de EcoRed están interesadas y sensibilizadas por los temas relacionados a la responsabilidad social, la sostenibilidad y el medioambiente, existe una comunicación fluida y clara. Todos hablamos el mismo idioma y eso facilita el intercambio de ideas y buenas prácticas.

Entiendo que sus mayores retos son profundizar los principios de la sostenibilidad en toda la estructura interna de las empresas, lo cual implica cambios en paradigmas y formas de hacer negocios.

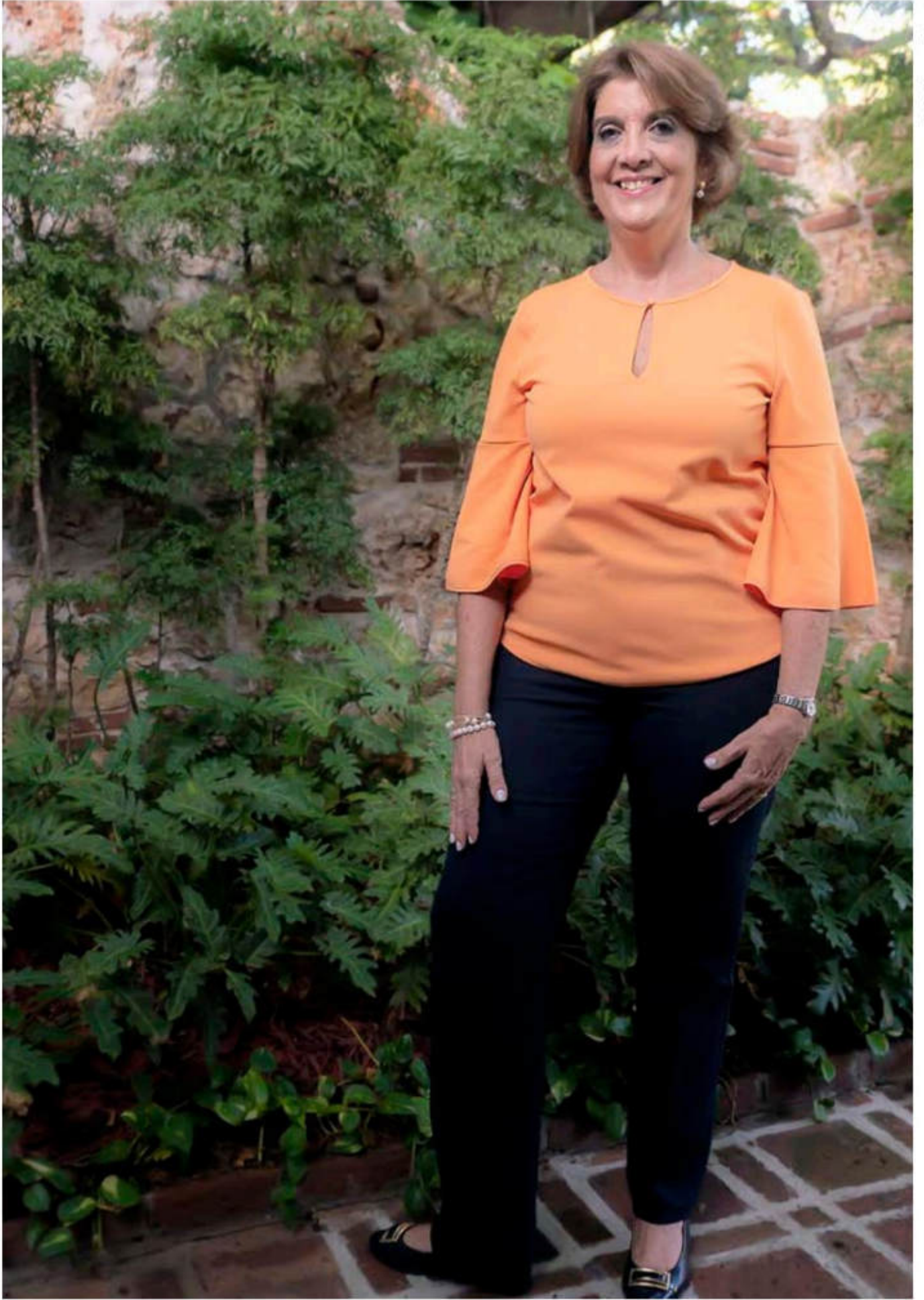
También es relevante tomar en cuenta los riesgos ambientales en los planes de negocios, somos de los países más vulnerables al cambio climático y, aunque nuestros miembros en general han incorporado acciones para la mitigación y adaptación, entiendo que aún hay mucho por hacer en este aspecto.

© Guillermo Ricart



© Guillermo Ricart





Hemos avanzado juntos, si EcoRed ha crecido es gracias al compromiso de las 86 empresas que hoy nos dan su confianza y entienden nuestra misión y la manera en que nos gestionamos.

Sabemos que aunque eres de origen y formación venezolana, podría decirse que eres también un poco dominicana, pues tienes muchos años entre nosotros... ¿Qué es lo que más te gusta de vivir en RD?

Son casi 9 años viviendo aquí pero me enamoré de este país hace más de 20. Elegí este exilio porque me encanta la sonrisa del dominicano. El dominicano siempre sonríe y por principio confía en el otro, eso es maravilloso. Además, tener el mar tan cerca es una bendición. Cuando amanezco contrariada, acostumbro rodar unas cuadras más y desde el malecón ver el mar por un momento, eso me refresca el alma.

Estoy segura de que hice lo correcto cuando elegí a República Dominicana. Tengo amigos entrañables que me regalaron este país y me recibieron con todo el amor posible; nueve años después tengo muchos nuevos afectos y un mundo de proyectos e iniciativas que llenan mi vida. Nunca, ni en las peores circunstancias, me he preguntado ¿qué hago yo aquí?

A nivel personal, ¿cómo te defines, qué disfrutas, que te desagrada?

Por circunstancias personales, hace poco aprendí a agradecer cada día de mi vida, eso me ayuda a enfocarme en el presente. Soy transparente y creo que quien me conoce, siempre sabe qué puede esperar de mí. Hago el esfuerzo por tratar al otro como me gusta que me traten a mí, no me gusta la mentira, ni la falta de humildad.

¿Qué mensaje te gustaría dejar a esas empresas que aún no han logrado encontrar la ruta hacia el equilibrio social, económico y ambiental, o en otras palabras, hacia el desarrollo sostenible?

Creo que tarde o temprano, cada uno a su ritmo, entenderá que éste no es un tema de sensibilidad o moda; por el contrario, es la única opción para el éxito personal y empresarial en el mediano y largo plazo. Nos toca cambiar la manera en que vivimos y no me refiero solo al medioambiente, me refiero a nuestra relación con lo que consumimos, con las personas que nos rodean y con el aporte que hacemos al futuro del país. •

Pioneros en implementar y desplegar red de cargadores inteligentes

Estaciones de carga rápida para vehículos eléctricos ubicados en puntos estratégicos de la zona Este del país.

Conoce más sobre nuestro proyecto e-mobility, llamando al **809-469-5050**



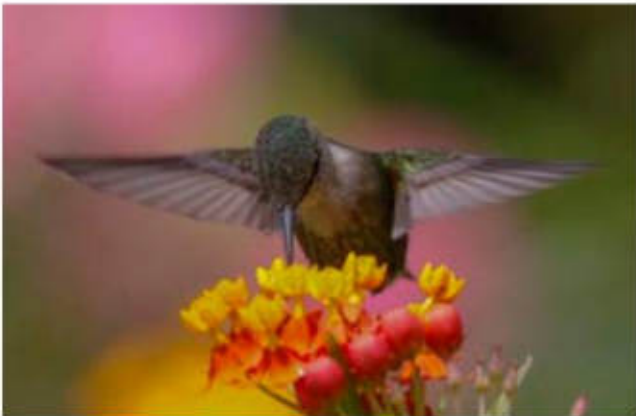
Nuestros fotógrafos conservacionistas

© José Alejandro Álvarez



Los fotógrafos de conservación son defensores acérrimos de nuestro medio natural, haciendo de sus imágenes poderosas herramientas de conservación, al documentar áreas y especies a las que no tenemos acceso fácilmente. Hoy tenemos el privilegio de entrevistar algunos de estos héroes anónimos con los que contamos en República Dominicana: **José Alejandro Álvarez, Pedro Genaro, José Miguel Pantaleón y Guillermo Ricart**, quienes, movidos por un deseo genuino de compartir el asombro que constantemente les embarga, despiertan en el espectador una reacción de empatía con esa belleza natural única que descubren a través de la foto perfecta.

© José Miguel Pantaleón



© Pedro Genaro



© Guillermo Ricart





JOSÉ ALEJANDRO ÁLVAREZ

Fotógrafo subacuático, apasionado por el mar y la vida silvestre. Ha tenido el privilegio de bucear en algunos de los lugares más espectaculares del planeta como son: Isla del Coco, Malpelo, Fiji, Bali, Raja Ampat, Lembeh, Bunaken, Wakatobi, Ambon, California, Bahamas, Islas Turcas y Caicos, Cuba, Bonaire, Nueva Zelanda, Islas Revillagigedo, Cozumel, Mar de Cortes, Isla Mujeres, Galápagos, Belice, Sudáfrica, Utila, Dominica, Filipinas, Saba, Isla Swan, Florida, Banco Chinchorro, Sudán, Isla de La Plata, Haití; y en su país natal, República Dominicana.

Se ha involucrado profundamente en la conservación de los ecosistemas marinos en su país, tratando de crear conciencia a través de sus imágenes, sobre la importancia de preservar estos recursos vitales.

Ha ganado varios premios de fotografía desde 2003. Es miembro fundador de la Fundación Espeleobuceo Hispaniola y ex miembro de la junta directiva de Reef Check República Dominicana. Es coautor de los libros *Cuevas Sumergidas de la República Dominicana*, *Legado de Vida - Parques Nacionales de la República Dominicana*, *Frágil* y es autor del libro *Mar Azul*.

¿Cómo surge tu interés por la fotografía de naturaleza?

Surge como resultado de mi pasión por el mar; me impactaba la belleza, colorido y variedad de lo que contemplaba cuando buceaba. Comencé a hacer fotos debajo del agua hace 24 años con pequeñas cámaras desechables dentro de una caja plástica impermeable, obviamente las fotos no le hacían justicia a lo que mis ojos veían pero me permitían compartir mis experiencias con familiares y amigos que no buceaban.

Lo que inició como una actividad adicional durante mis buceos, al cabo de unos años terminó convirtiéndose en mi principal propósito y pasó a ser el objetivo de mis buceos, tanto así, que el buceo terminó siendo

un medio para poder hacer fotos y ya muy raramente buceo si no tengo una cámara en mis manos.

¿Lo haces solo por pasión o sientes que es tu vocación?

Ambas, cuando me llegó el momento de decidir qué carrera estudiar en la universidad, mi primera intención fue estudiar biología marina pero terminé haciendo otra carrera; el mar y sus habitantes han sido mi pasión desde que tengo uso de razón. Al dedicarme a la fotografía submarina, además de aprender sobre fotografía, también aprendía sobre las especies que estaba fotografiando lo cual me ayudó a entender la complejidad y la importancia de los ecosistemas marinos.

Luego me impactó lo rápido que se estaban degradando nuestros arrecifes y manglares además de la notoria disminución de la cantidad de peces y otras criaturas marinas que veía durante mis inmersiones y también entender lo poco que se sabía en nuestro país sobre el tema. Esto hizo que me diera cuenta de que mis fotografías podían ser una herramienta útil para educar y concientizar sobre la importancia de la conservación de nuestros mares a la vez que fue despertando mi actual vocación de conservacionista.

¿Cuál ha sido la experiencia más emocionante que has vivido tratando de capturar la imagen perfecta?

¡Han sido muchas! He tenido la suerte de estar frente a criaturas impresionantes: ballenas, cachalotes, muchas especies de tiburones, mantarrayas gigantes, y delfines, entre otros; y de bucear en lugares increíbles como Raja Ampat, Fiji, Islas Galápagos, Isla del Coco... me es imposible elegir solo una.

¿Y la más riesgosa? Cuéntanos sobre esa experiencia

Como decía el famoso fotógrafo y corresponsal de guerra Robert Capa: "si tu foto no es lo suficientemente buena es porque no estás lo suficientemente cerca", esto es especialmente cierto en la fotografía submarina donde no se pueden usar teleobjetivos que permiten fotografiar desde una distancia prudente, por lo que en varias ocasiones al querer acercarme más de la cuenta me he visto envuelto en encuentros más cercanos de lo que me hubiera gustado.

He sido mordido por peces, pellizcado por cangrejos, correteado por un león marino, arropado por una manta gigante, rozado por ballenas, embestido por un dorado, atropellado por una tortuga tinglar enorme, mi cámara ha sido mordida y golpeada por varios tiburones y he sido defecado encima por un cachalote, una manta y un tiburón ballena; definitivamente todas han sido producto de mi ignorancia o de yo haberme acercado más de la cuenta, pero por suerte nada que lamentar.



Tiburón tigre (*Galeocerdo cuvier*), Grand Bahama, Bahamas. © José Alejandro Álvarez



José Alejandro Álvarez con tiburón oceánico punta blanca (*Carcharhinus longimanus*), Cat Island, Bahamas © Mauricio Diamant



Tiburón limón (*Negaprion brevirostris*). Grand Bahama, Bahamas. © José Alejandro Álvarez



¿Cuál será tu próxima aventura?

Tratar de fotografiar algunas especies pelágicas en Baja California que nunca he podido ver y que son muy difíciles de encontrar y mucho más de fotografiar.

¿Cómo te definirías en tres palabras?

En lo que respecta a mí como fotógrafo: obsesivo, perseverante y perfeccionista.

Algo sobre ti que casi nadie sabe....

Que además de fotos submarinas, también hago fotos de naturaleza cuando salgo del agua.

¿Tus fotos tienen un mensaje?

Me gustaría que el que vea mis fotos se motive a aprender más sobre los ecosistemas marinos y las criaturas que los habitan. Desde hace años vengo fotografiando tiburones, hasta ahora he fotografiado 20 especies diferentes, pero últimamente me estoy concentrando en algunas especies que me faltan, esto porque se me hace urgente tratar de llamar la atención sobre el grave problema que enfrentan los tiburones por la sobrepesca y por la falta de conocimiento de su importancia vital para que nuestros mares permanezcan saludables y equilibrados.



Tiburón sedoso (*Carcharinus falciformes*). Cat Island, Bahamas. © José Alejandro Álvarez



Tiburón blanco (*Carcharodon carcharias*). Isla Guadalupe, México. © José Alejandro Álvarez



Tiburón punta negra (*Carcharhinus limbatus*). Aliwal Shoals, Sudáfrica. © José Alejandro Álvarez



Pesca de tiburones zorros pelágicos (*Alopias pelagicus*). Manta, Ecuador. © José Alejandro Álvarez



PEDRO GENARO

Fotógrafo profesional, artista visual y bloguero, comprometido con la fotografía de conservación.

Su blog "Crónicas de los Minutos que ya pasaron" ha sido reconocido con un Premio Arroba de Oro y un Premio Listín Diario al mejor blog periodístico.

Es colaborador de publicaciones que tienen que ver con la protección del medioambiente, la biodiversidad y la cultura en República Dominicana. Es profesor de fotografía y su trabajo fotográfico ha sido presentado en varias muestras individuales y colectivas, nacionales e internacionales.

¿Cómo surge tu interés por la fotografía de naturaleza?

Mi interés primario surgió de la descripción de las visitas al campo de Annabelle Dod en su página "Viajes por el país" del suplemento sabatino del periódico El Caribe. Era fascinante leerla por lo vívido de sus descripciones. Yo sentía que viajaba junto a ella. Su libro *Aves de la República Dominicana* cimentó ese amor por la naturaleza en mí. Tuve la oportunidad de conocerla en persona porque tuve el atrevimiento de corregirle un dato y la llamé por teléfono para decirsele (la guía telefónica parece ahora una distante y rudimentaria herramienta, pero era efectiva). Me invitó a su oficina en el Museo de Historia Natural y hablamos durante tres horas ininterrumpidas. Me regaló su *Guía de Campo* que acababa de imprimir y escribió "¡Éxitos en sus estudios sobre las aves!". El surgimiento de Eladio Fernández como fotógrafo de conservación fue decisivo para mí también. Aprendí muchas cosas de él en las salidas al campo, y en el Grupo Natucaribe del cual éramos miembros junto a otros fotógrafos caribeños. Otras influencias decisivas fueron Ricky Briones y el naturalista Alejandro Sánchez.

¿Lo haces solo por pasión o sientes que es tu vocación?

Podría decir que mi pasión es mi vocación. Soy amante y defensor de la naturaleza y lo asumo como un sacerdocio. La fotografía es una herramienta muy importante

para mí porque está asociada a la memoria. La vida no es lo que vives, sino lo que recuerdas. En el mundo actual donde la fotografía es tan importante en las redes sociales, todos buscamos esa imagen perfecta y permanente que nos ayude a comunicarnos mejor, pero de nada sirve una imagen hermosa si no está ligada a un compromiso con la conservación.

¿Cuál ha sido la experiencia más emocionante que has vivido tratando de capturar la imagen perfecta?

Luego de un día infructuoso tratando de fotografiar gavilanes en el Parque Nacional de los Haitises, al final de la tarde, uno de ellos se posó en un terreno cercano pero de difícil acceso. Me acerqué bajando por un mogote con poca cubierta boscosa, salvo por unas matas de plátano que me sirvieron de escondite. Una vez apostado, traté de hacer la foto pero había poca luz y para colmo no andaba con trípode. Tuve que fajarme con un lente 500mm muy pesado, a tirar la foto en baja velocidad (con el riesgo de que me quedara movida) desde un lugar incómodo. Aguantaba la respiración para moverme lo menos posible, de manera que tras cada ráfaga de tiros debía agacharme para respirar y revisar la pantalla a ver si tenía la foto. Todo eso con la tarjeta casi llena. Solo rogaba que el ave no se fuera. Estaba tan emocionado con el hecho de tener tan cerca esta ave y la posibilidad de conseguir una gran imagen ¡que el corazón quería salirseme del pecho!

¿Y la más riesgosa? Cuéntanos sobre esa experiencia

En Mencía (provincia Pedernales), fotografiando jutías bajamos de noche hacia el río Mulito. El lugar era de muy difícil acceso porque tropezábamos constantemente con las piedras en un descampado. Las estrellas fugaces que constantemente se movían en el cielo me hacían pensar si no estábamos caminando en realidad en un campo de aterrizaje de meteoritos. Para colmo, el camino estaba lleno de cacatas. El peligro mayor era el grado de inclinación en que estábamos con respecto a las jutías y la densa oscuridad que apenas nos permitía enfocar ayudado de focos, pero finalmente logramos UNA imagen decente.

¿Cuál será tu próxima aventura?

¡Esa es fácil! Quiero programar un viaje para fotografiar las Amazonas (Cotorras) de las Indias Occidentales. Son 9 especies amenazadas y endémicas de la región: dos en Jamaica, una en la Española, una en Puerto Rico, una en Cuba y las Bahamas, dos en Dominica, una en San Vicente y finalmente una en Santa Lucía. Es fascinante la forma en que evolucionaron en el arco antillano con características propias.

¿Cómo te definirías en tres palabras?

Solidario, persistente y sobre todo curioso.

Algo sobre ti que casi nadie sabe....

Que soy curador de sirimbas.

¿Tus fotos tienen un mensaje?

Quiero que mis imágenes no solo dejen una impronta documental para nuestro país, sino que sean fotografías vivas en cuanto aporten a la educación sobre la conservación de la naturaleza y el medioambiente y cuando sea necesario, para denunciar lo que está mal.

Desarrollé un blog llamado "Crónicas de los Minutos que ya pasaron", orientado a mostrar mayormente fotos de conservación, acaso emulando un poco el ejemplo de Annabelle y Donald Dod en sus "Viajes por el país". Esta iniciativa obtuvo dos reconocimientos periódicos importantes (Arroba de Oro y Premio Listín Diario) y ayudaron a inspirar y captar nuevos naturalistas para el país. El desarrollo de otras redes sociales permite más canales para mostrar y denunciar, pero el blog aún queda como referencia permanente y mi herramienta preferida para llevar el mensaje de mis fotos.



Pico cruzado (*Loxia megalaga*). Especie endémica de la isla Española. Clasificada como amenazada por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) debido a la pérdida progresiva de su hábitat. © Pedro Genaro



Cotorras (*Amazona ventralis*). Esta especie endémica de la isla Española está clasificada como vulnerable debido a su uso en el mercado ilegal de mascotas y pérdida de hábitat. © Pedro Genaro



Gavilán de la Española (*Buteo ridgwayi*). Aunque está clasificado como críticamente amenazado por la UICN, se han hecho esfuerzos para su recuperación de parte de The Peregrine Fund y varias instituciones locales. © Pedro Genaro



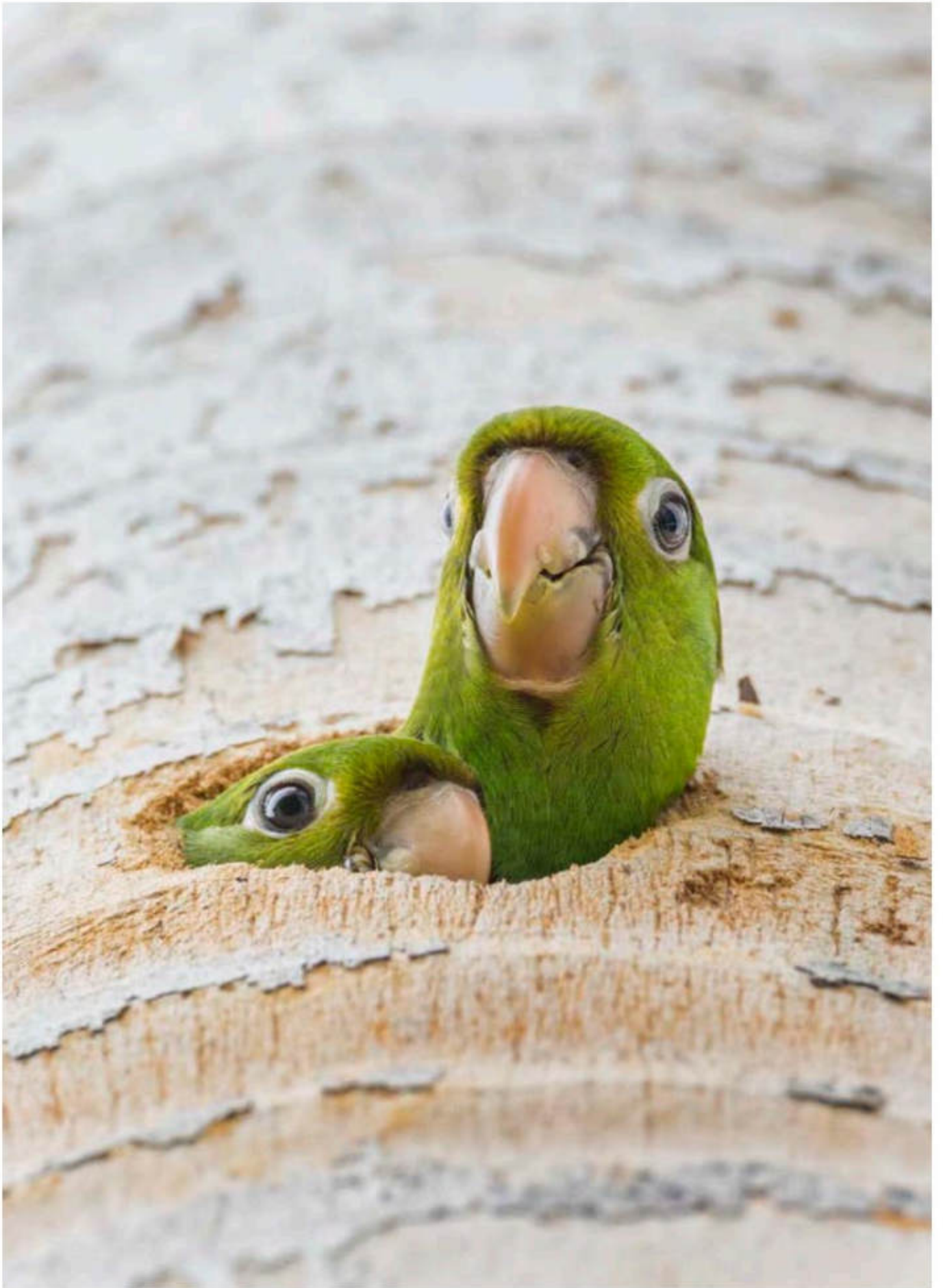
Jutía de la Española (*Plagiodontia aedium*). Especie endémica, clasificada como amenazada en la lista roja de la UICN. Sus amenazas son pérdida de hábitat, animales introducidos y captura. © Pedro Genaro



Flamencos caribeños (*Phoenicopterus rubor*) al atardecer en la Laguna de Oviedo. © Pedro Genaro



Atardecer en Bahía de Las Águilas. © Pedro Genaro



Pichones de perico de la Española (*Psittacara chloropterus*). Catalogado como vulnerable en la lista roja de UICN, debido a su uso en el comercio de mascotas y pérdida de hábitat. © Pedro Genaro.



JOSÉ MIGUEL PANTALEÓN

Doctor en Medicina, internista, cardiólogo clínico e intervencionista, jefe del Departamento de Cardiología Intervencionista y Hemodinamia del Instituto Dominicano de Cardiología.

Es un destacado fotógrafo de conservación y naturalista, poseedor de uno de los mayores portafolios de especies de aves del mundo. Ha participado en varias exposiciones colectivas y es fotógrafo oficial de la revista virtual española Sierra de Baza, donde tiene a cargo una sección titulada "Curiosidades Ornitológicas".

Sus fotos han adornado el calendario institucional de la Asociación Cibao de Ahorros y Préstamos con el tema "Aves endémicas de la Española", así como páginas de la revista Birding. Su página oficial en Flickr cuenta con 17 millones de visitantes.

¿Cómo surge su interés por la fotografía de naturaleza?

Nací en el campo viendo las rolas y las tortugas anidar en los racimos de plátanos y a nuestras ciguas canarias endémicas colgar de las pencas de cocos y de los racimos. Para el año 1976 conocí a la insigne ornitóloga Annabelle Stockton de Dod de quien recibí varias charlas educativas sobre nuestra avifauna, protección y conservación de las especies. Nunca olvido cuando vine al lanzamiento de su primer libro dedicado de puño y letra por ella un 27 de marzo del 1979. Todo esto, más el daño que sabía que yo mismo había causado a la naturaleza, me hizo sentir que tenía una gran deuda con ella y así decidí enmendar el daño causado abrazándola, protegiéndola y mostrando de la manera más ética toda su belleza a través de la fotografía.

¿Lo hace por pasión o siente que es su vocación?

Diría que por ambas cosas. Por pasión porque amo con intensidad salir por el mundo detrás de la fauna de los diferentes países, sus especies endémicas,

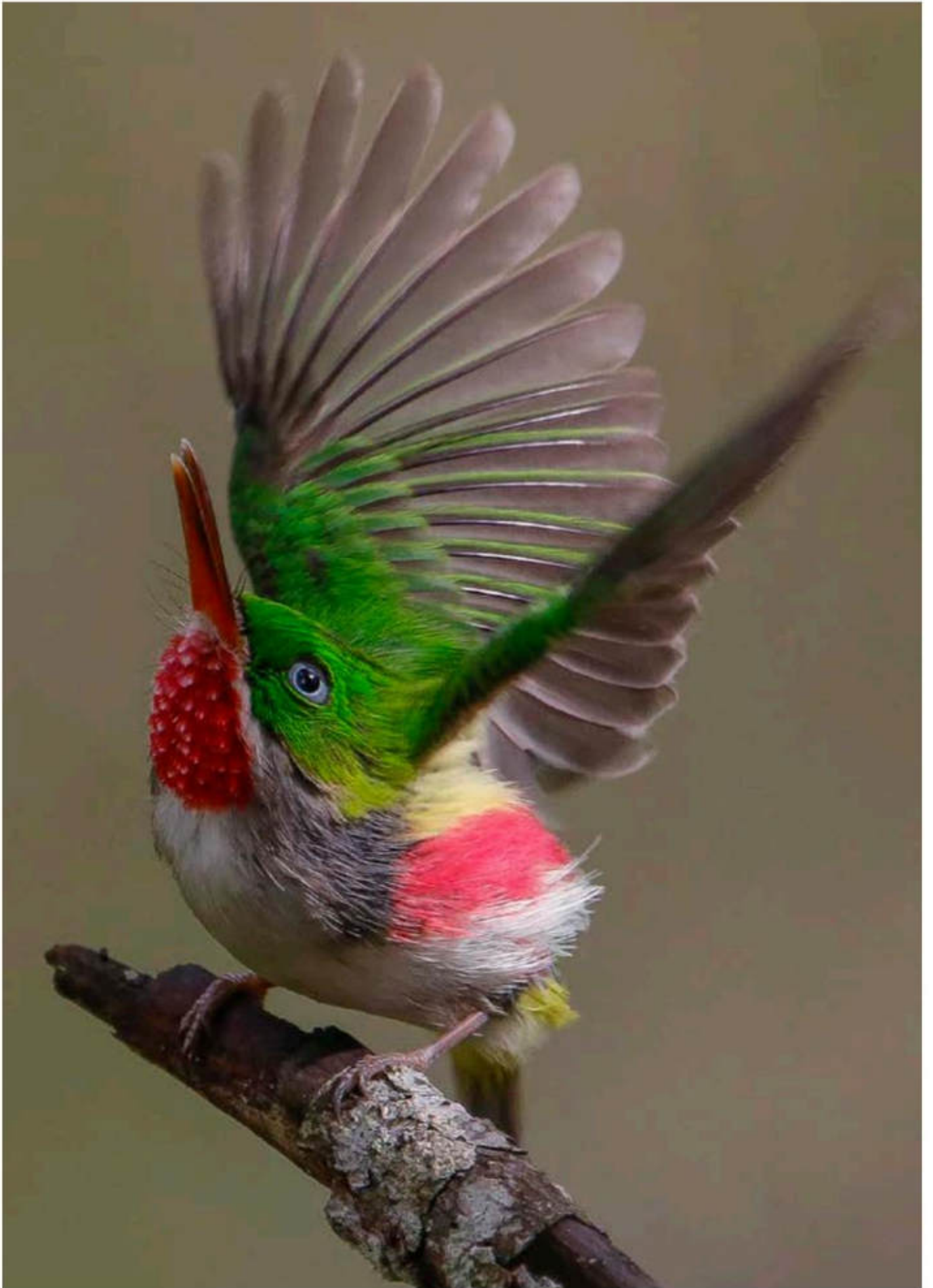
amenazadas y de alto valor y, por vocación, porque siempre persigo edificarme, conocer y estudiar las respectivas especies. El que no sabe lo que busca no sabe lo que encuentra y justamente por no saber podría pasarle por el lado a una especie críticamente amenazada y luego lamentarse con un.... si lo hubiese sabido. Por vocación, porque mi portafolio fotográfico es mostrado al mundo con una enseñanza, una crónica o una historia sobre el valor de la especie mostrada. Si mis fotos no cumplieren un rol educativo/conservacionista la fotografía para mí no tendría sentido.

¿Cuál ha sido la experiencia más emocionante que ha vivido tratando de capturar la imagen perfecta?

Fui avisado de que un águila culebrera estaba anidando en las montañas de Serradilla, España y un par de guías locales me llevaron hacia ese anidamiento. Sabía de esa maravillosa especie que solo come culebras y grandes lagartos y soñaba lograr una foto de ella llegando al nido con una serpiente. Lograr esa foto me costó cuatro días y la amistad de un amigo que se quedó esperándome en Ciudad Trujillo, Cáceres. El primer día le pedí a los guías que se fueran y me dejaran solo. Me convertí en árbol revistiéndome de hierbas y enterrado en la tierra. Increíblemente el águila me veía y se paseaba por el cielo mirando hacia mi escondite con grandes culebras y nada de aproximarse al nido. Así me llegó la noche y salí derrotado. El segundo día me prestaron una malla de camuflaje y entré a las 6 de la mañana con dos botellas de agua pero también me cayó la noche sin una sola foto. El tercer día alquilé un "hide" y una tormenta eléctrica y de intensa lluvia me lo puso de sombrero justo cuando el águila llegó con una enorme culebra. En el vaivén de aquel fuerte viento y la poca luz no pude enfocar al águila bajo la lluvia y salí con mi tercera derrota. Al cuarto día decidí cubrir el "hide" con hierbas y ya en la tardecita pude lograr la foto con las rodillas que me temblaban de la emoción. Por supuesto el amigo de Trujillo me borró de su vida después de 4 días de espera.

¿Y la más riesgosa? Cuéntenos sobre esa experiencia

Las más riesgosas siempre han sido las veces que he hecho fotos de osos con crías en Calgary, Alberta en Canadá. Los osos descienden con las crías desde las altas rocosas canadienses para comer flores silvestres conocidas como "dandelion" o diente de león. El día en que sentí más pánico fue una madrugada en la que fui a hacer un paisaje y al llegar al lugar había un gran letrero que decía "OSOS EN EL LUGAR, USTED DECIDE". Con todo el entusiasmo de haber viajado por horas para llegar antes de que el sol iluminara los picos y no sabíamos si salir o no salir del vehículo, todos nos mirábamos pero nadie abría la puerta. Caminar oscuro sería de mucho riesgo a pesar de que mi hermana me había comprado un spray anti-osos. Violamos la regla que dice "ninguna foto está por



Chi cui (*Todus angustirostris*). Cordillera Central. © José Miguel Pantaleón

encima de la seguridad del fotógrafo". Caminamos a oscuras y logramos la foto con dolor en el cuello de tanto mirar hacia atrás.

¿Cuál será su próxima aventura?

En el mes de mayo iré al congreso de mi especialidad, el EURO PCR en París. Siempre he dicho que Joaquín Sabina se baja en Atocha y Cimarrón Mayor se baja en Madrid. Mi próxima aventura es ir a los Pirineos de Huesca, frontera entre España y Francia detrás de una especie ícono y amenazada a los miradores de Revilla, garganta de Escuaín. Una especie que come tuétanos (la médula) de huesos dejándolos caer de grandes alturas, el quebrantahuesos.

¿Cómo se definiría en tres palabras?

Perfeccionista, tenaz y sumamente emotivo.

Algo sobre usted que casi nadie sabe....

Me como las uñas y le guardo luto a las aves.

¿Sus fotos tienen un mensaje?

El mensaje de ser cada día mejor naturalista que fotógrafo. Fotógrafos buenos los hay por montones, naturalistas no. La fotografía conservacionista es delicada y compleja mereciendo un gran respeto, no solo la naturaleza y su entorno, sino por cada especie fotografiada. Es necesario conocer aquello que fotografiamos para ser merecedores de la especie, de todo su valor genético, pues pertenece a una familia, a un orden, a un género, posee un taxón genético que costó muchos años de estudios para poder ser identificada con un nombre científico correcto y que debemos conocer y respetar.



Oso gris (*Ursus arctos*). Montana, U.S.A. © José Miguel Pantaleón



Cóndor de los Andes (*Vultur gryphus*). Colombia. © José Miguel Pantaleón



Amanecer en Mount Kidd, Alberta, Canada. © José Miguel Pantaleón



Lechuza orejita (*Asio stygius*). Captura nocturna en Sierra de Bahoruco. © José Miguel Pantaleón



Trogón de la Española (*Priotelus roseigaster*). Especie endémica amenazada. © José Miguel Pantaleón



Águila culebrera (*Circaetus gallicus*). España. © José Miguel Pantaleón



GUILLERMO RICART

Ingeniero Civil de profesión, amante de la fotografía, la vida silvestre y la vida marina. Empezó a bucear a finales del 2012 y nunca lo ha hecho sin su cámara en la mano. Ha tenido el privilegio de conocer y fotografiar los fondos marinos de la mayoría de los puntos de buceo conocidos y no tan conocidos de la República Dominicana. Ha nadado junto a las ballenas jorobadas del Banco de La Plata, con los Manatíes de Crystal River en La Florida, con los tiburones de Los Jardines de La Reina en Cuba, con los tiburones martillos en Las Bahamas, ha conocido la vida marina de Cozumel, Akumal e Isla Mujeres en México y recientemente en su viaje a Indonesia conoció los impresionantes fondos marinos de las islas volcánicas de Timor, Manuk, Wetar, Misool, Nila, Kawula, Gunung Api, islas Molucas y Raja Ampat.

Sus experiencias le han motivado a involucrarse en la conservación de nuestros ecosistemas marinos, con la intención de concientizar con sus imágenes sobre la importancia de preservar estos recursos. Es autor del libro titulado *Mar Vivo*, dedicado a los fondos marinos de la República Dominicana. Ha realizado varias exposiciones locales e internacionales y en el 2018 fue galardonado por los Premios ES, de conservación y medio ambiente, con la nominación de "Nuestras Costas - Gran Premio Solucionista del Año".

¿Cómo surge su interés por la fotografía de naturaleza?

Me gusta la naturaleza en todas sus expresiones. Desde joven identificaba los animales e insectos que iba encontrando, y luego los quería retratar. Mis padres fueron amantes de la fotografía también, lo que favoreció mi afición, teniendo a la mano equipos de calidad y hasta mi propio cuarto de revelado e impresiones de fotos. Me fascinaba leer revistas como Life, National Geographic, entre otras y no me perdía ningunos de los documentales vinculados a la naturaleza del momento. Durante mis estudios en el colegio Loyola, me involucré en la toma de fotos del libro de Geografía Dominicana del padre Santiago De La Fuente y tuve el grato placer de recibir clases de manos de uno de los mejores biólogos de Latinoamérica, el Padre Ciceros, ayudé a un familiar con todas las fotos de su trabajo de doctorado en geología, y fui uno de los fotógrafos oficiales de los viajes por toda la isla del padre Ignacio Del Villar (Padre Chuco).

¿Lo hace solo por pasión o siente que es su vocación?

Indudablemente la pasión fue el motor inicial, pero en la actualidad, el sentimiento que impera es el del deber. Me siento responsable de mostrar al mundo la belleza de la naturaleza que estamos al punto de perder si no se desarrollan acciones de recuperación y/o de protección. Con el correr de los años he visto un franco deterioro de nuestro ámbito natural. Ya nada es parecido a lo que viví en décadas anteriores, ya sea, por el aumento poblacional, el deterioro climático o la insensatez humana.

¿Cuál ha sido la experiencia más emocionante que ha vivido tratando de capturar la imagen perfecta?

Voy a volver a contestar esta pregunta tal y como la he contestado en entrevistas anteriores. ¿Qué cuál ha sido la experiencia más emocionante? (risas), todas han sido increíbles. Mi nado con ballenas en el Banco de La Plata, con tiburones martillo en Bimini, con tiburones de arrecifes y sedosos en Los Jardines de La Reina, así como con cocodrilos también, ni se diga del nado con el tiburón ballena en isla Mujeres en México, y la experiencia de haber buceado en Indonesia, en una de las aguas más prístinas y de mayor abundancia de vida marina del mundo, eso, no tiene parangón. En definitiva, cada recuerdo que tengo de mis aventuras vinculadas a la naturaleza, son emocionantes e increíbles.

¿Y la más riesgosa? Cuéntenos sobre esa experiencia

Riesgo como tal, nunca lo he tenido. Cada vez que he estado en actividades riesgosas, todas han sido planificadas cuidadosamente para evitar cualquier imprevisto. Quizás pudiera decir de cuando estuve en Los Jardines de La Reina en Cuba, que fuimos a ver a un cocodrilo en su hábitat entre los cayos. Cuando llegamos al lugar donde frecuentemente aparecía, decidí alejarme del grupo, ya que era una zona baja y pantanosa, de unos 4 pies de profundidad y tenía miedo de que la presencia de los demás compañeros de la excursión enturbiara la zona e hiciera imposible una buena toma del cocodrilo, cuando vine a ver, tenía el cocodrilo a menos de un metro, frente a mí, pero gracias a Dios, y como lo había leído en comentarios del lugar, éste simplemente me ignoró y se dirigió a donde estaba el grupo, donde aparentemente, se centraba su interés mayor. Esto me permitió hacerles varias fotos sin que haya estado turbia el agua circundante.

¿Cuál será su próxima aventura?

Siempre ando en busca de nuevas aventuras, pero indudablemente, hay unas más intensas que otras. Tengo planificado un viaje en octubre al Mar de Cortés en México. Será un recorrido durante dos

semanas en un liveaboard, que iniciará en Cabo San Lucas y terminará en Puerto Peñasco, voy a recorrer todo El Golfo de California. Esta zona fue denominada por Cousteau como El Acuario del Mundo, tiene aguas cálidas y cristalinas, donde las costas están plagadas de selvas, desembocaduras de ríos, esteros, manglares y hasta desiertos, que son el hábitat de miles de aves residentes y migratorias. Alberga aproximadamente 900 islas e islotes, así como cientos de caletas y zonas que van desde unos cuantos metros, hasta cañones submarinos de más de cientos de metros de profundidad, por lo que aquí es posible encontrar una gran concentración de animales marinos como focas, ballenas, delfines, tiburones y mantarrayas.

¿Cómo se definiría en tres palabras?

Familiar, apasionado y comprometido.

Algo sobre usted que casi nadie sabe....

Que a los veinte y tantos años, grabé en video con mi cámara de VHS "portátil", el momento en que se realizaba un atentado, con granada en mano, a la embajada Americana, en la César Nicolás Penson con Leopoldo Navarro, y que fue mostrado en todos los canales locales, en CNN y en la mayoría de las cadenas de noticias internacionales del mundo.

¿Sus fotos tienen un mensaje?

Buscar la felicidad y armonía de nuestro ser. La naturaleza nos habla a través de diferentes paisajes, colores, patrones y criaturas con formas de exquisita belleza. Mientras admiramos la extravagancia de la naturaleza, nuestras emociones y sentimientos se vuelven parte de ella. Este equilibrio armonioso hace felices a nuestras almas y por ende nos crea un sentimiento de protección hacia la misma.



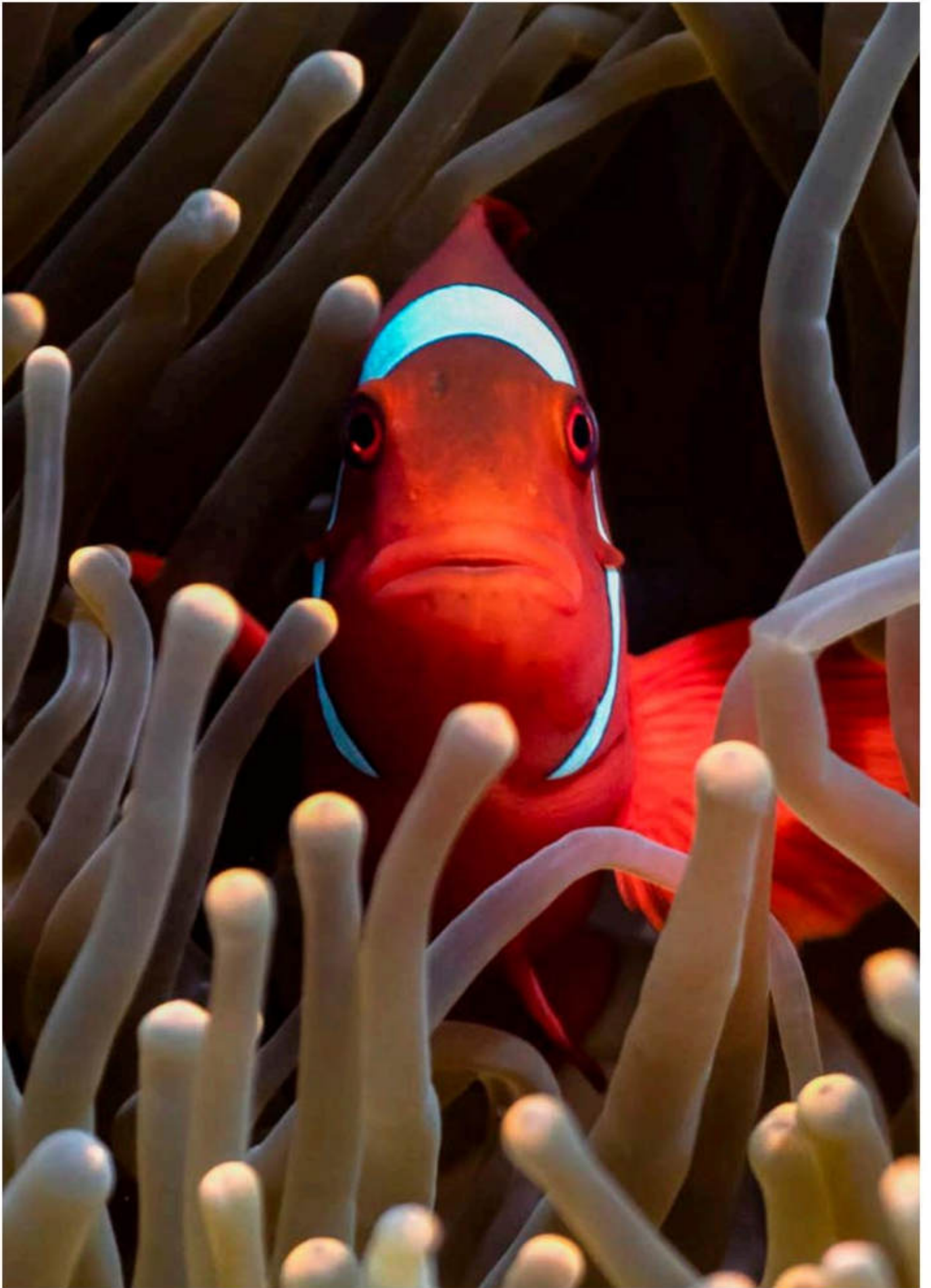
Ballena jorobada (*Megaptera novaeangliae*). El Banco de La Plata, R.D. © Guillermo Ricart



Dos Redband Parrotfish adultos (*Sparisoma aurofrenatum*). La Romana. © Guillermo Ricart



Cardumen de Yellowtail False Fusilier (*Paracaesia xanthura*). Raja Ampat, Indonesia. © Guillermo Ricart



Pez payaso marrón (*Premnas biaculeatus*). Karang Hatta, Indonesia. © Guillermo Ricart



Cocodrilo americano (*Crocodylus acutus*). Jardines de La Reina, Cuba. © Guillermo Ricart



Tortuga verde (*Chelonia mydas*). Bayahibe. © Guillermo Ricart



Cangrejos violinistas. Cangrejos marinos semi-terrestres de la familia *Ocypodidae*, del género *Uca*. Bahía de Las Calderas, Baní.
© Guillermo Ricart

5 consejos para reducir los plásticos en el baño

POR PAOLA TINEO



• **Cambia a una afeitadora de acero inoxidable.**

Usualmente utilizamos dos tipos de rasuradoras o afeitadoras, las que son desechables y las que tienen el mango reutilizable y su cabeza es desechable. La primera opción es de plástico, casi de un solo uso y no es procesable. La segunda opción su mango es de plástico, aunque es cierto que es reutilizable y lo puede ser hasta por varios años, cada repuesto que se compra es de plástico, viene en un empaque de plástico y nada del mismo es procesable.

Es por esto que mi recomendación es que cuando necesites cambiar tu afeitadora, la adquieras de acero inoxidable. Son interminables, sus repuestos los puedes adquirir en cualquier colmado, farmacia, y vienen en una cajita de cartón o papel. Los repuestos son mucho más baratos y más duraderos que las de mango reutilizable.

• **Cepillo de dientes de madera.**

Todos debemos utilizar al menos cuatro cepillos al año, pues lo ideal es cambiarlos cada tres meses. Si multiplicas esto por todos los años que has usado cepillos y los que te quedan por usar, vale la pena cuestionarse si no hay una opción menos impactante. Los cepillos convencionales son de plástico, vienen en empaque de plástico, y no son reciclables. No se degradan y se estima que pueden permanecer en el ambiente más de 300 años.

La mayoría de los cepillos de madera son de bambú y esta planta se caracteriza por ser de rápido crecimiento, consume poca agua y no requiere de uso de pesticidas. Al final de su vida útil se degradan sin problema, pues no tienen laca y provienen de una planta. Generalmente vienen en envases de cartón reciclado y reciclable. Es importante elegir una marca

que tenga certificación de que realiza tala sostenible de los bambúes.

• **Toallas sanitarias y copas menstruales reutilizables.** Las toallas íntimas son un gran problema ambiental. Son plásticos de un solo uso y nosotras las damas las utilizamos cada mes, por varios días, varias veces al día, durante muchos años. Si se ponen a analizar, vienen en funda plástica, con protección plástica, con pegamento, y algunas tienen una cubierta plástica interna. Además las toallas requieren pulpa de madera para su parte absorbente, la cual se produce a partir de los árboles.

¿Lo recomendable? Utilizar toallas sanitarias de tela (pueden ser de fibra de bambú) y las copas menstruales, que son generalmente de silicona libres de BPA, colorantes artificiales y otros químicos. Ambas son sumamente absorbentes, se lavan y se reutilizan incontables veces.

• **Haz tus propios productos.** Prepara tu propio desodorante, pasta de dientes, crema humectante, entre otros productos de higiene personal. Entre sus ventajas ambientales está que puedes colocarlos en recipientes de cristal y reutilizar incontables veces. Otra maravillosa ventaja es que sabes exactamente los ingredientes que tienen tus productos, y además el ahorro económico es fascinante.

• **Hilo dental de seda.** Los hilos dentales que utilizamos para dar un toque a nuestra higiene bucal, son de nylon, realmente son plásticos de un solo uso y vienen en un recipiente plástico. Una opción más eco-amigable es comprar la opción de hilos de seda que vienen en recipientes reutilizables, pues las siguientes veces puedes solo comprar el rollo para rellenar. Otra gran ventaja es que los hilos son compostables, digamos que después de usarlos pueden convertirse en abono.

Con estos 5 eco-consejos puedes lograr tener menos plásticos en tu baño, cuidando así el medioambiente y ahorrar llevando a cabo estas eco-acciones ¡Adelante! ¡Las pequeñas acciones como estas, cuentan! •

Paola Tineo es doctora en medicina, diseñadora de interiores y ambientalista autodidacta desde hace 20 años. Profesora universitaria en temas ambientales, además de facilitadora y consultora sobre temas de sostenibilidad, cambio climático, alimentación saludable y estilos de vida eco amigable, para niños y adultos. Es co-escritora de la Guía Escolar para el Estudio de Ecosistemas de Agua Dulce: ríos y lagos, publicada en el 2017, para la UNESCO (CNDU). Creadora del blog paolatineo.com y de la cuenta de IG [@ecopaolatineo](https://www.instagram.com/ecopaolatineo), ambas para compartir consejos de cómo llevar una vida eco-amigable.

**Una mascota...
se compra con dinero,
o se **adopta** con un
ENORME corazón!**



Nana



Penny



Desde 1983, nos dedicamos a la protección y promoción del bienestar de animales callejeros o abandonados. Y como fundación necesitamos de ti... **por eso:**



Comunicate con nosotros: 809.685.0999
José Gabriel García 175, Zona Colonial, Santo Domingo.



padela



@padelaorg

RENSA SOLAR

Rensa Solar es una empresa que lleva más de doce años como líder en instalaciones de paneles solares fotovoltaicos en el país. Sus propietarios Carlos Janáriz y Eugenio Fajardo, han apostado a la privilegiada ubicación geográfica que nos hace beneficiarios de las mejores condiciones solares del continente, y nos hacen una propuesta muy atractiva: ¡Deja que el sol pague por ti!



Carlos Janáriz y Eugenio Fajardo

¿Cómo surge Rensa?

RENSA surge ante la necesidad de la población dominicana de poder disponer de energía que no contamine y que llegue a ser gratuita, haciendo más competitivas a las industrias y empresas nacionales, así como lograr una mejor calidad de vida de los dominicanos.

¿Podría hablarnos sobre sus inicios?

Somos dos socios, Eugenio Fajardo y Carlos Janáriz. Nuestros comienzos fueron difíciles, imagino que como toda empresa. En el 2004 abrimos la primera fábrica de paneles solares del Caribe en el Parque Cibernético de Santo Domingo, producíamos anualmente 25 MW. En el año 2004 fuimos contratados

por el Gobierno para hacer la Ley 57-07 de Incentivos a las Energías Renovables, ya que representamos al Centro Nacional de Energías Renovables en Latinoamérica. Logramos que se aprobara la Ley en el 2007. Esta ha sido la mayor satisfacción que hemos tenido como empresa, ya que gracias a esta ley hoy existe un desarrollo enorme de energías renovables en el país.

Hemos visto que han logrado consolidarse como una de las empresas mejor posicionadas en el mercado de energía solar en la República Dominicana, ¿a qué lo atribuye?

Es fácil ser los mejores posicionados cuando has sido el pionero, pero para seguir liderando un sector,

son más de 200 personas. Nosotros siempre quedamos bien con el cliente, aunque nos cueste dinero.

¿Aproximadamente cuántas instalaciones han realizado a la fecha y cuáles son las perspectivas de crecimiento?

Hemos realizado más de 1,500 instalaciones, esto supone más del 60% de todo lo que se ha instalado en el país.

Las perspectivas de crecimiento son exponenciales, ya que la energía solar está de moda, los precios han bajado y nuestros mismos clientes nos recomiendan a sus relacionados, es un efecto multiplicador.



como es nuestro caso en la energía solar, la característica principal es ser muy serios; ofrecer los mejores equipos del mercado aunque sean más costosos; nunca vender para ganar dinero, sino para dar un servicio de excelencia y competitivo a nuestros clientes; trabajar los 7 días de la semana y ser justos con todos nuestros empleados y colaboradores que a la fecha

¿A qué se debe el fortalecimiento de este sector?

Como he comentado, lo primero ha sido la Ley 57-07 de Incentivos, la bajada de precios de los paneles solares y el conocimiento de la población de la tecnología ya probada desde hace años en RD.

🌿 **¿Cuáles son las ventajas de invertir en paneles fotovoltaicos a nivel residencial?**

Compras una instalación solar, no tienes que desembolsar nada y pagarás al préstamo del banco mensualmente lo mismo que te ahorras y dejas de pagar a la distribuidora. En 3 o 4 años (dependiendo de tu tarifa) habrás pagado el financiamiento y tendrás energía gratuita para siempre.

🌿 **¿Cuáles son los incentivos fiscales y el retorno de la inversión?**

El Gobierno otorga un 40% de crédito fiscal en tres años de la inversión hecha en equipos. Fue modificado sin ninguna razón por el Gobierno, ya que, antes del 2012 era el 75%, y esta es una de las pocas leyes de incentivos del país que realmente está enfocada en hacer más competitivas las empresas y con un resultado inmediato y positivo. Es positivo hasta para la Dirección General de Impuestos Internos, ya que una empresa que deja de pagar el monto de luz que pagaba, ahora tendrá que pagar impuesto sobre la renta por eso que se ahorra. Además de que se

vuelve más competitiva y puede vender más, ganar más y por ende pagará mas impuestos sobre la renta.

🌿 **Es evidente que Rensa trabaja activamente la parte educativa mediante programas dirigidos a la niñez y con unos curiosos personajes infantiles. ¿Por qué este enfoque?**

Dentro de nuestra Responsabilidad Social Empresarial hemos trabajado desde el 2004 en la formación de las nuevas generaciones con escuelas y colegios. Ya son más de 40 mil niños dominicanos de 1º a 6º grado que han recibido a nuestras mascotas RENSITO (simula a un panel) y LUZY (simula al sol). Hemos invertido mucho dinero en videos de formación sobre ahorro de energía y sobre cómo se produce la energía solar. Estos jóvenes no compran paneles solares, pero sin duda son los que transformarán el mundo de mañana.

Llámanos y déjanos ayudarte a tener una mejor calidad de vida y a colaborar con la conservación del medioambiente #DEJAQUELSOLPAGUEPORTI .





Rensito y Luzy



© Guillermo Ricart

Arrecifes coralinos del Sureste dominicano... centinelas del Caribe

POR CAMILO CORTÉS-USECHE

© Johanna Calle



© Camilo Cortés-Useche

El Caribe muestra claros signos de mortalidad y de enfermedades en las especies de corales, esta situación ha generado pérdidas en la cobertura coralina y en la biodiversidad. Además, la abundancia de especies de corales constructoras de arrecife, como las pertenecientes a los géneros *Acropora* y el complejo *Orbicella*, se ha reducido drásticamente.

Dada esta situación, se han implementado esfuerzos de conservación que abarcan medidas pasivas que facilitan la recuperación natural a través de la intervención humana y medidas activas mediante las cuales los seres humanos manipulan directamente la dinámica de los ecosistemas de arrecifes degradados.

Entre los más utilizados están:

- Establecimiento de AMPs
- Instrumentos de gobernanza
- Programas de monitoreo de arrecifes
- Manejo de los factores locales de estrés en los arrecifes
- Restauración activa de los corales

La meta principal es recuperar el equilibrio de los procesos y servicios clave de los ecosistemas y promover o aumentar su resistencia a las perturbaciones y fluctuaciones en el contexto del cambio medioambiental.

Durante los últimos años se viene desarrollando un proyecto de investigación que incluye el análisis de la condición arrecifal a través de indicadores del estado de los arrecifes, es decir, cobertura coralina y bentónica, reclutamiento, blanqueamiento, mortalidad para varios sitios en la zona Sureste de República Dominicana.

Entre los principales hallazgos de la investigación, se destaca que los arrecifes de coral del país forman un ecosistema de alta relevancia local y regional. En general, se halló que los indicadores del estado de los arrecifes (cobertura coralina, reclutamiento, blanqueamiento y mortalidad) para sitios del Sureste dominicano muestran condiciones positivas; no se encontró evidencia de blanqueamiento masivo durante el evento El Niño - Oscilación del Sur (ENOS) temporada 2015-2016, ni presencia de enfermedades coralinas en las colonias monitoreadas. Además, en los arrecifes del área de Bayahibe se observaron

sitios dominados por especies del complejo *Orbicella*, así como la presencia de especies de *Acropora* spp de rápido crecimiento y seriamente amenazadas.

Estos sitios pueden ser considerados claves para entender y sostener los procesos ecológicos de los arrecifes de coral del Caribe, teniendo en cuenta que actualmente es prioritario identificar y proteger los arrecifes resistentes a las perturbaciones y garantizar la protección de las especies constructoras de corales en el Atlántico tropical.

En ese sentido, basados en la salud, diversidad e historia, los corales del país pueden ser considerados sitios centinela para el Caribe, región donde el cambio ambiental global es cada vez más imperante, de ahí que los esfuerzos de conservación continúen a largo plazo, dentro de un marco de compromiso social. •



"Ofrecemos **asesoría estratégica** para implementar acciones de valor compartido para nuestros clientes y sus grupos de interés".

Nuestras grandes áreas:

- 🌱 Desarrollo Sostenible
- 🌱 Cambio Climático
- 🌱 Energías Sostenibles

Socios estratégicos



¿Quieres formar parte de los **propulsores del desarrollo sostenible** en República Dominicana?

Visita nuestro website www.greenergydom.com

Porque desde la creación del mundo, sus atributos invisibles, su eterno poder y divinidad, se han visto con toda claridad, siendo entendidos por medio de lo creado, de manera que no tienen excusa.

Romanos 1:20





FINANCIAL ADVISORY



ADMINISTRACIÓN
de Proyectos Cinematográficos



IMPUESTOS



AUDITORÍA



TECNOLOGÍA

- Estrategia legal, financiera y fiscal de la obra.
- Inscripción en **SIRECINE** de la empresa productora.
- Obtención del **Certificado Provisional de Nacionalidad Dominicana** y el **Permiso Único de Rodaje**.
- Contabilidad general.
- Administración presupuestaria.
- Validación de documentos y entrega del crédito fiscal a los inversionistas.

Calle Leonardo Da Vinci esq. Sandro Boticelli No. 33, Renacimiento, Sto. Dgo. R.D.
Tel.: 809-732-4648 • Email: servicioalcliente@bkt.com.do
www.bkt.com.do

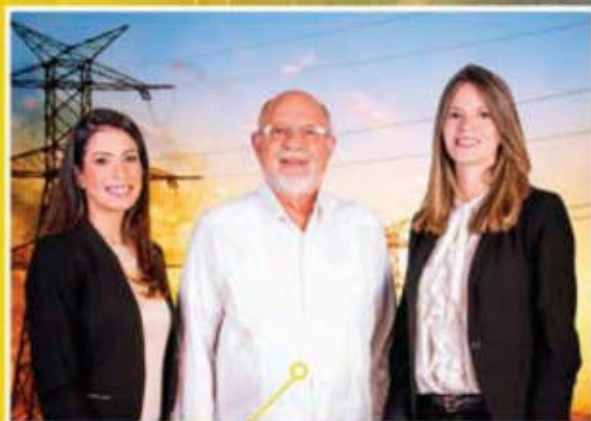


COMPAÑÍA DE LUZ Y FUERZA
DE LAS TERRENAS, S.A.



Desde 1992

**iluminando el porvenir
de Samaná**



Santo Domingo: C/ Polvorin #7, Ciudad Colonial, Santo Domingo, D. N., R. D. Tel. (809) 682-6966, Fax (809) 682-7166
Las Terrenas: Carretera Boulevard del Atlántico, Barrio Caño Seco., Tel: (809) 240-6146, Fax: (809) 240-6323
Las Galeras, Samaná, R.D. - Barrio la Planta, Tel. : (809) 538-0014, FAX : (809) 538-0013 ; E-mail : info@luzyfuerza.com.do