



RD VERDE

QUE TE QUIERO VERDE
Ecología • Medio Ambiente • Turismo Interno

EDICIÓN NO. 3 | TRIMESTRAL | GRATUITA

**Impacto de las especies invasoras
sobre la biodiversidad y el
cambio climático**

Manuel Quiterio Cedeño
*Ícono de la comunicación que enaltece el
turismo dominicano*

Jardines de coral
Un modelo exitoso de recuperación

Ecoturismo en cavernas de la RD

República Dominicana lo tiene todo

Turismo



#quehacerHOYrd

“SABEMOS QUE LO TUYO
ES DAR RUEDA
CONOCIENDO TU PAIS”

POR ESO TE PRESENTAMOS TU NUEVA GUIA DIARIA DE
ACTIVIDADES EN REPUBLICA DOMINICANA



@quehacerHOYrd





Inicia en el presente lo que quieres vivir mañana.

Contribuye con nosotros en nuestro compromiso con la conservación del Medio Ambiente recibiendo tu factura de forma digital. Ingresa a www.arshumano.com, haz click en el botón "Factura Digital", completa los pasos y ayúdanos a construir un futuro más ecológico.

Humano
ARS

STAFF

Dirección General y Edición

Gibel Orsini de Jiménez

Publicidad y Mercadeo

Yudith Román

Arte y Diagramación

Adonis Milán

Corrección de estilo

Carmen L. Barceló

Colaboraciones y Agradecimientos

Ramón Jiménez, Adolfo López Belando, Ulises Borrel Vega, Manuel Quiterio Cedeño, Dennis Zapata, CICOM, Jake Kheel, Carlos Rijo, Alejandro Moronta y Rubén Torres.

Fotografías

Adolfo López Belando, Ulises Borrel, Fundación Ecológica Puntacana, Alejandro Moronta, Ángela Guichardo, Carlo Rijo, José Oscar Orsini Bosch, Claudia Ortiz, Carlos de Soto y Lemuel Familia.

Información y Ventas

90 Grados – Gestión de Mercadeo

Tel.: 809 566 3802

90grados@claro.net.do

Impresión

Amigo del Hogar



Impresa en papel reciclado

RD VERDE que te quiero VERDE es una publicación trimestral de 90 GRADOS – Gestión de Mercadeo, registrada en el Ministerio de Interior y Policía bajo el número 01F2011 en fecha 7 de marzo del 2011.

La revista "RD VERDE que te quiero VERDE", 90 GRADOS y la Dirección investigan sobre la seriedad de sus anunciantes y colaboradores, pero no se hacen responsables jurídicamente de las ofertas u opiniones emitidas por ellos.

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación si la autorización escrita de 90 Grados – Gestión de Mercadeo.

www.rdverde.com

 REVISTA RD VERDE

 @revistardverde



4

De la editora



6

¿Acaso sabías...

...que más de 700 palabras tainas forman parte del hablar cotidiano del dominicano?



8

Verdecitos

Noticias llenas de color



16

República Dominicana lo tiene todo



20

Entrevista

Manuel Quiterio Cedeño

Ícono de la comunicación que enaltece el turismo



24

Nuestro granito de arena

¡Respetemos la veda del Lambí!



26

Jardines de coral

Un modelo exitoso de recuperación



30

EcoRED

Clasificando Aportas



31

Día Internacional de Limpieza de Costas 2013



32

Earth Care Recycling

Transformando lo cotidiano en esperanza



33

Ghetto2Garden

Un edén para animales desamparados



34

Jóvenes que pintan el mundo de verde

Mensaje en la botella



36

Naturaleza, cultura y aventura

Ecoturismo en cavernas de la República Dominicana



42

Un día a la vez



44

Biodiversidad

Impacto de las especies invasoras sobre la biodiversidad y el cambio climático



48

La esquina reflexiva



DE LA EDITORA

“República Dominicana lo tiene todo” no parece ser una frase elegida a la ligera por nuestro Ministerio de Turismo, pues es -a todas luces- un concepto que se corresponde perfectamente con la realidad. Dentro de este esplendor con que cuenta nuestra tierra, vivimos nosotros, su gente cálida y especial que la hace aún más única en el mundo. ¿Por qué hemos sido tan privilegiados? sólo Dios lo sabe, pero mientras, nos toca educarnos, buscar alternativas, asumir responsabilidades y disfrutar con conciencia lo que nos ha sido otorgado.

Como parte de este proceso de búsqueda, muchos nos hemos visto indagando en internet opciones de consumo más saludables, comprando con más conciencia, leyendo artículos que nos enseñen cómo colaborar con una realidad que, aunque es poco comentada, sabemos que está ahí: nuestros recursos naturales son limitados y no los tendremos en abundancia para siempre. Es bueno adquirir conocimientos que nos motiven a tener una mentalidad ambientalmente responsable, pues algunas de nuestras especies están mermando, ecosistemas están cambiando, y como leí alguna vez, lo cierto es que “no hemos heredado este mundo de nuestros padres, sino que lo hemos tomado prestado a nuestros hijos”.

En nuestra misión de transmitir educación ambiental, conoceremos sobre las especies exóticas invasoras y su daño a los ecosistemas; además, el arqueólogo Adolfo López Belando nos muestra todo el potencial turístico de las cavernas de nuestra isla. Por último, hemos tenido el privilegio de entrevistar un ícono del periodismo, Manuel Quiterio Cedeño, quien cuenta con todo nuestro aprecio y admiración por enaltecer el turismo dominicano.

Es nuestro deseo que disfruten esta tercera edición y que les transmita conocimientos útiles que fortalezcan su criterio de consumo y toma de decisiones.

Un abrazo,

Gibel Orsini de Jiménez
 editora@rdverde.com



POPULAR
Siempre a tu lado



**“MÍ DÍA ES MÁS FÁCIL
SABIENDO QUE TENGO UNA
SUCURSAL O CAJERO CERCA”**

Gracias a la función de localizador GPS, con App Popular sé cuáles sucursales y cajeros automáticos están cerca de mí.

Sigue en Twitter los hashtags #AppPopular y #Aperísimo para que estés actualizado.

¡Descárgala ya!



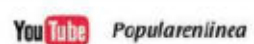
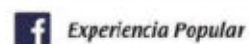
Disponible en el
App Store

DISPONIBLE EN
Google play

**BlackBerry
App World**

RED MÓVIL
POPULAR
Te lo facilita todo.

Para más información: www.redmovilpopular.com o Telebanco Popular: 809-544-5555.





...que más de 700 palabras taínas forman parte del hablar cotidiano del dominicano?



Texto e imágenes
Por: **Ulises Borrell**
(ulises.borrell@gmail.com)

La herencia taína es evidente en nuestro lenguaje. Según Emiliano Tejera más de 700 palabras taínas forman parte del hablar del dominicano (Bernardo Vega, Taínos, 2012).

La tradición oral ha conservado, de manera latente, muchas de estas palabras. Desde nombres de ríos, montañas, pueblos, árboles, frutas, hasta instrumentos, la mayoría de estos términos son utilizados en el



Petroglifos en el Valle del Tetero
(Parque Nacional José del Carmen Ramírez, San Juan, RD)

lenguaje coloquial. De manera especial, la geografía dominicana se caracteriza por la influencia taína, con decenas de reconocidos topónimos de regiones de nuestro país, como:

Baiguante, Bajabonico, Baní, Bao, Bávaro, Bayahibe, Camú, Cibao, Cotuí, Cumayasa, Dajabón, Damajagua, Gualey, Guanuma, Guaricano, Gurabo, Haina, Haití, Higuamo, Higüey, Jánico, Jarabacoa, Jima, Jimaní, Jimenoa, Macao, Manabao, Managuayabo, Mao, Moca, Nagua, Najayo, Neiba, Nisibón, Ocoa, Ozama, Seibo, Socoa, Sosúa, Turey, Yaque, Yuma y Yuna.

Partiendo de mi curiosidad, les presento un brevísimo compendio de términos taínos utilizados en el lenguaje cotidiano de los dominicanos, con el objetivo de fortalecer nuestra identidad cultural e incentivar la pasión por la investigación y la lingüística.



Paricha (*Passiflora laurifolia* L.) fruta que pertenece a la familia de las passifloras.



Elaboración artesanal del casabe de yuca, alimento fundamental de los taínos
(municipio Loma de Cabrera, provincia Dajabón)

Palabras taínas utilizadas actualmente:

Petroglifos en "Las Caritas"
(Parque Nacional Lago Enriquillo e Isla
Cabritos, provincias Independencia y Bahoruco)

- Ají** : Planta que produce un fruto comestible.
- Barbacoa** : Andamios que hacían los indios. Hoy se utilizan para asar carnes y otros alimentos.
- Batey** : Lugar donde los indios jugaban pelota.
- Bija** : Semilla colorante.
- Cacata** : Araña ponzoñosa.
- Canei** : Casa grande de los caciques y señores.
- Canoa** : Embarcación larga y angosta cavada en un solo tronco.
- Caoba** : Árbol grande de madera muy estimada.
- Carey** : Especie de tortuga que produce la concha del mismo nombre.
- Caguama** : Una especie de tortuga de concha blanda.
- Cigua** : Ave pequeña (de ahí, cigua palmera).
- Ciguato** : Pez u otro animal envenenado. Produce la ciguatera.
- Coaba** : Hoy Cuaba, pino resinoso abundante en las montañas.
- Cocuyo** : Coleóptero fosforescente.
- Comején** : Insecto que destruye la madera.
- Conuco** : Labranza, huerto.
- Guácara** : Nombre de una caverna.
- Guajaca** : Planta parásita colgante.
- Guanábana** : Árbol que produce una fruta comestible del mismo nombre.
- Guaraguao** : Ave de rapiña.
- Guayaba** : Fruta comestible.
- Guayacán** : Árbol de madera muy dura, que produce una resina medicinal.
- Hamaca** : Camas colgantes que utilizaban los taínos.
- Hicotea** : Tortuga pequeña de agua dulce.
- Huracán** : Tempestad o ciclón.
- Iguana** : Especie de lagarto grande. Reptil.
- Jaiba** : Especie de cangrejo.
- Jején** : (Jojén) Mosquito muy pequeño y molesto.
- Jobo** : Nombre de un árbol y su fruto.
- Lambí** : Caracol marino de gran tamaño.
- Lerén** : Tubérculo comestible.
- Macana** : Arma de los indios hecha con madera de palma.
- Mahiz** : Hoy maíz. Grano comestible y planta que lo produce.
- Mamei** : Árbol de fruta comestible.
- Manatí** : Mamífero acuático del orden de los sirenios, comúnmente llamado vaca marina.
- Mangle** : Árbol que crece a orillas del agua salada o salobre.
- Maní** : Fruto farináceo y aceitoso y planta que lo produce.
- Mapuei** : Especie de ñame.
- Maraca** : Especie de sonaja, instrumento musical.
- Maye** : Mosquito diurno.
- Mime** : Variedad de mosquito que no pica, aunque es muy molesto.
- Parcha** : Fruta de los taínos de la familia de las passifloras (*Passiflora laurifolia* L.)
- Tereque** : Trasto, mueble o utensilio de poco valor.
- Yagua** : Cubierta que tiene la palma real en su parte superior, que se desprende con la hoja seca.

A los lectores interesados en profundizar el tema les invito a leer las fuentes consultadas: "Voces de bohío, Vocabulario de la cultura taína" de Rafael García Bidó (2010) e "Indigenismos" de Emiliano Tejera (1977).

Fundación Reef Check Dominicana reconocida con Premio Atabey

La Fundación Reef Check Dominicana fue reconocida con el Premio ATABEY 2013 en la categoría de Conservación por los buenos resultados en trabajos relacionados a los recursos costero-marinos y por su esfuerzo de involucrar a las comunidades locales y público en general en el manejo, conservación y restauración de estos ecosistemas.

El Premio Atabey es un evento anual que busca identificar los esfuerzos relacionados con la protección del medio ambiente, aunados al desarrollo económico local y al fomento de la cohesión social. Su objetivo es reconocer el trabajo de aquellas personas o instituciones que ejecutan acciones relevantes en beneficio del desarrollo sostenible de las comunidades donde operan.

Al mismo tiempo, esta premiación sirve como plataforma para dar a conocer lo que se está haciendo en la República Dominicana en cuanto a diseño sostenible, preservación ambiental, uso de energía alternativa, agricultura orgánica y otros temas afines.



Rubén Torres - Presidente Reef Check República Dominicana

Rubén Torres, presidente de Reef Check Dominicana, expresó "Nuestra misión a través del trabajo que realizamos es, precisamente, educar a la población sobre los daños que estamos provocando a las costas por el mal manejo del ecosistema marino y, de la misma forma, cómo podemos ser responsables de solucionarlos".

En otras ocasiones, Reef Check Dominicana ha sido reconocida por los premios: Brugal Cree en Su Gente 2009, en la categoría Conservación del Medio Ambiente; Premio Ambiental CEMEX 2006; Premios ES Verde 2011 de la Revista En Sociedad, como Proyecto Solucionista; TASTE Santo Domingo 2012 por la iniciativa "Cómete un León" (sobre el pez león); y el Carol Morgan School Hero Award 2012.

Para más información de cómo puede ser parte activa en la protección del medio ambiente marino, llame al 809-227-4409 o visite Reef Check República Dominicana, en Facebook.

Pillow Top
DE **La REINA**

¡Ese es, el verdadero Pillow Top!

EL VERDADERO PILLON TOP

POSTOPEDICO
EL COLCHON QUE RESPALDA TU ESPALDA



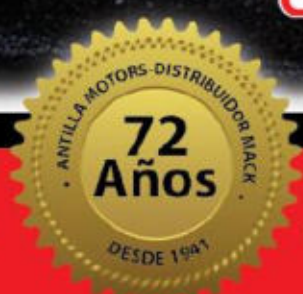
EFICIENTES CUANDO LAS CARGAS SON PESADAS

Líderes en economía de combustible.

Motores Euro 3 amigables con el medio ambiente.



Con el respaldo y la garantía de:



Orange Dominicana y Centro Atabey eligen ganadores del concurso “Construye un Jardín Vertical en tu Barrio”

Orange Dominicana y el Centro de Innovación Atabey otorgaron el primer lugar del concurso “Construye un Jardín Vertical en tu Barrio” al grupo GRRREN-UASD del Colegio Bautista Fundamental- Villa Consuelo, por presentar una propuesta con una buena selección de plantas, un sistema de riego, la diversidad de elementos de materiales reutilizados y la composición creativa del jardín.



El grupo GRRREN-UASD recibe el cheque simbólico que lo acredita como el ganador del concurso.

El premio otorgado consistió en 100 mil pesos y la construcción de una réplica de este jardín en la isleta que Orange Dominicana apadrina frente a su torre, como una forma de apoyar e incentivar el desarrollo de esta práctica en la República Dominicana.

El concurso “Construye un Jardín Vertical en tu Barrio” es una iniciativa que tiene el propósito de fomentar una cultura de respeto y cuidado por el medio ambiente, mediante la exploración de la tipología de jardín vertical, la siembra de plantas medicinales y aromáticas en la ciudad y la sensibilización sobre el problema de los desechos plásticos y su posible reciclaje/reutilización.

El segundo lugar del certamen, un premio de 75 mil pesos, lo obtuvo la Escuela Santa Filomena Fé y Alegría - Los Guandules, GRUPO KUSKUS-UNPHU, mientras que el Centro Educativo Domingo Savio - Los Guandules, GRUPO BONSAI-PUCMM, ganó 50 mil pesos por el tercer lugar.

Eduardo Valcárcel, vicepresidente de Comunicaciones y Marca de Orange, expresó que “para Orange Dominicana siempre ha sido fundamental la protección del medio ambiente. Por eso en nuestro accionar empresarial hemos demostrado tener una conciencia ecológica”. Dijo también sentirse feliz al unirse a esta iniciativa de Atabey y felicitó a todos, participantes y ganadores.



El grupo KUSKUS-UNPHU recibe su premio como segundo lugar



El grupo BONSAI-PUCMM recibe su premio como tercer lugar.



Corlis Rodríguez, Laura Villavicencio y Ana María Blanco

En tanto que Domingo Contreras, presidente del Centro de Innovación Atabey, dijo que “los jardines verticales, representan un entendimiento de la oportunidad que ofrece una ciudad como la de Santo Domingo, para aprovechar el espacio promoviendo el compromiso ambiental y preservando la tradición del uso de las plantas medicinales y aromáticas”.

El jurado del concurso estuvo formado por el paisajista José Then; las arquitectas Xiomara Reynoso y Carla Quiñones; y Ricardo García, Director del Jardín Botánico Nacional.

Regresa el Interior Design Show Dominican Republic, este 2013 en una versión verde



Por tercer año consecutivo se llevará a cabo el principal evento de diseño de interiores y decoración del país, el Interior Design Show Dominican Republic; que este 2013 tiene como concepto principal la tendencia inspirada en la naturaleza, lo ecológico y reciclable.

Desde ya lo anuncia con entusiasmo la gestora de esta actividad, Paola Alvarado, con la promesa de que esta tercera entrega será mucho más atractiva, en la que se hará notar la evolución del evento con la integración de empresas internacionales.

Alvarado invita a los expertos de esta área profesional, estudiantes, prensa y público en general a formar parte de esta experiencia llena de creatividad, que se llevará a cabo desde el 13 hasta el 15 de septiembre en el Hotel Dominican Fiesta.

En esta ocasión, el Interior Design Show Dominican Republic utilizará un porcentaje de los fondos recaudados para Remodelando Vidas, un proyecto que busca ayudar a personas discapacitadas o

enfermas, que vivan en lugares inseguros o no aptos, remodelando sus casas para, de esta manera, mejorar la calidad de sus vidas.

El evento tiene pautado una serie de conferencias y charlas a cargo de reconocidos diseñadores del ámbito local e internacional, lo que plantea una excelente oportunidad de aprender, actualizarse y compartir ideas con destacadas personalidades.

Para los estudiantes de diseño de interiores, este evento se ha convertido en una grandiosa oportunidad de demostrar potencial y participar para obtener como premio una maestría en Europa y, este año, con la posibilidad de presentar los mejores proyectos en el Design Week de Milán.

Para seguir de cerca los progresos y novedades del Interior Design Show Dominican Republic 2013 puede acceder a la página web www.idsdr.com y seguir en redes sociales los usuarios @IDSdr en Twitter y idsdr en Facebook. Para casos de evaluación en el proyecto Remodelando Vidas, enviar correo a: remelandovidas@gmail.com



Medio Ambiente, EcoRED, Fedomu y Atabey inauguran la Semana Nacional del Reciclaje

En el marco de la celebración del Día Mundial del Reciclaje fue inaugurada la Semana Nacional del Reciclaje, una actividad organizada por el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, la Red Nacional de Apoyo Empresarial a la Protección Ambiental (EcoRED), la Fundación Atabey y la Federación Dominicana de Municipios (Fedomu).

En el evento se informó del inicio de la Jornada Nacional de Sensibilización por la Separación en la Fuente, que se realizará en más de 15 municipios de la geografía nacional. Además, un taller de reciclaje para el personal del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, la primera sesión de la Mesa Nacional del Reciclaje, un encuentro con recicladores informales en el Jardín Botánico y un taller de educación ambiental en varios municipios.

La actividad de lanzamiento de la Semana Nacional del Reciclaje se realizó en el Palacio del Cine de Ágora Mall, Socio Protector de EcoRED, que cedió sus instalaciones para esta actividad.

El acto comenzó con la premier del documental "Gente como tú", dirigido y producido por Celestino González. El cortometraje presenta los testimonios de recicladores informales (buzos), resaltando la importancia y dignidad de su oficio.



Zoila González, Viceministra de Gestión Ambiental, se dirige a los presentes.



Domingo Contreras, Zoila González y Ginny Heinsen.



Actriz con vestimenta alusiva a la naturaleza.

Marialicia Urbaneja, Directora Ejecutiva de EcoRED, presentó la campaña publicitaria que soportará esta iniciativa, "Clasificando Aportas", resultado del concurso universitario EcoIDEAS 2011. La campaña, en vigencia desde 1 de junio, cuenta con patrocinio de Claro y Fundación Tropigas, Socios Protectores de EcoRED, y el apoyo del Ministerio de Medio Ambiente con vallas de publicidad exterior.

La Semana del Reciclaje sirvió de antesala a los planes pilotos que se implementarán en los municipios Santo Domingo Este, San Pedro de Macorís, Samaná, Villa Altigracia, Azua, Moca y Santiago para la promoción del Mercado de Reciclaje con inclusión social y económica de los recicladores, iniciativa de EcoRED y del Comité Coordinador Nacional de Gestión Integral de Residuos Sólidos (CCN GIRE SOL), basada en el modelo de la organización peruana Ciudad Saludable.



MOSTAZA FILMS



www.mostazafilms.com 
samuel@mostazafilms.com
Tel.: 809-682-0132



Construyen Centro de Visitantes del Parque Nacional Sierra de Bahoruco

El Parque Nacional Sierra de Bahoruco cuentan con un nuevo Centro de Visitantes en la sección Puerto Escondido del municipio Duvergé. La edificación se construyó en el marco del proyecto "Protección Integral de la Sierra de Bahoruco" que desarrolla la Sociedad Ornitológica de La Hispaniola.

El centro se levantó con la finalidad de proporcionar a la comunidad y sus visitantes un lugar para recibir información sobre las áreas, datos sobre su importancia, biodiversidad, amenazas, geología, rutas disponibles y orientaciones sobre el comportamiento adecuado durante las visitas al parque y la reserva.

La ceremonia de inauguración contó con la presencia del Ministro de Medio Ambiente y Recursos Naturales, el Presidente de la Sociedad Ornitológica de La Hispaniola, el Alcalde de Duvergé y representantes de American Bird Conservancy y USAID.



El Ministro de Medio Ambiente, Bautista Rojas, corta la cinta inaugural.

Como reconocimiento a esta labor, Bautista Rojas Gómez, ministro de Medio Ambiente y Recursos Naturales, y Jaime Moreno, presidente de la Sociedad Ornitológica de La Hispaniola, firmaron un acuerdo de co-manejo del Parque Nacional Sierra de Bahoruco.

La firma de este compromiso marca un precedente en la gestión y protección de las dos áreas protegidas, que busca empoderar al pueblo en un adecuado uso de sus recursos naturales con miras al desarrollo sostenible de la República Dominicana.



**EN PAPELERIA ARROYO HONDO
SOMOS CONSCIENTES, RECICLAMOS
NUESTROS CARTONES Y PAPELES**

www.pah.com.do



OFICINA **TAVARES**
ABOGADOS & NOTARIA

Luis Amiana Trió No.54, Torre Profesional Spring Center, 3er. Piso
Arroyo Hondo, Santo Domingo, República Dominicana
Apartado Postal No.89
Teléfonos: 809 566 5444 | 809 563-9506 | Fax: 809 378 1211
www.tavareslaw.com

República Dominicana... lo tiene todo



Costa de Barahona



Por: Alejandro Moronta

Ingeniero Industrial, con maestría en Ingeniería Industrial y Administración de Empresas. Ingeniero y Auditor de Calidad certificado.

Con poco más de 48,000 kilómetros cuadrados en medio del Caribe, cualquiera pensaría que la República Dominicana es un país de geografía uniforme. Sin embargo, grande y grata es la sorpresa al tomar carretera y descubrir la gran diversidad de nuestro territorio. "El secreto mejor guardado del Caribe", como una vez fue llamado, combina la belleza de las costas, las montañas, los ríos y paisajes que hacen de esta nación un destino turístico completo.

La campaña publicitaria lanzada en el exterior por el Ministerio de Turismo, "República Dominicana lo tiene todo", refleja lo diversa que es nuestra isla. Más de 1500 kilómetros de costa presentan paisajes sin igual, tanto de playa como de arrecife, adornados por las diferentes tonalidades de azul que se alternan dependiendo del fondo marino.

La tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto, como la describió Cristóbal Colón, tiene bosques que no parecen existir en el trópico, montañas llenas de pinos de follaje perenne, arroyos de agua cristalina que, al convertirse en ríos, riegan los valles sembrados de frutos

y vegetales. La agricultura es igualmente diversa, desde grandes extensiones hasta pequeños cultivos.

Revisemos brevemente los atractivos de la isla. La región Este se destaca por sus grandes plantaciones de caña, ganadería, cítricos y playas. El Parque Nacional Los Haitises es un paraíso natural de flora y fauna únicas. La carretera que bordea la costa, desde Sabana de la Mar hasta los complejos turísticos del extremo oriental de la isla, nos deleita con vistas espectaculares de la bahía de Samaná.

La zona Bávaro-Punta Cana es el mayor destino turístico nuestro, y su aeropuerto recibe vuelos de lugares que una vez fueron impensables. Nuestra mayor isla, la Saona, igualmente en el extremo oriental, posee unas playas paradisíacas. Frente a las costas de La Romana está la isla Catalina, destino de cruceros. El complejo Casa de Campo alberga el escenario de Altos de Chavón, lugar de presentación de renombrados artistas. La Basílica Nuestra Señora de la Altagracia, en Higüey, es el atractivo religioso más importante del país.

El Noroeste se prolonga hasta la península de Samaná, forrada de cocoteros y paisajes espectaculares. Frente a la bahía está la capital de la provincia, con su particular influencia del Caribe inglés. Cayo Levantado, al sur de la península, es un lugar singularmente hermoso.

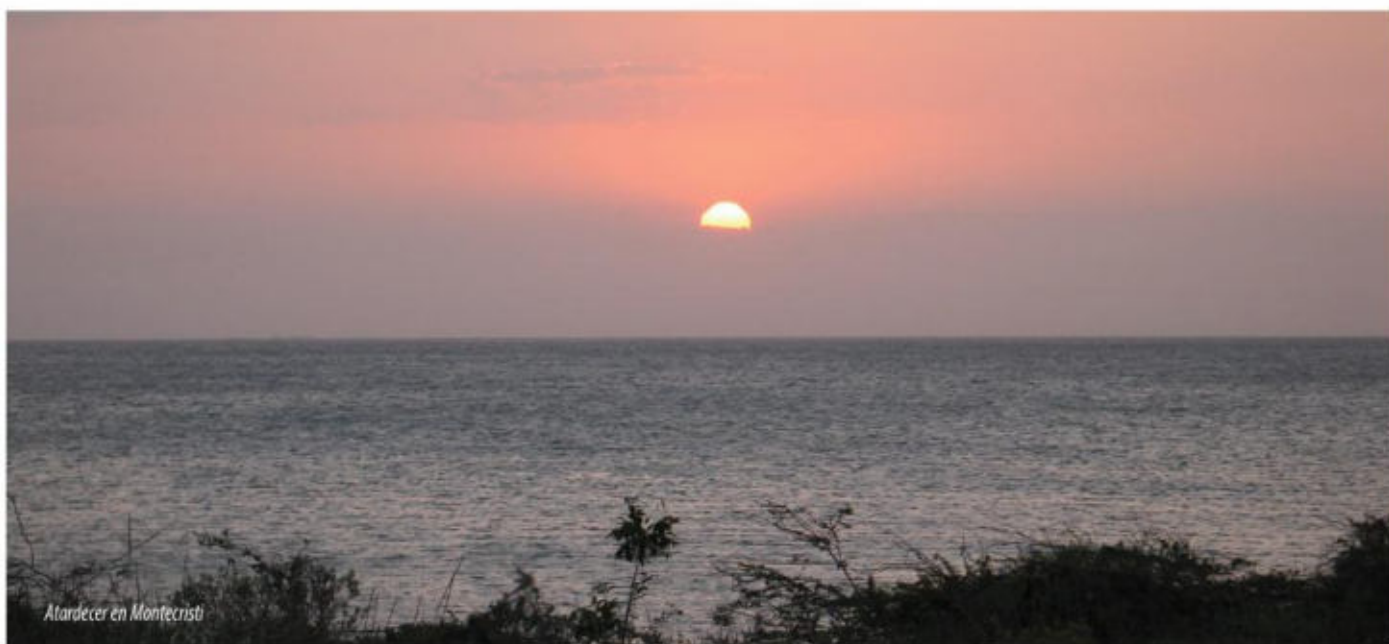


De belleza alardea la Costa Norte de la península, acariciada por las olas del océano Atlántico y playas excepcionales. Si continuamos un poco más al oeste, notaremos como el verdor de los arrozales de las provincias Duarte y María Trinidad Sánchez nos cautiva.

La zona Norcentral del país es el Cibao, con su valle homónimo entre las cordilleras Central y Septentrional, zona agropecuaria vasta y diversa. El Cibao es verde y fértil, con ríos que bañan la tierra. Las montañas de la cordillera Central son un punto de recreo sin desperdicio, destino turístico de preferencia para muchos, en especial Jarabacoa y Constanza.



*Bahía de las Águilas
Fotografía: Anabela Eschardo*



Atardecer en Montecristi

Las zonas urbanas cibañas tienen sus características y atractivos particulares. Al norte de la cordillera Septentrional está Puerto Plata “Novia del Atlántico”. Al pico Isabel de Torres se llega mediante el teleférico. A pocos kilómetros hacia el Este está el complejo Playa Dorada, y más adelante, Sosúa. Continuando por la carretera que bordea la costa, se llega a Cabarete, famosa por la práctica de windsurf, y luego Río San Juan y Cabrera, hasta arribar a Nagua.



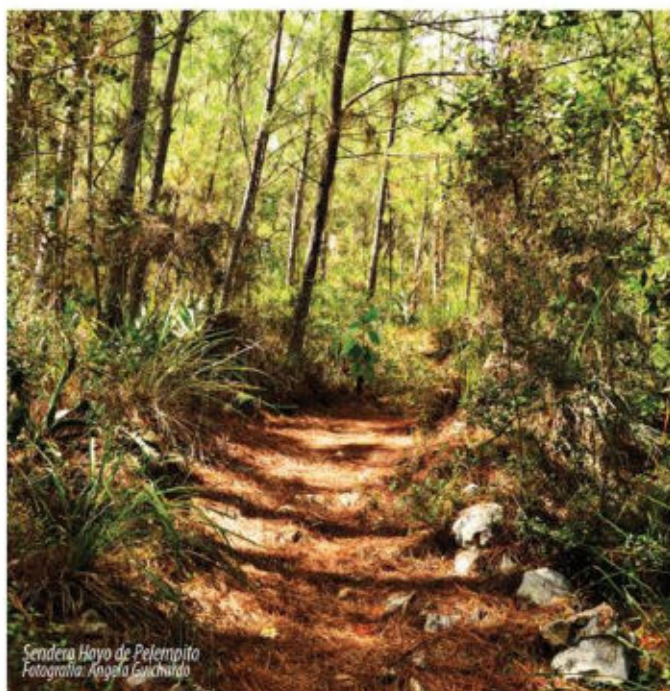
Plantación de banana en Proyecto La Cruz, de Manzanillo

El Sur de la República Dominicana basa su actividad agrícola en la producción de mangos, melones, tomates, plátanos, cebollas, caña de azúcar y otros rubros.



El Morro, Montecristi

La línea Noroeste es el extremo occidental de la costa atlántica. El Morro, en Montecristi, tiene unas vistas panorámicas para deleitarse. Los cayos Siete Hermanos están al Norte, accesibles en bote. Al Sur se encuentran las plantaciones de bananos del proyecto La Cruz, y cerca de allí está Manzanillo, con su puerto para la exportación de frutos. Siguiendo la línea de la frontera con Haití, encontramos a Dajabón, punto de notable actividad económica entre ambas naciones.



*Sendero Hoyo de Pelempito
Fotografía: Ángela Escobedo*



Partiendo de Barahona “Perla del Sur”, hay un interesante contraste de montañas y playas, además de arroyos transparentes y fríos. Siguiendo la carretera se encuentra la laguna de Oviedo, que forma parte de nuestro Sistema Nacional de Áreas Protegidas. Antes de llegar a Pedernales, está la espectacular bahía de las Águilas y a pocos kilómetros hacia el Norte, su antítesis, el microclima del Hoyo de Pelempito, con una diferencia de temperatura de más de 10 grados centígrados con relación a la costa.

El lago Enriquillo, el mayor de las Antillas, es único, y su fauna es por igual atractiva, destacándose cocodrilos y flamencos. En esa ruta también se encuentran balnearios fuera de serie como Las Marías y Las Barías.

El valle de San Juan “Granero del Sur”, hace grandes aportes a la dieta nacional con sus producciones de arroz, habichuelas, maíz y aguacate. El Corral de los Indios es de referencia histórica. El río Yaque del Sur es una gran fuente de energía, con las presas de Sabaneta, Sabana Yegua y Palomino.

Es retadora la tarea de sintetizar lo que la República Dominicana brinda. Un país pequeño pero diverso y que, indudablemente, lo tiene todo.

Manuel Quiterio Cedeño

“Un ícono de la comunicación que enaltece el turismo de RD”

Manuel Quiterio Cedeño es el presidente de la prestigiosa agencia de comunicación CICOM y fundador de Resumen Turismo, un importante diario digital e impreso, con informaciones locales e internacionales que impactan a la industria turística nacional. También es el creador del diario digital www.accessdr.com que divulga informaciones positivas sobre el turismo de República Dominicana en ocho idiomas. Además, tiene tiempo para acudir a la UASD a compartir con los jóvenes su experiencia en comunicación. Su larga trayectoria como periodista y el alto respeto que han alcanzado tanto su nombre como los medios que ha fundado, lo hacen merecedor de nuestra atención en esta edición.

RDV: ¿Podría hablarnos de sus inicios en el periodismo y la comunicación?

MQ: Inicié como reportero en el periódico universitario, en el 1970, ya que al destacarme como estudiante me incorporaron al equipo. Cuando terminé la universidad -me gradué con honores- tuve la oportunidad de presentar mi tesis en el “Segundo Congreso Nacional de la Prensa”. Esa investigación, sobre el contenido de los

diarios dominicanos, llamó mucho la atención por ser el primer estudio de ese tipo realizado en el país. Esto me ayudó a conseguir un puesto como redactor en el Última Hora en octubre de 1974, con apenas 22 años. Mi primer jefe fue Aníbal de Castro, uno de los jóvenes periodistas destacados de la época; el director era Virgilio Alcántara. Mis compañeros de trabajo eran César Rivera, Danilo Rodríguez, César Medina, Angela Peña, Guarionex Rosa, de quienes aprendí mucho, no solo de periodismo.



RDV: ¿Qué le hizo inclinarse por el periodismo?

MQ: Yo era idealista, como casi todos los jóvenes de la época. Vine a la universidad para ser ingeniero agrónomo, pues pensaba que ese era el futuro del país. Pero siempre tuve inclinaciones por la literatura y cuando estaba en 6to. curso llegó a mis manos el manual básico del curso de Periodismo por correspondencia que ofrecía Difusora Panamericana; lo leí y me gustó. Seguía el periódico El

Caribe que llegaba a mi casa, en Higuey, y escuchaba desde niño el noticiero de la emisora puertorriqueña "WKAQ Cadena Radio El Mundo". Desde temprano estuve atraído por los medios de comunicación; estaba conectado con el mundo de las noticias.

RDV: ¿O sea que desde niño ya era periodista?

MQ: Podría decir que sí. En 7mo. curso hice mi primer periódico. Lo hacíamos en papel rayado, dividiendo la página en dos columnas que llenábamos a mano. Yo hacía el primero y Catalina, Alicia y Carol, mis compañeras que tenían "la letra bonita", hacían otras copias. Después, mi padre trajo a casa una máquina de escribir Remington Rand. Aprendí mecanografía en una Wonderwood en la escuela del profesor Padua, y con papel carbón hacíamos dos tiradas de 4 copias. Cuando estaba en 4to. de bachillerato gané el concurso literario de Navidad del Obispado de La Altagracia, con un ensayo sobre la discriminación de la mujer titulado "Las dos morales". Estos hechos marcaron mi vida.

RDV: ¿Cuáles personas e instituciones fueron importantes en su formación?

MQ: Salí de la Escuela Taller Juan XXIII De La Salle, una educación muy sólida pues esta era una de las mejores escuelas de la época. Al llegar a la UASD me inscribí por la mañana en el Colegio Universitario, que consistía en dos semestres de clases requisitos para casi todas las carreras. Mi hermana mayor, Margarita, me convenció de que me inscribiera en la Escuela de Periodismo de la UASD en horario vespertino, porque esta carrera podía hacerse paralela al Colegio, y lo hice. Al terminar los dos semestre me gustó, abandoné el proyecto de agronomía y me quedé en periodismo. Fui el único de mi grupo que terminó el colegio en los dos semestres iniciales.

Recuerdo al profesor Euclides Gutiérrez, que era muy crítico con los notables baches que se evidenciaban en la formación de muchos de los compañeros, pero sus críticas en lugar de desmotivarme, me estimularon a estudiar más, por lo que le debo a sus opiniones tan duras graduarme Magna Cum Laude, sin ni siquiera conocer eso de las menciones en los títulos.

RDV: ¿Qué es CICOM y cómo surge?

MQ: CICOM surge de un proyecto iniciado en 1984; originalmente se llamó Cedeño & Asociados y en 1988 se convierte CICOM (Centro de Información y Comunicación, S.A.). A partir de esa condición comenzaron a surgir una serie de servicios de información clasificada, incluyendo el Resumen Diario, Informe Económico, Resumen Turismo, Banca y Finanzas y el Informe Energía.



Posteriormente CICOM evolucionó, llegando a considerarse la primer empresa de Relaciones Públicas con una formidable experiencia basada no solo en el manejo de Relaciones Públicas corporativas, sino también en el manejo de conflicto, crisis y litigios, que le han dado una reputación de alto nivel en el ámbito de comunicación. Sumamos 29 años de servicios. Como nunca he podido abandonar el periodismo, en octubre del 2014 cumpliré 40 años en el periodismo profesional y 50 de haber hecho mi primer periódico "impreso" en la vieja Remintong.

RDV: ¿Qué es lo que más le gusta de lo que hace en CICOM?

MQ: Lo que me gusta es la satisfacción de hacer las cosas bien. Esta empresa mezcla la comunicación con el ejercicio del periodismo. Creo en el concepto de construir. Un arquitecto concibe una idea para llenar un espacio vacío. El periodismo consiste en reconstruir la realidad con palabras para comunicarla; darle forma y vida a las ideas a través de las palabras para construir la realidad en la imaginación de los demás. Me apasiona construir con palabras esas ideas e imágenes que se crean en el pensamiento de los demás.

Si usamos el periodismo para simplemente compartir un dato, nunca vamos a trascender. Cuando entendemos la dimensión de construir las imágenes y las ideas en el

pensamiento del otro, pero aceptando que el otro existe y tiene derecho a no ser manipulado, entonces entendemos el inmenso valor y la infinita responsabilidad del poder comunicar.

RDV: ¿A qué atribuye el alto nivel de respeto que ha alcanzado?

MQ: Se lo atribuyo a la dedicación, coherencia ética y calidad profesional. Esto no significa que nunca me haya equivocado. Eso me ha ocurrido y solo el tiempo borra la resaca moral que esto produce; pero equivocarse significa que quisiste hacerlo bien y erraste. Planear el daño que haces al otro de antemano, no es equivocarse. Tengo como principio no aceptar en mi trabajo ningún encargo profesional del cual no pueda hablar con mis amigos mirándole a los ojos y del cual –al tener éxito– no pueda sentirme orgulloso.

RDV: ¿Cómo considera usted la imagen internacional de RD?

MQ: Creo que República Dominicana tiene una buena imagen, entiendo que hay que invertir más en ella inteligentemente y hacerlo con más profesionalidad y acierto.

RDV: ¿Qué piensa que es lo que hace a nuestro país especial para los turistas?

MQ: Nuestra gente. Hay destinos hermosos en todo el mundo que ofrecen lo mismo que nosotros, pero no tienen calor humano. El dominicano es bueno, noble, acogedor, amable con el otro y lo es más aún con el visitante. Sin embargo, a medida que las circunstancias le complican la vida a nuestra gente, las personas se endurecen y esas virtudes se van perdiendo.

Además, tenemos que enseñar a nuestra gente, como ocurre en otros lugares, que los ciudadanos cuidan los ríos, no tiran basura, no rompen la barrera de coral de las playas indiscriminadamente para anclar barcos, en fin, que hay leyes y se respetan. Esto es algo que debemos fortalecer en nuestro país.

RDV: ¿Qué sueña para la República Dominicana?

MQ: Sueño con un país que viva en democracia, donde lo principal sea el mérito en todos los ámbitos: político, profesional, personal; donde las cosas se ganen legítimamente y no mediante manipulación, mentira o engaño. Sueño con un país donde se respete la ley.



Resumen Turismo, fundado en el 1988 y con múltiples galardones, es una publicación única en su clase con seis mil ediciones en sus 25 años de existencia y siempre de la mano con el desarrollo de la industria turística, reseñando su palpitar y haciéndose eco de sus quejas y éxitos.

Más de cerca...

- Su prioridad es... la familia, Cicom y mis amigos
- Lo más grande que existe... Dios
- Valora en las personas... la honestidad y la transparencia
- Lo decepciona... la mentira y la traición
- Un amigo es... la compañía más importante después de la familia
- Si pudiera cambiar una cosa en el mundo cambiaría... la pobreza
- Un lugar especial... Samaná, porque tiene un encuentro especial con la naturaleza, es la zona de playas más impactante del país.
- Un sueño... volver a ser periodista (reportero)

El diario Resumen Turismo es una publicación miembro de la Asociación Dominicana de Prensa Turística (Adompretur) y de la Asociación de Hoteles y Turismo de la República Dominicana (Asonahores). www.resumenturismo.com



¡Respetemos la veda del Lambí!

Cortesía de Rubén Torres - Presidente de Reef Check RD

La veda del lambí inició el 1 de julio y estará vigente hasta 31 de octubre. La medida tiene como objetivo prohibir la captura de esta especie mientras dura su periodo de reproducción.

El lambí es una de las especies de nuestra fauna marina de mayor valor comercial, que sirve de sustento a miles de familias, especialmente en la zona Suroeste del país.

Aunque el decreto de la veda permite la comercialización del inventario de lambí que haya sido declarado antes del inicio de la misma, lo preferible es no consumirlo ni comprarlo desde julio hasta octubre.

Lo recomendamos de este modo porque hemos visto a muchos negocios irrespetar la veda, alegando que compraron el lambí antes del inicio de la misma, sin embargo es ofrecido al consumidor como "fresco".

Pon tu granito de arena y no consumas lambí desde el 1 de julio hasta el 31 de octubre. Aportemos esta pequeña cuota en pro de la conservación de nuestros recursos marinos siguiendo este consejo y difundiendo este mensaje.



**¡ENTREGA A DOMICILIO DE
ALIMENTO PARA MASCOTAS!**

PARA PEDIDOS

Oficina: (809) 566-0706

info@grupoascendo.com



grupoascendo

¡Un mundo para tu mascota!

ROYAL CANIN

**PURINA
PROPLAN**
ALIMENTO Y PROTECCIÓN A SU SALUD



Eukanuba

ANF Advanced
Nutrition
Formula

MIRA

JARDINES DE CORAL

un modelo exitoso de recuperación



Por: Jake Kheel
Director Fundación Ecológica Puntacana

Hace ocho años, cuando la Fundación Ecológica Puntacana inició su proyecto de Jardinería de Coral, generó gran controversia dentro de la comunidad de conservación ambiental.

La Jardinería de Coral es una técnica experimental de cultivo de corales, generalmente de especies en peligro de extinción, en viveros submarinos. Los criaderos se establecen usando pequeños fragmentos de coral recolectados en arrecifes naturales, colocados en sitios con buenas condiciones de luz y calidad de agua.

Los corales, debido a simbiosis con pequeñas algas que viven en sus tejidos, son fotosintéticos y dependen del sol. En estos sitios, los fragmentos pueden prosperar y crecer en condiciones protegidas. Luego, corales propagados dentro de los viveros son trasplantados nuevamente al arrecife, aumentando la presencia del coral en el medio natural y creando nuevas poblaciones más resistentes a los factores ambientales.

La meta fundamental de la jardinería o restauración de corales, no es resembrar el arrecife completo. Por ejemplo, el arrecife frente a Puntacana Resort & Club tiene casi 8

kilómetros de largo y no sería práctico ni económicamente factible tratar de replantar el arrecife completo. El objetivo es salvaguardar ciertas especies importantes de coral que están amenazadas, mientras se ejecutan acciones simultáneas que mejoran la salud general del arrecife de coral e incrementan la posibilidad de su supervivencia.

La restauración tiene que formar parte de un manejo integral que busque optimizar las condiciones generales del arrecife, incluyendo mejorar la calidad de agua, aumentar la presencia de diversas poblaciones de peces y otros organismos e implementar medidas de protección para el ecosistema.

En Puntacana Resort & Club, la Fundación Ecológica trabaja con socios de la Universidad de Miami y Counterpart International, principalmente con dos especies de Acropora, conocidos como cuerno de ciervo (*Acropora cervicornis*) y cuerno de venado (*Acropora palmata*).

Estas dos especies fueron históricamente abundantes en todo el Caribe, pero en las últimas décadas su población ha caído en un 80 – 85% debido a enfermedades y a un desbalance en la salud de los arrecifes caribeños. Los corales de Acropora son importantes porque crean hábitats para diversas especies de peces y forman la base estructural para muchos arrecifes.



La controversia generada unos años atrás se basa en un problema fundamental que enfrenta la conservación en general, no solo en la protección de los arrecifes, sino además en la degradación de otros hábitats en peligro: la velocidad y dimensión de la destrucción de los ecosistemas es mayor que los recursos disponibles para enfrentarlos. En el caso de la Jardinería de Coral, a los conservacionistas les preocupaba invertir recursos limitados para proteger los arrecifes de coral en una técnica que era, y es aún, experimental.

Sin embargo, los resultados del proyecto de restauración de la Fundación Ecológica han validado la inversión. Desde el 2004, el vivero de Puntacana Resort & Club se ha expandido de 2 a 52 plataformas en 2 viveros submarinos y en 15 sitios de trasplante, con 11 genotipos únicos de *Acropora cervicornis*.

El vivero, con un estimado actual de 1,580 metros lineales de tejido vivo, es uno de los viveros de mayor material del Caribe, con niveles muy bajos de mortalidad. Se han realizado trasplantes de más de 3,000 fragmentos de coral (casi un kilómetro lineal de material) en 5 puntos del país, además de Punta Cana, con altos niveles de sobrevivencia. Todo esto se ha realizado en solo 8 años de experimentación y sin grandes inversiones económicas.





Más importante aún, se ha despertado un interés en la restauración y protección de corales a nivel nacional. Ya existen varios proyectos en Samaná, Las Terrenas y otros puntos del país, que son liderados por Reef Check República Dominicana y que han recibido entrenamiento de la Fundación Ecológica en las técnicas de jardinería usadas en Puntacana Resort & Club, con el fin de crear un atractivo turístico y aumentar la cobertura de coral.

Hace dos años, con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo, la Fundación Ecológica Puntacana abrió una nueva etapa del proyecto que incluye la integración de los visitantes turísticos de la zona, escuelas, universidades y poblaciones locales de pescadores en la restauración del coral. El proyecto creará una certificación de restauración para que las personas que practican el buceo puedan apoyar directamente estos proyectos, no solo en Punta Cana, sino en todos los lugares del mundo donde se estén realizando. Esta certificación representa una oportunidad de integrar cientos de miles de buzos a nivel mundial en la restauración de corales.

Sin lugar a dudas, los arrecifes de coral de la República Dominicana representan una fuente económica importante para el turismo y en este momento se encuentran altamente amenazados. La Jardinería de Coral sola no va a salvar los arrecifes; representa un salvavidas para ciertas especies amenazadas mientras se enfrentan los desafíos ambientales que afronta el mar. Y más importante, presenta una oportunidad de motivar la integración de la sociedad dominicana en la protección de sus arrecifes.





ECORED



Ganadores del concurso Ecoideas junto a Roberto Herrera, presidente de EcoRED

+ clasificando
aportas

... más que el slogan, es la esencia de la campaña que está colocada en diversos medios de comunicación masivos y en todas las calles de Santo Domingo, con el objetivo de incentivar a la población a tomar acciones para solucionar el problema de residuos sólidos que enfrenta la República Dominicana.

La propuesta publicitaria fue presentada en la inauguración de la Semana Nacional del Reciclaje, organizada por el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, EcoRED, Fundación Atabey y la Federación Dominicana de Municipios (Fedomu). De inmediato, fue colocada en los medios como campaña nacional para la concientización de la población.

Este trabajo fue el ganador del primer lugar del concurso Ecoideas 2011, organizado por la Red Nacional de Apoyo Empresarial a la Protección Ambiental EcoRED (en ese entonces Renaepa).

Luego de la selección de la propuesta ganadora, un año de reuniones entre los miembros del equipo ganador, representantes de EcoRED, Peter Croes y Celestino González (especialistas en publicidad y comunicación, miembros del jurado del concurso), produjo este resultado que marca el inicio del camino de la Gestión Integral de Residuos en la República Dominicana.

Ecoideas 2011 fue un concurso universitario de creatividad creado para incentivar la cultura de reciclaje en la República Dominicana, a través del talento e ideas de jóvenes universitarios. Con esta iniciativa, EcoRED alcanzó un vínculo directo con las universidades y sus estudiantes, involucrando a los jóvenes en la solución de los problemas medioambientales que aquejan al país.



Miembros del jurado

EL PRIMER PASO DEL
RECICLAJE, LO DAS
TÚ.



+ clasificando
aportas



YA SE ACERCA EL DÍA INTERNACIONAL LIMPIEZA DE COSTAS 2013

Este evento de voluntariado ecológico, celebrado el tercer sábado de septiembre de cada año, se ha convertido en una exitosa jornada de limpieza en todo el país, integrando más de 21,000 ciudadanos.

La Fundación Vida Azul se sumará, por sexto año consecutivo, a la celebración del Día Internacional de Limpieza de Costas, con el objetivo de crear conciencia del impacto de los ciudadanos dominicanos en el estado de nuestras costas y litorales.

Durante la pasada jornada de Limpieza de Costas 2012 fueron recorridos 123 km en 164 costas del país, siendo recolectadas 224,495 lb de desechos de nuestros litorales. La expectativa de este año es abarcar unos 150 km en 164 costas a nivel nacional.

El Día Internacional de Limpieza de Costas, es el evento de participación voluntaria más grande del mundo en su clase, organizado internacionalmente por Ocean Conservancy y sus ONG representantes en 145 países.

Los interesados en ser voluntarios pueden suscribirse vía la página web www.vidaazul.org, para completar el formulario de registro y elegir la playa en la que desean colaborar.

El verano es de la
COSTA NORTE

TRANSPORTE +
VISITA CAYO ARENA +
LAGUNA DUDU + ALMUERZO
+ CENA + ALOJAMIENTO

RD\$5,700
CUPO LIMITADO

INVITA:



Para más información:

yoruedord@gmail.com
Tel. 809-714-2644



Transformamos lo cotidiano en esperanza.

Earth Care Recycling y su apuesta a transformar lo cotidiano en esperanza

Earth Care Recycling es una compañía formada por jóvenes empresarios dominicanos que apuestan a crear una cultura corporativa del reciclaje. La iniciativa surge con la visión de satisfacer la creciente demanda de servicios ecológicos y de cuidado del medio ambiente.

Al utilizar los servicios de Earth Care Recycling las empresas y ciudadanos aliados contribuyen a que los desechos generados por sus actividades cotidianas sean canalizados en plantas recuperadoras, encargadas de transformarlos en nuevos bienes de consumo para el mercado local e internacional, disminuyendo así la cantidad de basura que llega a los vertederos.

“Nuestra oferta de valor es satisfacer la demanda de servicios de saneamiento mediante una gestión integral eficiente del manejo y disposición final de los desechos sólidos, garantizando a nuestros aliados un alto cumplimiento de sus expectativas en materia de reciclaje, creando a la vez, iniciativas de responsabilidad social que contribuyen al desarrollo sostenible del medio ambiente y la calidad de vida de nuestros habitantes” comenta Ada Díaz, Gerente de Operaciones.

La oferta de Earth Care Recycling está dirigida a empresas de servicios, industrias, hoteles, oficinas administrativas, centros comerciales, restaurantes, gimnasios, agencias de viajes, zonas francas, juntas de vecinos, entre otros.

El programa de Earth Care Recycling ofrece un sistema de recolección, acopio, clasificación y transporte de residuos recuperados en la fuente de origen: cartón, plásticos y papel en sus diferentes derivados.

Si desea más información, puede comunicarse a 809-797-2965 y 849-220-2273. servicios.ecr@gmail.com

 A&R Earth Care Recycling
 @ecrecycling



Ghetto2Garden - Un edén para animales desamparados



La proliferación de perros callejeros en Santo Domingo es un problema que afecta a los animales como seres vivos y una condición que nos afecta a todos los que convivimos en la ciudad. Por esto, Tomas De Santis tomó la iniciativa de rescatar aquellos animales con bajas probabilidades de adopción debido a sus condiciones físicas, de salud y de abuso.

Atender, curar y brindar un techo a estos animales se ha convertido en un desafío para De Santis, pues el espacio y las características del lugar que utiliza no son las ideales para desarrollar esta labor de una manera adecuada.

El tema del abuso animal en la República Dominicana es complejo, y a pesar de que existen sociedades de adopción y rescate, no existen facilidades para tratar y rehabilitar los casos más extremos.

El proyecto Ghetto2Garden pretende movilizar a más de 50 animales (caninos y felinos) víctimas de abuso, desde la ciudad de Santo Domingo a un albergue autosustentable de rehabilitación animal ubicado en una zona rural. Actualmente, Ghetto2Garden cuenta con 50 perros y 10 gatos, que requieren de rehabilitación, recuperación, reposo y retiro. Todos están castrados, esterilizados y vacunados. Todos vienen de la calle.

¿Cuál es la solución?

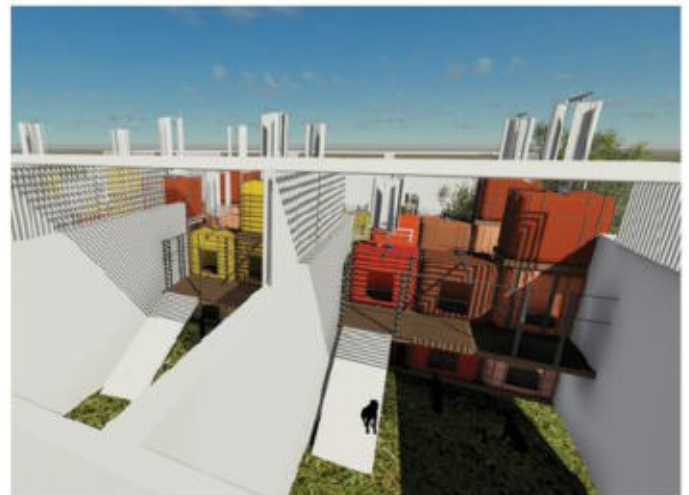
Ghetto2Garden pretende ser un albergue propio y autosuficiente construido a base de materiales reciclados, con sistemas de captación de agua lluvia y de generación de energía eólica-solar, biodigestores para reciclaje de desechos orgánicos, sistemas de permacultura para la producción de frutas y vegetales, dimensiones y estructura adecuadas para caninos y felinos.



Joel Mercedes, Keila Ulloa, Wilfredo Mena y Abel Castillo.

El proyecto deberá estar ubicado en una zona rural o semi-rural, ideal para recuperación y descanso, lejos de un centro urbano de alta densidad poblacional. Los animales serán separados según tamaño, condición física, nivel de agresividad, rango en la manada y otros criterios para evitar peleas, reduciendo así, las emergencias médicas y costos veterinarios. Contará además con áreas de cuarentena médica, recreación, paseo y ejercicio.

El proyecto Ghetto2Garden cuenta con la colaboración del Colectivo Revark, una organización No-Gubernamental que reúne a un grupo de profesionales multidisciplinares interesados en promover el desarrollo arquitectónico experimental, la investigación aplicada y la construcción social sostenible mediante redes de colaboración.



Los interesados en colaborar, pueden contactarnos a través de nuestras cuentas en Facebook y Twitter:



facebook.com/ghetto2garden



twitter.com/Ghetto2Garden

facebook.com/ColectivoRevark

twitter.com/ColectivoRevark

Mensaje en la botella...

Los visitantes de la plaza de la Universidad Iberoamericana son recibidos por un corredor informativo completamente construido con envases de bebidas plásticas PET de 20 Oz, unidas por tubos seccionados de PVC y tornillos de dos centímetros. En él, una secuencia de estadísticas básicas ilustra el desafío ambiental que representan los envases PET no reciclados.

“La cantidad actual de artículos plásticos flotando en nuestras costas y presentes en calles y espacios públicos de República Dominicana nos preocupa y mueve esta iniciativa en particular. Los tomadores de decisiones con frecuencia plantean políticas apropiadas, pero una mayoría de personas informadas tomando millones de pequeñas decisiones sostenibles debería ser la meta” concluyó.



La iniciativa del arquitecto y profesor Jesús D'Alessandro y sus estudiantes, producida durante un taller de investigación, diseño y sostenibilidad, tiene el objetivo de inspirar a los universitarios a que exploren el potencial físico-estructural de los envases PET y, consecuentemente, desarrollen propuestas arquitectónicas innovadoras utilizando este material.

“A una tasa estimada de cien millones de botellas PET usadas por día, sólo de agua en todo el mundo, que “vivirán” en promedio 700 años, de las que el 80% se quedará sin reciclar cada día (80 millones por día), podemos comenzar a considerar los envases de bebidas PET como un recurso renovable inevitable, ciertamente no producido por la naturaleza, pero presente y aumentando su número en ella” explica D'Alessandro.

“Dado que el plástico es un material extraordinario para nosotros los arquitectos y para los diseñadores en general, esta es una batalla motivadora de creatividad versus descarte” agregó.

Este programa de investigación y educación del arquitecto D'Alessandro cuenta con el apoyo de la Escuela de Arquitectura de UNIBE en la persona de su director arquitecto Elmer González y de Coca Cola-RD.

El equipo de trabajo que construyó el módulo de la etapa concluida está conformado además por el profesor Ramón Vázquez (coordinación), los estudiantes Donatello Bruno, María D'Alessandro, Analía Rijo, Rubén Martínez, Mariana Martínez, Cecilia Sella, Hammerly Acevedo, Néstor Ramos, Elizabeth Hernández, Jean Méndez, Stephanie Subero, Alicia Toral, Ana Teresa Hernández y Mario Saviñón y el prof. José Rodríguez.





QUE TE QUIERO VERDE
Ecología • Medio Ambiente • Turismo Interno

Recuerda que estamos en internet

www.rdverde.com

y que puedes recibir RD VERDE en tu casa u oficina a través del formulario de suscripciones.

Si deseas anunciarte con nosotros puedes escribirnos a 90grados@claro.net.do o llamar al Tel.: 809 566 3802



Radio Fit

Disfruta del contenido más saludable de la radio



Esta semana en Radiofit

- Los campeones y campeonas del Mr. República (competencia de fisiculturismo)
- Braca (Detecta el cáncer de mama en etapas tempranas)
- La lactancia materna, ventajas para la madre y el bebe
- Salud Sexual con la Terapeuta Heidy Camilo
- Implante de pelo, remedio eficaz y definitivo contra la calvicie
- Alimentos que aumentan tu masa muscular

siguenos en
Twitter

@gisellemueses

Facebook

gisellemueses.com

TOCOS LOS DIAS DE
10 A 11 AM

Invita:



Para tu gusto hicimos los colores



NATURALEZA, CULTURA Y AVENTURA ECOTURISMO EN CAVERNAS DE LA REPÚBLICA DOMINICANA



Por: Adolfo López
Arqueólogo y espeleólogo; especialista en arte rupestre y consultor ambiental.

La República Dominicana es un país cuyo territorio está formado, en gran medida, por rocas calizas. En sus cordilleras aflora este tipo de piedra formada en el lecho de los océanos que bañaban nuestro planeta hace millones de años. Es precisamente en la roca caliza donde el agua, en su lento discurrir, incide sin cesar sobre la piedra, sus oquedades y partes más blandas, formando las cavernas. Son procesos lentos que continúan sucediendo en muchas cuevas, agrandándolas hasta que el agua falte y la caverna se convierta en una estructura fósil, estable y sin crecimiento. Esto hace de la República Dominicana un auténtico festín para los espeleólogos, como se denomina a quienes practican este deporte que, en algunos casos, se convierte en ciencia.

Las cuevas son estructuras naturales íntimamente enlazadas al espacio natural donde se localizan. Para entender una caverna hay que comprender su entorno, pues ésta se ha formado al mismo tiempo que el ecosistema que la acoge y, en muchos casos, ha determinado su desarrollo. Plantas

y animales pueblan las cavernas; las primeras, solamente en su boca (entrada) o en lugares donde llega la luz solar y los segundos, en sus más profundos rincones. Por este motivo, visitar responsablemente una caverna es una aventura especial, pues agrupa experiencias de naturaleza y deporte; además de asombrarnos con la belleza de sus formaciones geológicas.

En las cavernas habitan murciélagos, cuya función como polinizadores, diseminadores de semillas y comedores de insectos, es básica para los bosques. Asimismo, las habitan aves, reptiles, anfibios e insectos, especies muy sensibles a las alteraciones propias del flujo de personas a su ecosistema. Por ello, todas las visitas deben ser basadas en el respeto del hábitat natural de estos seres vivos.

El turismo de cavernas es habitual en los países receptores de viajeros que tienen este interesante recurso natural y cultural. Las visitas a las cuevas, especialmente a las accesibles, es un clásico dentro de las excursiones turísticas. Pero si además poseen recursos culturales ancestrales en su interior, como el arte rupestre, el interés de las visitas se multiplica hasta límites insospechados.



Caverna en los bosques del Este de la isla

Todos hemos oído hablar de las cavernas pintadas por los hombres de la Edad de Piedra que se encuentran en el Norte de España y el Sur de Francia: las famosas cuevas de Altamira y Lascaux. Pero pocos conocen las espectaculares cavernas pintadas por nuestros aborígenes americanos, las cuales, no sólo no desmerecen en belleza e interés científico a las europeas, sino que a veces, incluso tienen más pinturas en sus paredes que los grandes templos rupestres del Viejo Continente.

El arte rupestre de la República Dominicana es el más abundante y rico de Las Antillas. Contamos con más cavernas pintadas que ninguna isla del Caribe y el número de pinturas y petroglifos que nuestros antepasados nos legaron se cuenta por millares.

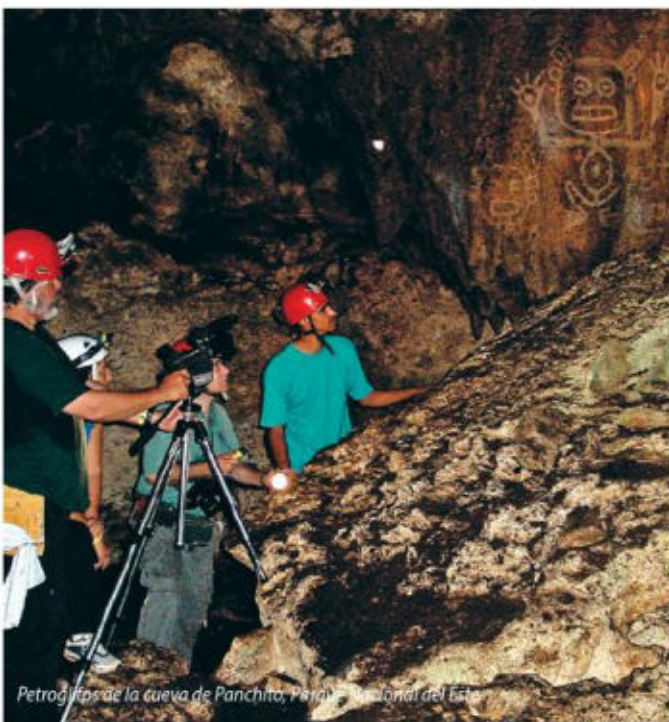
La mayor parte de este invaluable patrimonio rupestre es visitable, pero son pocos los lugares que se han puesto en uso público y son muchos menos en los que se producen visitas sostenibles y responsables; ninguno en óptimas condiciones. El ecoturismo cultural de cavernas está infrautilizado en el país, a pesar de ser una de las actividades más interesantes y enriquecedoras que se puede ofrecer a nuestros visitantes.

Si hemos de hablar de visitar cavernas, tenemos que exponer dos tipos de cuevas diferentes que, a veces, se complementan: cavernas cuyo interés es exclusivamente geológico y natural y cuevas donde el atractivo es, además, el arte rupestre. El primer tipo es el más abundante, aunque el segundo también representa un porcentaje importante. Alrededor del 20% de las cuevas dominicanas tienen alguna muestra de arte rupestre.

El arte rupestre que encontramos en nuestro país puede ser de tres tipos: pinturas, petroglifos y bajorrelieves. Las pinturas se realizan aplicando un pigmento en la roca. Los petroglifos son grabados en la roca realizados por abrasión, utilizando cinceles. Los bajorrelieves son auténticas esculturas que se consiguen rebajando la roca hasta que se forman relieves escultóricos que sobresalen.

El arte rupestre fue realizado por los pobladores prehispánicos de la isla. No sabemos todavía con exactitud la antigüedad de buena parte de estas figuras plasmadas en las cuevas, pero muchas de ellas tienen miles de años y, las más recientes, más de quinientos años de edad.

Los lugares más conocidos en el país donde se pueden observar cavernas con arte rupestre, como parte de un circuito de visitación, son el Parque Nacional Los Haitises, el Parque Nacional del Este, el lago Enriquillo, el Monumento Natural Los Tres Ojos y la cueva de Fun Fun. Existen otras cuevas con arte rupestre visitables en el país, pero su puesta en uso público ha supuesto la destrucción de buena parte del arte rupestre y de las cavernas, por lo que no consideramos ético incluirlas en este artículo.



Petroglifos de la cueva de Panchito, Parque Nacional del Este

Para poner en uso público una cueva se debe respetar escrupulosamente su morfología natural. Alterar la forma de las cavernas a base de romper paredes para agrandar accesos, colocar muros, senderos de hormigón o sistemas de luces agresivos para su fauna, ya no es admisible.

y un bosque muy hermoso que las rodea. Al igual que la cueva de la Línea, su acceso es por mar y los paisajes que se recorren en la bahía son espectaculares: farallones de roca cubiertos de vegetación tropical, cayos habitados por infinidad de aves, la mar calma y azul...



Pinturas de las cuevas de Borbon

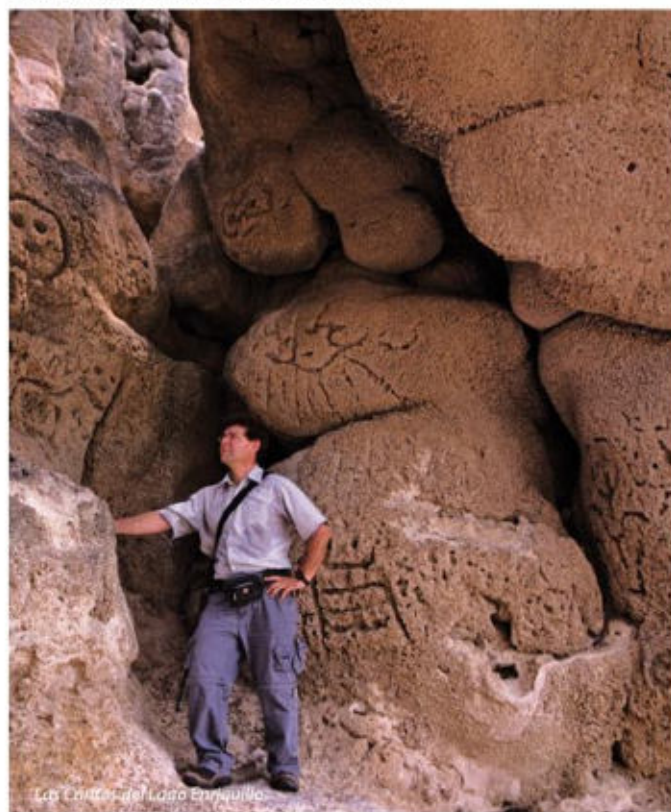
Todas las cuevas, especialmente las que tienen arte rupestre, deben ser escrupulosamente evaluadas bajo un estudio de impacto ambiental antes de decidir si admiten visita, cómo ésta debe hacerse y la cantidad de turistas a admitir diariamente, pues la fragilidad de las pinturas y el asegurar su supervivencia puede limitar el flujo de personas en su interior. A partir de este punto podemos enfrentar el reto de ofrecer una experiencia responsable, rica y sostenible.

Uno de los lugares más interesantes para visitar cuevas con arte rupestre en la República Dominicana, es el Parque Nacional Los Haitises. Solamente la bahía de San Lorenzo posee 16 cavernas con más de 1,000 pinturas y gran cantidad de petroglifos. Sin embargo, sólo en tres de ellas se produce visitación turística: las cuevas de La Línea, La Arena y San Gabriel.

La cueva de La Línea es la más importante en cuanto a número de pinturas; posee más de 900 figuras de personas, deidades y animales. A ésta se llega en lancha después de internarse en un caño rodeado de bellísimos manglares y, una vez desembarcados, recorriendo un sendero muy corto. En la caverna no se han realizado alteraciones, cosa que es muy de agradecer, pero se deben mejorar las estructuras de madera que protegen las paredes pintadas y el sendero de la cueva; además, la información didáctica y la capacitación de los guías para mostrarla. En cualquier caso, la visita a la caverna es sumamente interesante.

Las cuevas de La Arena y San Gabriel carecen de estructuras adecuadas para la visita, pero se recorren con relativa comodidad y tienen bellas formaciones naturales

Otra de las cavernas más interesantes, que se encuentran disponibles para visitar, es la cueva de Fun Fun. Situada en la provincia Hato Mayor, posee un sistema de excursiones propio de gran calidad, donde se garantiza la seguridad de los visitantes y la calidad ecológica de la visita. La caverna es espectacular y alberga en su interior un bellísimo río subterráneo que se recorre caminando. Se sitúa en un paraje tropical de gran belleza y la visita se complementa con un agradable paseo a caballo.



Las Cavernas del Lago Enriquillo

En la cueva hay buen número de petroglifos cerca de la entrada, todos frente al cauce de agua. Algunos de ellos son espectaculares esculturas prehispánicas de gran antigüedad. Durante el tour se hace poco caso a este recurso cultural y la visita guiada carece de una explicación a la altura del interés que tiene, pero el arte rupestre se encuentra en perfecto estado y es respetado por la compañía que opera la cueva. Cerca de ésta hay otras interesantes cavernas con arte rupestre pero, por ahora, no se han incluido en la ruta de visita.



Petroglifo de la cueva Fun Fun



Petroglifo de la cueva Fun Fun, recorrido ecoturístico

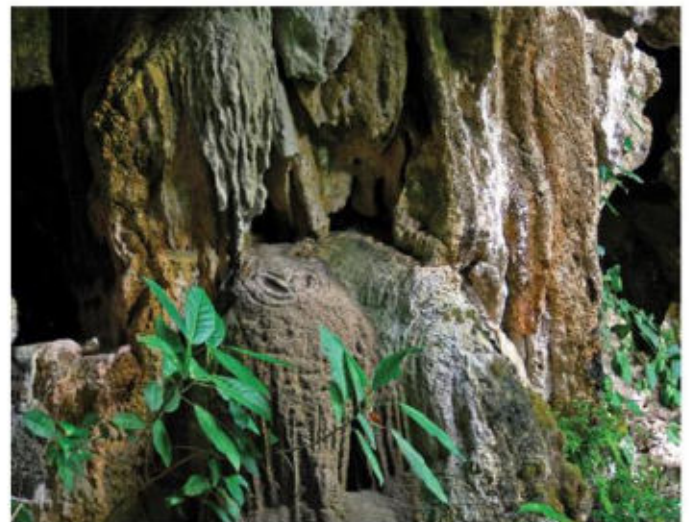


Grupo de turistas visitando la cueva de la Línea

El santuario rupestre conocido como Las Caritas del Lago Enriquillo, es otro lugar que forma parte de recorridos turísticos. Se trata de un centro ceremonial prehispánico localizado en una formación natural, a modo de abrigo, generada en una masa de caliza coralina cuaternaria, en la margen septentrional del lago Enriquillo, municipio La Descubierta, provincia Independencia. El lugar posee 42 petroglifos, la mayoría de gran tamaño, excavados profundamente en la caliza coralina. El conjunto mayor se sitúa dentro del abrigo principal y el resto de las figuras están dispersas alrededor del núcleo del santuario, algunas a modo de señal, para indicar la presencia del emplazamiento ritual y otras en grupos asociados, ocupando sitios ceremoniales menores.

La visita vale la pena, pues el santuario posee una privilegiada vista del lago Enriquillo. El paraje circundante, con un ecosistema de bosque seco tropical, poblado de especies de cactus y con multitud de aves acuáticas en el área del lago, complementa este atractivo cultural.

En el Monumento Natural Cuevas de Borbón, en San Cristóbal, hay muchas cavernas con arte rupestre. En la entrada de algunas encontramos petroglifos que pueden ser observados con facilidad, pero para entrar en las cavernas que tienen pinturas se debe solicitar un permiso al Ministerio de Medio Ambiente y estar acompañado de un guardaparque como guía, pues no hay un sistema de uso público que pueda ser utilizado regularmente.



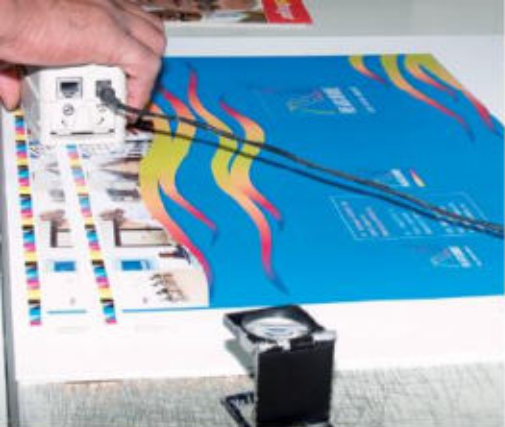
Petroglifo en la entrada de la cueva de la Cuyaya, Punta Cana

En el Parque Nacional del Este hay varias cavernas con arte rupestre que son visitables, como las cuevas del Puente, de Berna y de Padre Nuestro. Todas tienen petroglifos y algunos de ellos resultan realmente espectaculares, tanto en su interior como en el entorno boscoso que las enmarca. Las facilidades para su acceso son muy sencillas, pero ninguna de ellas ha sido alterada hasta el momento, siendo por ello lugares de gran interés para realizar visitas ecoturísticas.

El país entero está jalonado de cavernas, muchas de ellas con arte rupestre. Estos recursos culturales y naturales deberían ser puestos en uso público, siempre que sea posible hacerlo de manera responsable y sostenible. La aventura de explorar las cavernas y sus secretos ancestrales es única y el turismo tiene en esta actividad un apoyo de enorme valor. Queremos exhortar a los estamentos estatales para que potencien esta actividad ecoturística y cultural, manteniendo siempre como primer interés el respeto a los recursos naturales y culturales que poseen.



Cueva de Berna, Parque Nacional del Este



Un personal
altamente capacitado
se encargará de
que usted reciba una
¡Obra de arte!

C/ Manuel María Valencia, esq. Max Henríquez Ureña No. 4
Los Prados, Santo Domingo, R. D.
Tel. 809 548 7594
Fax. 809 548 6252



Revista Editora Imprenta

www.amigodelhogar.com

UN DÍA A LA VEZ



“Un Día a la Vez” es un programa radial que te pone en contacto con el lado positivo de la vida, derrochando un mensaje de paz, alegría y prosperidad, a través de informaciones positivas y alentadoras para sus oyentes.

Es un espacio enfocado en crear conciencia social, formar en valores, proteger el medioambiente y proporcionar consejos y orientaciones prácticas, con el objetivo de que el público mejore su calidad de vida.

Dominic Fuentes está a cargo de la producción y conducción del espacio, junto a Liz Soto y Bettina Victoria. Ellas están comprometidas a brindar un espacio educativo, que transmita el valor del amor universal en todas sus facetas.

Por su compromiso con la naturaleza, Un Día a la Vez, crea el segmento “Por un planeta vivo”, en el que se exponen temas y herramientas prácticas de sumo interés para elevar los niveles de conciencia, cuidado, protección y promoción de acciones a favor del medioambiente y del reciclaje.

El programa promueve una campaña permanente de concienciación ecológica, este año con el lema “Por un planeta vivo, todos cuidamos el agua”. El objetivo de esta campaña es hacer consciente a la ciudadanía de todas las edades sobre el uso racional del agua, a través de cápsulas de información diseñadas para transmitir el valor universal del agua y hacer entretenida y didáctica su conservación y uso racional. En las cápsulas, las gotitas Aguin y Aguado con su canto “Cuidar el agua es un beneficio y no cuidarla un desperdicio”, ofertan recomendaciones prácticas a todos los oyentes.

“Utilizar los medios de comunicación para sembrar en las conciencias amor a favor del planeta y todos sus seres vivos, elevando los niveles de felicidad es nuestra misión” nos comenta Dominic Fuentes, creadora y productora del espacio radial.

Puedes escuchar “Un Día a la Vez” de lunes a viernes de 12:00 M a 1:00 PM, por 88.5 FM o por la web www.undialavez.net. En las redes sociales: [Twitter@dialavez](https://twitter.com/dialavez) y [Facebook Día a la Vez](https://facebook.com/dialavez).

X1000 *motorcycles*



CALIDAD PROBADA

Distribuye:

TERUEL & Co.

Información 809.542.4222



Impacto de las Especies Invasoras sobre la Biodiversidad y el Cambio Climático

Por: Carlos Rijo

Ingeniero Forestal

Coordinador Nacional del Proyecto Mitigando las Amenazas de las Especies Invasoras en el Caribe Insular

“Las especies exóticas invasoras constituyen una de las causas principales del cambio global, ya que representan el mayor potencial para la extinción de especies amenazadas”, expresa un Informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) del 2009. De hecho, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) considera que las especies invasoras representan el factor principal en la extinción de un 30% de las especies de aves amenazadas y del 15 % de las especies vegetales amenazadas.

Según Unesco, esta situación es más grave en las islas, cuya biodiversidad es más vulnerable por no contar con mecanismos de defensa frente a nuevas especies, pues las especies nativas y endémicas se han desarrollado de manera aislada en su medio natural.

Las especies exóticas invasoras son aquellas especies introducidas fuera de su área de distribución natural.

RD VERDE

En estos nuevos ecosistemas las especies invasoras encuentran condiciones para crecer y establecerse, teniendo el potencial de causar graves estragos. El daño puede reflejarse en el medioambiente, en la economía o en la salud humana. Las invasoras pueden ser bacterias, virus, hongos, así como individuos de la flora y la fauna.

Estas especies poseen características que les facilitan establecerse fuera de su área de distribución natural pues, además de tolerar gran variedad de condiciones ambientales, no poseen depredadores naturales conocidos en su nuevo ambiente y su tasa de reproducción es alta, con tendencia a crear bloques o colonias monoespecíficas.

En los ecosistemas terrestres las especies invasoras limitan el desarrollo de la flora y depredan la fauna nativa vulnerable. Las invasoras marinas impactan, mayormente, las especies de los arrecifes de coral, alterando la salud de estos ecosistemas y las tasas de sedimentación en estuarios y costas. Estos cambios en hábitats insulares aumentan la susceptibilidad a otras invasiones biológicas y a los fenómenos del cambio climático.

Las especies exóticas invasoras pueden ser llevadas a su nuevo hábitat de manera intencional o accidental, por lo que conviene conocer sus vías de introducción. De las muchas vías de arribo de estas especies, las principales están ligadas al comercio, incluyendo el transporte marítimo con las aguas de lastre, las incrustaciones en el casco del barco y la contaminación de la carga.

Las introducciones intencionales tienen diferentes propósitos: producción de alimentos, reforestación, ornamento, comercio de mascotas o programas de control biológico. En la República Dominicana hay una amplia lista de estos casos, por ejemplo: nim y leucaena, como alternativa para producción de madera; la javilla extranjera para ornamentación; iguana verde y peces "limpia fondo" como mascotas y; el maco pempén y el jurón como elementos de control biológico.

Se estima que las pérdidas provocadas por las especies invasoras en el pasado eran a escala local/regional. Pero actualmente ocurren a una escala y velocidad sin precedentes. Estas especies están alterando procesos ecológicos globales, por lo que puede afirmarse que los costos económicos causados no están restringidos a límites geográficos o políticos.

Las invasiones biológicas afectan la salud humana y la seguridad para el desarrollo económico, ya sea directamente, dañando cosechas económicamente importantes, cultivos forestales o el paisaje, lo que afecta el turismo; también, a través de daños y degradación de ecosistemas que producen cambios importantes en las variables climáticas. Sin embargo, no siempre se enfocan de manera directa las relaciones de causa y efecto entre la presencia de una especie y los cambios producidos en los ecosistemas, por las variadas interrelaciones entre las amenazas por actividades humanas y aquellas producidas por las especies invasoras.

Por otro lado, la capacidad de recuperación de los ecosistemas, a veces dificulta la medición de los cambios



Fotografía: Lemuel Familia

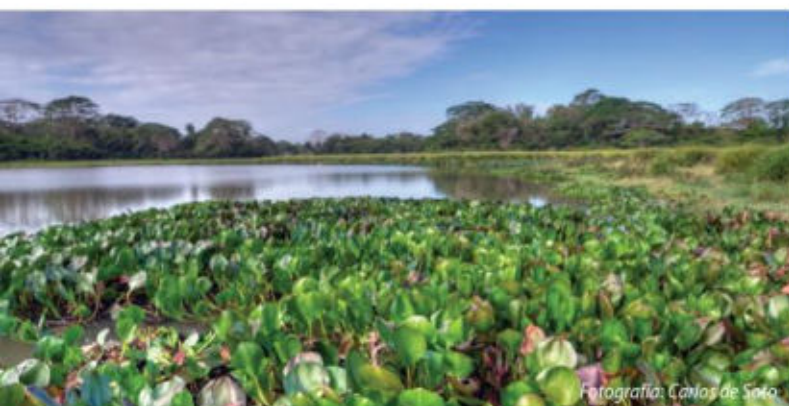
al momento de estos producirse. No obstante, cuando las alteraciones son muy fuertes o su acción es por largo tiempo, los ecosistemas pueden cambiar a un estado alternativo, creando condiciones que favorecen el establecimiento y dispersión de las especies invasoras. Es decir, el cambio climático favorece la presencia de especies invasoras y éstas a su vez inciden en que se produzcan alteraciones en el clima.

A pesar que desde mediados del siglo XX se vienen realizando acciones de erradicación y control de especies invasoras en la región del Pacífico, el tema solo se empezó a tratar a nivel global después de la Cumbre de las Naciones Unidas sobre Biodiversidad (Río de Janeiro, 1992) donde se firmó el Convenio de Biodiversidad, en el cual se define el concepto de especies exóticas invasoras y se urge a los países miembros a tomar acciones para evitar su introducción y para controlar y erradicar las que ya se han introducido.

Por esta razón, la Ley 64-00 establece en su artículo 144, la prohibición de introducir al país especies o ejemplares de fauna y flora exóticas que puedan perjudicar los ecosistemas naturales o a la fauna y la flora endémicas y nativas, constituirse en plagas, o poner en peligro la vida o la salud de seres humanos o de otras especies vivas.

Asimismo, a nivel de la región del Caribe, la República Dominicana forma parte del proyecto "Mitigando las Amenazas de las Especies Exóticas Invasoras en el Caribe Insular", lo que ha llevado a implementar acciones como la erradicación de mamíferos invasores (burros y gatos) que están alterando las condiciones ecológicas de la isla Cabritos, así como la elaboración de una Estrategia Nacional de Especies Exóticas Invasoras, que próximamente se pondrá en circulación.

Otra iniciativa Regional en la que participa el país es la "Red Interamericana de Información Biológica" (IABIN, por sus siglas en inglés), que elaboró una lista de especies invasoras, la cual fue ampliada para la Estrategia Nacional.



Fotografía: Canal de Soto

La lila (*Eichornia crassipes*) es una de las peores especies exóticas invasoras. Los daños económicos que causa esta especie a la navegación son incuantificables.

El caso del pez león



El pez león (*Pterois volitans*) es una especie marina originaria del Pacífico Oeste y Oceanía, que en su estado adulto puede medir más de un pie y pesar hasta 2 ½ libras. Presenta líneas verticales rojas, cafés y blancas a lo largo de todo su cuerpo, aunque los tonos varían en función del hábitat, y por presentar 13 espinas dorsales cargadas de un potente veneno, 3 anales alargadas y separadas, y entre 10 y 11 rayos dorsales suaves y 6-7 rayos anales.

Esta especie se usó como pez de acuario y desde allí, a raíz de la destrucción de los tanques de contención por el huracán Andrews en 1992, llegó a la Costa Este de los Estados Unidos, dispersándose luego a las Bahamas y las Antillas Mayores. Recientemente se ha avistado en las costas de Colombia, Panamá, Honduras y todo el Golfo de México.

Existen pocos estudios sobre los impactos ecológicos de la presencia de esta especie. Meléndez (2010) cita que el pez león en el Caribe prefiere los arrecifes de coral, ambientes críticos que influyen la estructura de las comunidades arrecifales. En estos ambientes, afecta el reclutamiento (nacimiento y supervivencia) de peces de diferentes especies, por su dieta amplia, que va desde invertebrados

Fotografía: José Oscar Orsini Bosch

hasta peces de su mismo tamaño. Las poblaciones afectadas pueden ser peces herbívoros, vitales para controlar el crecimiento de macroalgas en el arrecife.

Los arrecifes de coral se encuentran bajo estrés por factores ambientales y antropogénicos incluyendo blanqueamiento de coral, sobrepesca, contaminación, cambio climático global y sobrecrecimiento de manglares. Estos factores desfavorables, más la introducción de depredadores no nativos, causan cambios irreversibles al sistema.

Las amenazas que representa el pez león para el Caribe fueron resumidas por Albins y Hixon (2011). Los datos más alarmantes recogidos en esta revisión citan que, mientras los depredadores nativos reducen la supervivencia de los peces juveniles en 35%, la presencia del pez león, en cambio, la reduce hasta un 90%.





¡Oh Jehová, Señor nuestro, cuán glorioso es tu nombre en toda la tierra! has puesto tu gloria sobre los cielos;

Cuando veo tus cielos, obra de tus dedos, la luna y las estrellas que tú formaste,

Digo: ¿Qué es el hombre, para que tengas de él memoria, y el hijo del hombre, para que lo visites?

Le has hecho poco menor que los ángeles, y lo coronaste de gloria y de honra.

Le hiciste señorear sobre las obras de tus manos; todo lo pusiste debajo de sus pies: ovejas y bueyes, todo ello,

Y asimismo las bestias del campo, las aves de los cielos y los peces del mar; todo cuanto pasa por los senderos del mar.

¡Oh Jehová, Señor nuestro, cuán grande es tu nombre en toda la tierra!

*Salmos 8
Reina-Valera 1960 (RVR1960)*

laesquinareflexiva@rdverde.com

Visita Las Terrenas



Y DÉJATE CAUTIVAR POR LA BELLEZA DE TU PAÍS

**Compañía de Luz y Fuerza
de Las Terrenas**



Distribuidora de Electricidad
en Las Terrenas, Las Galeras y
El Limón

***¡Impulsando el desarrollo
de Samaná!***

www.luzyfuerza.com.do





Te buscamos la vuelta.
Te buscamos la vuelta.

PUBLICIDAD | MEDIOS | AUDIOVISUALES | EVENTOS

Calle Defilló No.113, Ensanche Quisqueya, Santo Domingo, República Dominicana
Tel.: 809-334-1144 • www.inventun.com