



JARDÍN BOTÁNICO DE SANTIAGO
PROF. EUGENIO DE J. MARCANO F.



HISTORIA Y MARCO LEGAL

Los antecedentes de este gran proyecto se remontan al año 2004, cuando fueron intervenidos los terrenos donde originalmente se construiría la Universidad Autónoma de Santo Domingo, por iniciativa del entonces Procurador General de la República y luego Senador por Santiago Francisco Domínguez Brito, quién junto a varios munícipes y organizaciones ecologistas plantearon la necesidad de conservar este espacio.

Así nació un "Parque temático" que se concibió como un espacio excepcional donde se conjugarían las condiciones de "Aula de la Naturaleza" y se conservarían las especies botánicas más emblemáticas del valle del Cibao, así como también los bancos de germoplasma y de material genético de valor incalculable de la flora Dominicana.

En el año 2009, el terreno fue incluido dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas, como parte del "Monumento Natural Saltos de la Tinaja", al amparo de la Ley General de Medio Ambiente, 64-00.

Luego, en 2011, fueron declarados de utilidad pública parte de los terrenos para su construcción y quedó constituido un Patronato compuesto por prestigiosas instituciones públicas y de servicio que avanzaron en la elaboración del Plan Maestro y la consolidación del espacio proyectado.

Ya en 2015 se inició la construcción de una vía perimetral que conecta las Avenidas Hatuey y Circunvalación Norte, una obra que por sí misma rendiría un servicio inestimable en la vialidad y el desarrollo de más de 20 sectores de la zona norte de Santiago y que se ha nombrado en homenaje al gran botánico santiagues Dr. José de Jesús Jiménez Almonte.

El Decreto No. 217-17 institucionaliza como tal el "Jardín Botánico" y crea el Consejo de Administración y Comanejo, que luego completó el proceso de incorporación y hoy se encuentra bajo el amparo de la Ley No. 122-05 sobre Asociaciones sin Fines de Lucro.

Las posiciones en el Consejo tienen carácter honorífico (o sea, sus miembros no reciben remuneración alguna) en la actualidad las personalidades que lo integran son: El Lic. José Tavárez H., Director del Recinto Santiago de La Universidad Autónoma de Santo Domingo, que lo preside, el Lic. Orlando Jorge Mera, Ministro de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Mayvelin Consuegra, presidente de la Sociedad Ecológica del Cibao, Inc. (SOECI), El Lic. Ricardo García, Director del Jardín Botánico Nacional, El Lic. Abel Martínez Durán, Alcalde de Santiago, La Lic. Rosa Santos, Gobernadora Provincial, el Ing. Eduardo Estrella, Senador por Santiago, el Lic. Francisco Castellanos por la Fundación Saltadero, el Sr. Miguel Ferreras, Director Municipal de San Francisco de Jacagua, además del Lic. Francisco Domínguez Brito y Ambientalista Nelson A. Bautista. En tanto que el pasado Presidente es el Dr. Genaro Rodríguez Martínez.

Entre las funciones que tiene a su cargo este Consejo, están velar por la continuidad en la ejecución del Plan Maestro de desarrollo del Jardín botánico, gestionar y ejecutar el resarcimiento de los propietarios legales afectados por la construcción del Jardín, diseñar y aprobar el plan operativo anual, administrar los fondos que se reciben del gobierno central y otras instituciones, supervisar el desempeño de los ejecutivos y obreros asignados al Jardín, representar la institución ante terceros y en justicia, así como gestionar los recursos o acuerdos de cooperación interinstitucionales que se consideren convenientes para la eficiente evolución del proyecto.

Preguntas frecuentes sobre el Jardín Botánico de Santiago.

El Jardín Botánico de Santiago, Prof. Eugenio de Jesús Marcano Fondeur, establecido mediante el Decreto 217-17 es uno de los proyectos más trascendentes de todo el Cibao, tanto desde el punto de vista ambiental, científico, de conservación y recreativo.



EL PROYECTO

Por sí sólo, este gigantesco parque de más de 650,000 metros cuadrados de extensión aporta un metro cuadrado de área verde adicional para los habitantes de Santiago.

Su primera etapa, fue inaugurada el 23 de abril de 2018 pero los planes y procesos que componen su plan maestro aún se encuentran en marcha.

La superficie, atravesada por el río Jacagua y rodeado por una Avenida que honra al Dr. José de Js. Jiménez Almonte, y se encuentra bajo un régimen especial de protección al amparo del Sistema nacional de áreas protegidas como parte del Monumento Natural "Saltos de la Tinaja".

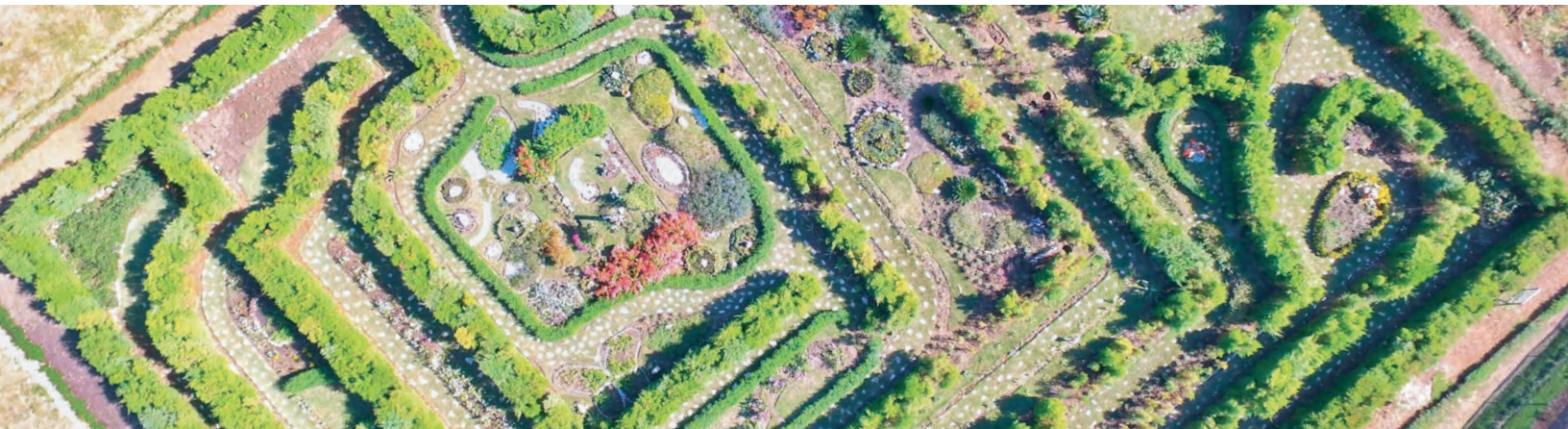
Este proyecto fue nombrado en honor al Profesor Eugenio de Jesús Marcano, un ilustre Santiaguero, docente Uasdiano, naturalista y activista de la conservación de los recursos naturales, es dirigido por un Consejo de Administración fruto de una alianza público-privada que integra varias entidades del Gobierno Central, Provincial y Municipal, el Sector Privado, ONGs y munícipes bajo la dirección de la UASD.

Ha sido concebido como "un aula de la naturaleza" donde además se estudian, se muestran y se preservan los recursos botánicos más significativos del Valle del Cibao. Pero que además se ha convertido en un santuario para la Biodiversidad que alberga cientos de especies de la flora y fauna nativas.

Desde su inauguración, el Jardín ha recibido más de medio millón de visitas, mayormente realizadas por familias en busca de sano esparcimiento y grupos de estudiantes: cientos de escuelas, colegios y universidades han realizado visitas guiadas que se orientan de acuerdo a las edades y propósitos de los coordinadores de centros educativos.

Entre sus más de 10 kilómetros de trillos y senderos se encuentran diversos espacios para el disfrute, la recreación y el esparcimiento, siendo los más destacados una ciclovía de 3 Kilómetros, un Humedal demostrativo, el Laberinto de cipreses, puente colgante, bosque de galerías, monumento al Cristo vivo, pabellón de cactus y suculentas, área de aromáticas y medicinales, arboretum, "las frutas de los taínos", conuco dominicano, el Banco genético de la caoba dominicana, Gazebos, Viveros, Rosedal, áreas para Picnic y el Mariposario Greta.

El Jardín Botánico de Santiago está concebido a estar plenamente operativo en un plazo de 5 años a partir de su inauguración, pero desde ya presenta un progreso constante y sostenido, que se puede apreciar en cada visita de los cientos de miles de personas que se han dado cita en poco más de dos años desde su apertura.



EL PLAN MAESTRO

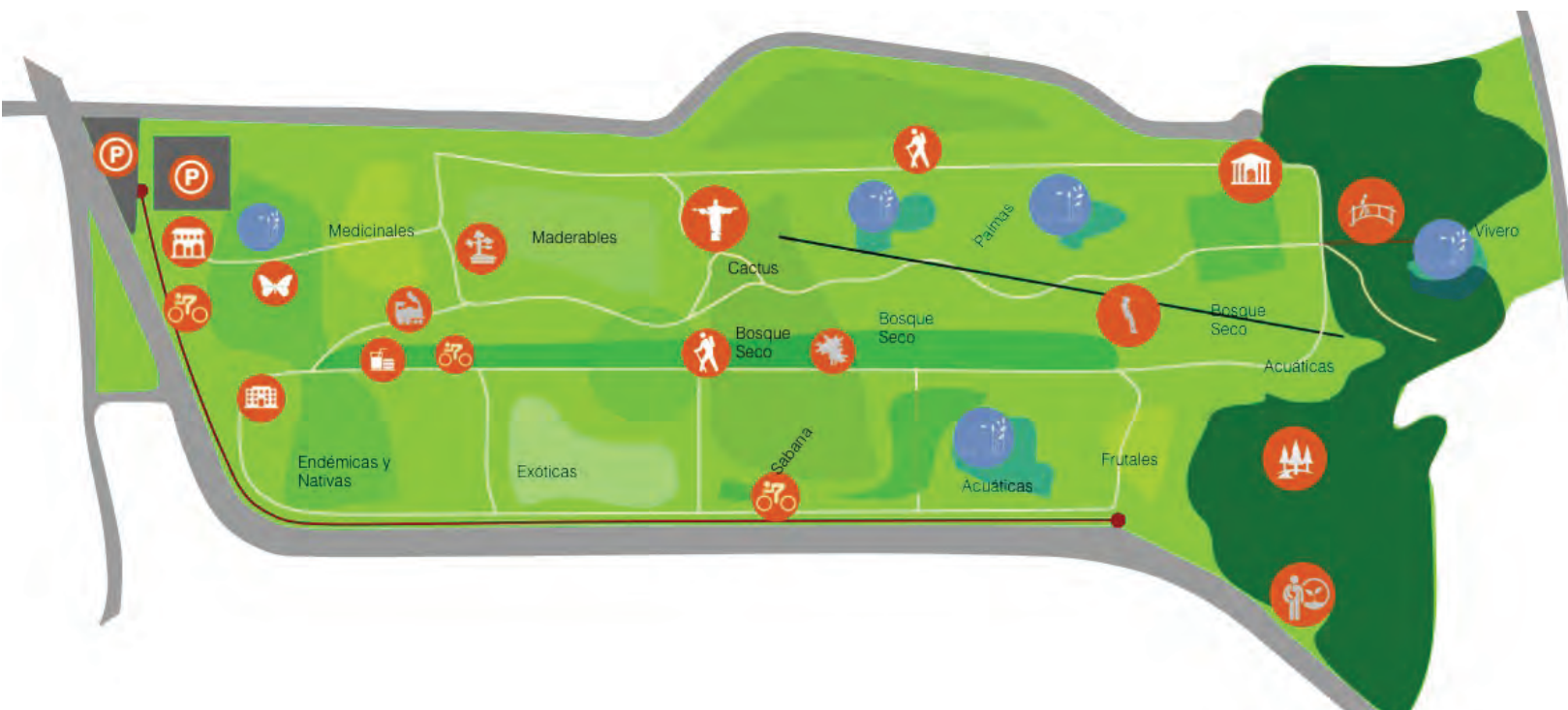
Está zonificado de forma tal que en sus espacios hábiles se puedan mostrar la mayor diversidad posible de especímenes de la flora característica del Valle del Cibao y especies emblemáticas de la flora Dominicana, además de aquellas que están en peligro de extinción y por supuesto especies exóticas que sean de interés paisajístico, científico y botánico.

Las estructuras ya existentes y las que están planificadas, cumplen con propósitos múltiples que van desde ser soporte de las colecciones de plantas exhibidas y especies de la fauna que cohabitan en ellas, hasta brindar facilidades de tránsito y servir como espacio de uso público al servicio de los visitantes.

Asimismo se han concebido otras cuyo carácter es la conservación, la ciencia y la investigación.

De 32 áreas temáticas, facilidades y pabellones que deben construirse o habilitarse, el 50% ya está en operación, restan por completar 16 unidades que incluyen edificaciones, sistemas y jardines.

Entre los espacios ya habilitados se destacan:



LAS ÁREAS DEL JARDÍN

El Mariposario Greta

Nombrado en honor a la mariposa *Greta oto* o comúnmente conocida como Mariposa Alas de cristal, subespecie endémica residente en las altas montañas. Este paraíso de colores abrió sus puertas el 21 de noviembre del 2019 gracias al apadrinamiento de doña Pirigua Bonetti y la Fundación Propagás, albergando más de 20 especies de mariposas y sus respectivas plantas hospederas o las nectaríferas que las alimentan.

Cuenta con espacios para educación ambiental, una tienda temática con artesanías de mariposas, laboratorio para cuidado y crianza y un extraordinario habitáculo atravesado por una fuente de agua ofrecen un emotivo espectáculo de sonido y color a los cientos de visitantes que diariamente se dan cita en el lugar.



Arboretum

Es una colección de árboles vivos que se conservan con la intención de estudiarlos científicamente. Nuestro Arboretum se ubica a lo largo de una franja de casi 20,000 metros cuadrados junto a la vía central del Jardín, allí pueden apreciarse varios ejemplares de árboles de cada una de las especies que se pueden encontrar en los jardines temáticos. Entre sus especímenes más destacados se citan el Frijolito, el ébano verde y la Jacaranda. Además otras en peligro de extinción como son la Rosa de Bayahíbe (*Pereskia Quisqueyana*, flor nacional), La Rosa de Bánica (*Pereskia Marcanoii*), La Ceiba Haitiana, Etc.



El Laberinto

Se trata del primer laberinto hecho completamente de especies vivas del País. Esta situado justo al centro de la vía central y precedido por el Rosedal y un largo túnel que poco a poco se va recubriendo de tumbergias, abarca un espacio de más de 3,600 metros cuadrados y está compuesto por un conjunto de muros o setos vivos, con más de 2,000 cipreses plantados en forma de un gran laberinto de sendas que conducen a hermosos jardines escondidos.

El truco es encontrar la salida entre los truculentos pasillos, que invitan a perderse en ellos ante la colorida y aromática recompensa que encierra el paseo.



LAS ÁREAS DEL JARDÍN



El Humedal demostrativo

Apadrinado por la Fundación Popular, es un espacio diseñado sobre una antigua área de servicios donde se han desarrollado lagunas artificiales y vegetación propia de las mismas como: Mangles, Gri Gri, Eneas, Lilas, Loto, y otras plantas lacustres que se pueden apreciar atravesando un paseo tablado. Con el paso del tiempo se ha generado un ecosistema muy particular donde se pueden avistar tortugas o hicoetas nativas, distintas especies de aves como Gallaretas, Cra Crá, Playeritos, Garzas, Patos ingleses y otras.

Según el Convenio de Ramsar, "Un humedal es una zona de la superficie terrestre que está temporal o permanentemente inundada, regulada por factores climáticos y en constante interrelación con los seres vivos que la habitan", lo cual encaja perfectamente con la definición y características de este hermoso espacio.



Palmetum

Se trata de un espacio destinado a la conservación de especies vivas de palmas endémicas, nativas y exóticas. En el área, que se encuentra en constante expansión en la margen izquierda de la vía Central, desde ya se están desarrollando más de 50 variedades especies de palmeras, entre las que se destacan la Cola de Pez, Cacheo, Palma Datilera, Cola de Zorro, Real y Cana.



Cactus y suculentas

Esta área posee una representación de la gran mayoría de los cactus endémicos y nativos de distintas zonas del país. Una buena parte de éstos fueron recuperados de los terrenos donde se construyó la planta Montecristi Solar y trasplantados con éxito en el cerro contiguo al monumento del Cristo Vivo y limitrofe con el área de bosque seco.

Este es un espacio maravilloso donde las herpetofauna (especialmente lagartos) y avejillas como el Zumbador han encontrado su propio paraíso donde alimentarse, protegerse y reproducirse, aquí cohabitan decenas de especies de cactus y suculentas que debido a las condiciones ambientales se han adaptado y reproducido favorablemente, este es el caso del melón de breña, pitahaya, caquito de vieja, la cabuya, guasábara, cayuco, alpargata y sábila.

LAS ÁREAS DEL JARDÍN

Aromáticas y medicinales

Es bien conocido las muchas bondades medicinales que proporcionan las plantas. Por ello, el Jardín Botánico de Santiago cuenta con 47 secciones que conforman el área de Aromáticas y medicinales. Con más de 100 especies distintas de plantas cuyo uso en la farmacopea y la gastronomía de nuestros abuelos era más que legendario.

El área se localiza justo detrás del Mariposario y en ella los visitantes pueden encontrar plantas aromáticas como la Ozúa, el Berrón o el Patchouli, pero también comestibles como el orégano, la albahaca, canela o la bija.



Banco Genético de la Caoba

Dada la importancia de la Caoba Criolla como Árbol Nacional de República Dominicana, sus múltiples usos y beneficios a través de la historia y las amenazas para su manejo y corte ilegal, en una alianza con la Confederación de la Caoba Dominicana y el Plan Sierra fue establecido el Banco Genético de la Caoba Dominicana,

Esta es una iniciativa impulsada por el biólogo Domingo Contreras y Alfredo Martínez, conservando de forma científica más de 800 ejemplares de caoba, los cuales fueron germinados de semillas tomadas de los especímenes más robustos y saludables de toda la isla, para la conservación de sus valiosos recursos genéticos para ser estudiados y reproducidos.

El Banco genético de la Caoba se halla en el extremo noroeste del Parque, próximo al bosque seco.



Conuco Dominicano

El Valle del Cibao se ha caracterizado por sus suelos fértiles y ancestral cultura de labrar la tierra para la producción de diversos rubros para su consumo o venta. Sin embargo con el paso de los años algunas generaciones, especialmente procedentes de varios estratos poblacionales desconocen estas artes e inclusive ignoran de cuales plantas provienen los frutos, víveres o tubérculos que alimentan cada día la población.

En el Conuco Dominicano, localizado al oeste del Jardín y frente al bosque seco, se puede conocer sobre la producción de hortalizas, víveres y vegetales como plátanos, guineos, yuca, batata, ajíes, tomate, berenjena y zanahorias.



LAS ÁREAS DEL JARDÍN



Rosedal

Área dedicada al cuidado y exhibición de rosas, con variedades que exhiben marcadas diferencias y diversidad de tamaños, colores y formas.

En un esfuerzo extraordinario de adaptación, más de 30 especies de rosas exóticas y naturalizadas florecen con extraordinario fulgor en un habitáculo especial generado entre el Laberinto y la vía central.



Viveros

La principal función de los viveros internos es la producción de plantas para su posterior uso tanto en el Jardín como cualquier otro lugar donde se soliciten. Las mismas están organizadas según su tipo en maderables, frutales, ornamentales y suculentas.

En nuestro vivero se privilegian aquellas especies poco comunes en los demás viveros del país y en especial aquellas que se encuentran en peligro de extinción.

Tiene una capacidad de producción de más de 500,000 plantas por año y en el futuro inmediato se planea poder comercializar algunas especies para hacerlo sostenible.



El Café Sinfín

Esta estructura ha sido construida con elementos reutilizados de procedencia orgánica y otros materiales típicos de la tradición rural dominicana, techos de caña y trozos de madera en sus paredes rememoran el uso de las artes de corte como “el Sinfín” que se encontraba habitualmente en los aserraderos.

En su simpleza está precisamente su principal atractivo, por lo que es utilizado con frecuencia para diversas actividades institucionales y lúdicas.

LAS ÁREAS DEL JARDÍN

Cristo de la Misericordia:

Este monumento, que incluye una escultura de más de 15 metros de altura simbolizando al Cristo Vivo, es una obra de arte situada en la parte más alta del Jardín y que consiste en un mirador con escalinatas en forma piramidal desde donde se pueden contemplar todos los Jardines.

La imagen de “El Cristo de la Misericordia”, es una obra del artista Bismarck Victoria, que simboliza la entrega del Jesús crucificado, que aún clavado al madero extiende su mano para ayudar al necesitado. La misma se erige sobre una cisterna con capacidad para más de 800 metros cúbicos de agua que sirven para el riego de los diferentes jardines temáticos.



LAS ÁREAS DEL JARDÍN

Puente Colgante

Esta curiosa estructura es la primera obra que se construyó dentro del proyecto, se encuentra en la parte norte del jardín y conecta los senderos del Jardín con las ruinas de la antigua construcción de la UASD abandonada hace más de 30 años.

El puente, remodelado mediante "tecnología aplicada" por la Fundación Saltadero, se yergue sobre el río Jacagua dando una privilegiada visual de la vegetación ribereña y el canto melodioso de decenas de aves muy singulares, como el barrancolí, conformando así un espacio mágico, de paz y armonía para centenas de visitantes.



Gazebo del Cerro

Es una estructura colocada en el tope del cerro central, justo al lado del humedal.

Fue construida gracias al apoyo de la Cooperativa la Altagracia y es muy utilizada para reuniones y eventos sociales como bodas, bautizos y cumpleaños.

Cuenta con una hermosa senda y una vista privilegiada de todo el Jardín.



Estación Meteorológica

Es un sistema avanzado de medición de las condiciones atmosféricas que se encuentra interconectado con la red nacional y sus datos pueden ser consultados en línea.

Provee datos estadísticos y en tiempo real sobre la temperatura, humedad, pluviometría, velocidad del viento y otros detalles meteorológicos. Está ubicada al lado de la senda del tamarindo.



LAS ÁREAS DEL JARDÍN

La ciclovía:

La ciclovía es un circuito de poco más de tres kilómetros que bordea el Jardín, es un área especialmente señalizada exclusiva para que grandes y chicos puedan montar con seguridad y confianza.

La ruta de la ciclovía es un paseo emocionante que atraviesa algunos de los jardines temáticos más interesantes y se ha convertido en un referente obligatorio para los amantes del aro y el pedal.



Salón Mariposas:

Se trata de un espacio ideal para reuniones, talleres o eventos de hasta 30 personas,

Se encuentra localizado entre el Café Sinfín y el Mariposario Greta y su nombre es una alegoría a las mártires dominicanas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal.

Cuenta con terraza de recepción, sistema audiovisual, baños interiores y climatización.

Sendas y senderos:

Las sendas y senderos del jardín están diseñados para que los visitantes puedan tener conectividad con cada uno de los espacios temáticos de la forma más interesante posible.

En total, más de 10 kilómetros de estas rutas están distribuidas a lo largo y ancho del Jardín, cuyos nombres se refieren a rasgos específicos de los trayectos que recorren.

Algunos de estos caminos especiales están adoquinados en piedra, también los hay “tablados”, con arcilla, recubiertos de grama o virutas de madera.

Entre ellos se destacan “El Sendero del Río”, “La Senda del Memiso”, “del Guatapanal”, “del Higüero”, “Senda Espinosa”, “del Cucú”, “del Zumbador”, “del Tamarindo” entre otros.



LAS ÁREAS DEL JARDÍN

Actividades y Programas:

La dinámica operacional del Jardín Botánico no son sólo áreas hermosas y espacios especiales, uno de sus usos más trascendentes tiene que ver con la educación ambiental y la práctica de modelos sostenibles, como el reciclado, el compostaje y la permacultura.

Un equipo multidisciplinario se encarga de propiciar visitas guiadas por cada una de nuestras áreas de interés, brindando un servicio invaluable a estudiantes y personas interesadas en aprender sobre medio ambiente y ecología básica.

Esto incluye charlas, talleres y eventos especiales.



Como parte de esta facilidad cada año se reciben miles de estudiantes provenientes de todo el país, muchos de los cuales también invierten sus horas de servicio ambiental reglamentario en actividades internas del Jardín.

Además tenemos espacios demostrativos que muestran al visitante la importancia de reincorporar a suelo los elementos orgánicos que han sido utilizados o que son fruto de la poda o reciclaje.

Del mismo modo, también propiciamos talleres especiales de Bonsai, tratamiento de Orquídeas, agricultura orgánica y otros temas de interés para la ciudadanía.

Pero la versatilidad del Jardín no se queda ahí: en nuestros espacios se congregan diversidad de actividades colaterales que van desde patinaje, clases de zumba, yoga, o simplemente montar bicicleta.

Actividades especiales como observación astronómica, maratones, rallies, competencias múltiples y observación de aves se van estableciendo con éxito en coordinación con entidades afines.



LAS ÁREAS DEL JARDÍN

El Club de Caminantes

El Club de Caminantes es una iniciativa que busca generar “sentido de pertenencia” entre los visitantes más asiduos del Jardín.

Consiste en un programa de afiliación mediante la cual las personas interesadas en utilizar nuestros espacios con frecuencia completan un formulario de inscripción donde se registran sus datos personales.

Reciben una identificación codificada que les da acceso al Jardín en horarios especiales previamente establecidos, aun cuando no está abierto al público en general.

Con la medida se busca establecer un control que permita brindar mayor seguridad a los/las caminantes y personas que se ejercitan en horas de la madrugada o al anochecer, permitiendo identificar quien está en el área en esos horarios en particular.

Para realizar el ingreso se debe hacer una contribución de RD\$1,000 por año por persona, o RD\$2,000 por familia de hasta cuatro miembros. Adultos mayores o personas con condiciones especiales reciben descuentos que podrían incluir membresía sin costo.

Otros beneficios adicionales de pertenecer al Club incluyen descuentos en los espacios y servicios que se rentan, así como la entrada al mariposario o uso del Tren.

Este programa ya cuenta con cientos de afiliados que utilizan el jardín como su principal espacio de esparcimiento y recreación.



LAS ÁREAS DEL JARDÍN

Apiario demostrativo

El Jardín cuenta con suficientes abejas para establecer su propio apiario, el cual ya se encuentra ubicado entre la senda del Guatapanal y la senda que lleva al cristo vivo.

Su cuidado y atención, así como el establecimiento de las condiciones para que sea un espacio educativo interesante y seguro, aún necesita esfuerzos adicionales que implican soporte técnico y financiero.



El Herbario

El herbario es un espacio esencial en el desempeño de cualquier Jardín Botánico, se trata de una colección de plantas o partes de plantas, debidamente secadas, conservadas, identificadas, y acompañadas de información elemental como la identidad del recolector, el lugar y fecha de la recolección, y el hábitat donde se encontraba la planta.

Aunque ya iniciamos de forma precaria el establecimiento de nuestro herbario, hará falta soporte y recursos que por ahora no están disponibles para concretar con el debido rigor científico y condiciones de conservación adecuadas de las especies colectadas.

Arte en el Jardín

Consiste en la colocación estratégica de una serie de obras artísticas a todo lo largo y ancho del jardín, bien sea murales, esculturas, montajes o instalaciones afines con la finalidad del proyecto.

Por ahora, se cuenta con unas cuantas esculturas y dos o tres murales localizables en ciertos espacios del Jardín.

Contamos con tener en el futuro inmediato el acompañamiento de artistas, empresas o legaciones diplomáticas para poder tener una digna colección de obras de arte inspiradas en el tema ambiental para la educación, el disfrute y contemplación de los visitantes.







HACIA EL FUTURO

Es mucho lo que se ha avanzado en apenas dos años, si embargo el plan maestro incluye una serie de planes y obras que aún se encuentran en diferentes etapas de ejecución, bien sea en proceso de diseño, construcción, adquisición o en la espera de fondos o apadrinamientos para poder ser hechos realidad.

Entre estos proyectos se destacan:

Los trenes para el recorrido

Se ha diseñado una ruta central, con 7 paradas, que habrán de ser recorridas por sistemas de transporte colectivo del tipo trenes, preferiblemente eléctricos por razones ambientales y de sostenibilidad.

Se estipula que lo ideal fuera tener al menos 4 unidades de 48 pasajeros. El primero de ellos ya está operando, tiene capacidad para 60 pasajeros y ha sido donado por el Banco de Reservas de la República Dominicana.



Junto a los trenes, hace falta la construcción de las paradas, estructuras bajo techo y con banquetas que permitan focalizar la espera y abordaje del tren y al mismo tiempo sirvan de "estación de descanso" para los caminantes.

Las ubicaciones de las mismas están identificadas y hacen falta los fondos o el apadrinamiento para su desarrollo a plenitud.





Area Infantil

Este espacio se ha concebido para el disfrute y recreación de los más pequeños. Su diseño privilegia el uso de los más de 4,000 metros cuadrados de espacio para zonas con diferentes temas de interés para los niños y niñas.

Los accesos deben ser amigables a personas con limitaciones físicas y concebirse con atractivos y módulos específicos recomendados para el uso de infantes de 2 a 12 años, siempre en completo apego a las normas sanitarias y de seguridad de este tipo de instalaciones.

Para esta área se cuenta con un diseño y planos arquitectónicos aprobados por el Consejo y el espacio destinado para estos fines se encuentra justo al frente de la entrada peatonal, en la margen izquierda de la vía.

Para su construcción se aguarda por la asignación de fondos o apadrinamiento.

HACIA EL FUTURO

Centro de Visitantes

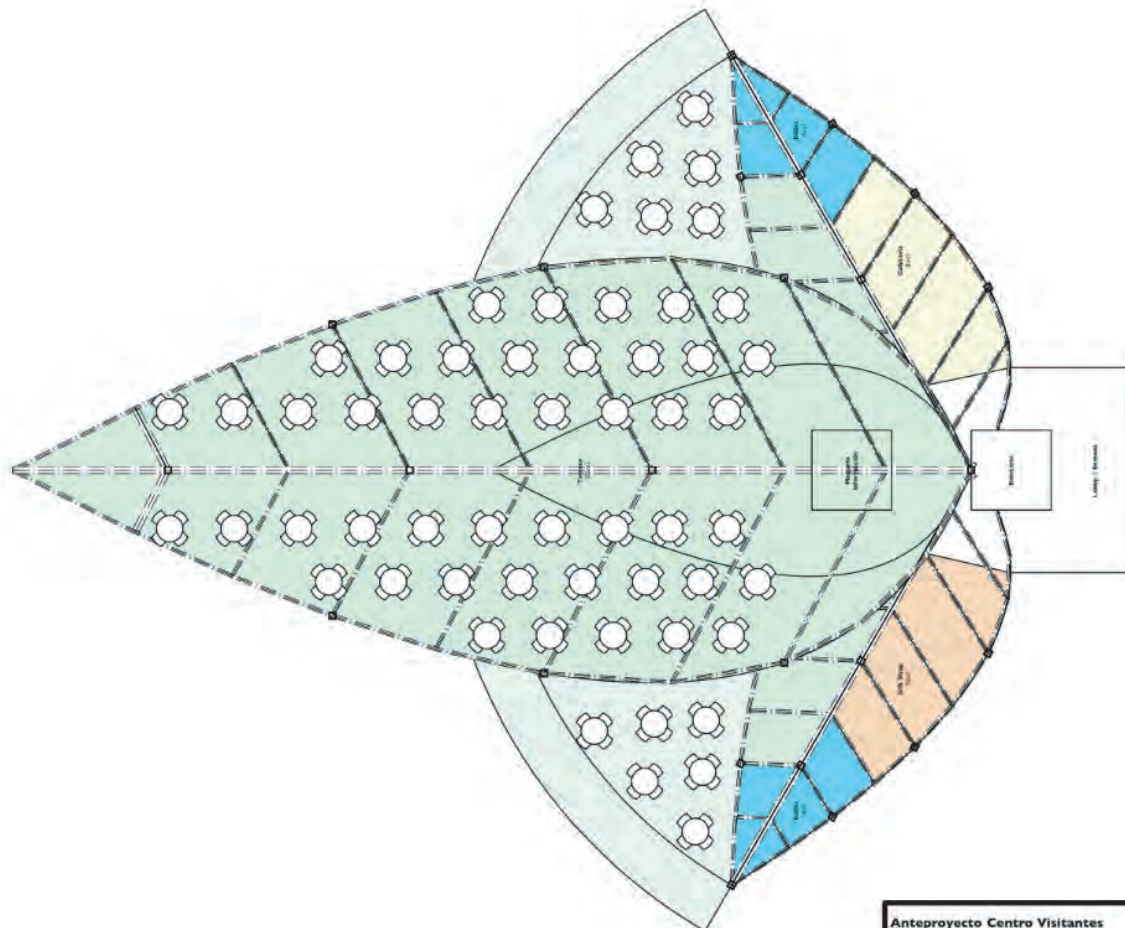
El Centro de Visitantes está llamado a ser "la cara" del Jardín Botánico, está supuesto a construirse en la entrada suroeste, frente al parqueo general, y ha sido concebido como un área de relacionamiento entre la llegada de visitantes y el acceso al jardín como tal.

El diseño del espacio debe adaptarse a la orografía del lugar, permitir rampas para el acceso universal, solución al manejo de los efluentes fluviales que se acumulan en las cotas más bajas del área y la posibilidad de generar humedales o lagunas en dichos espacios.

También se aspira a que tenga formas arquitectónicas en armonía con el paisaje, espacios para recepción, cafetería, servicios sanitarios, oficinas de administración, tienda de conveniencia, boletería, terrazas para actividades, posibilidades de climatización, control de acceso al resto del jardín.

Además contempla la delimitación con "muros verdes" del resto del interior del Jardín, facilitando los accesos a las áreas interiores y a lo que sería la estación "1" del sistema de trenes.

Para su construcción se aguarda por la asignación de fondos o apadrinamiento.



Anteproyecto Centro Visitantes
Jardín Botánico de Santiago
Localizada en el Municipio de Santiago,
Provincia Santiago

HACIA EL FUTURO

Concesiones y servicios

En la margen izquierda de la entrada del jardín se ha destinado una franja de terrenos con el propósito de facilitar la construcción de facilidades y servicios para suplir la demanda de los usuarios del jardín.

Entre el tipo de negocios que se podrían considerar bajo la modalidad de arrendamiento o concesión se encuentran pizzería, heladería, cafetería, restaurante y afines.

Los términos de referencia para este plan aún se encuentran en discusión y abiertos a sugerencias.

Kiosco para venta de plantas

El propósito de esta unidad comercial es poner a disposición del público en general la posibilidad de adquirir plantas de las que se producen en nuestro vivero, o de las que se reproducen en el áreas de aromáticas y medicinales.

El espacio dispuesto para el mismo se ubica justo detrás del pabellón de aromáticas y medicinales y antes de los viveros.

Su diseño y planos se encuentran aprobados y para su construcción se aguarda por la asignación de fondos o apadrinamiento.





Orquidiario

El Orquidiario está llamado a ser uno de los atractivos más interesantes para los amantes de las Orquídeas. Aunque el mismo ya está en desarrollo y cuenta con algunos especímenes hace falta todavía un mayor esfuerzo para mejorar la cantidad, variedad y paisajismo de este sitio especializado.

Se encuentra localizado justo al lado del "Café sin Fin" próximo a las entradas del Jardín.

A la fecha el espacio esta operando de forma parcial y está siendo sometido en mejoras continuas> para su habilitación final hay varias manifestaciones de interés por colaborar por el mismo, pero aún aguardamos que estas muestras de interés se conviertan en realidad para que el pabellón de las orquídeas se muestre con todo su esplendor.

HACIA EL FUTURO

El Aula-Teatro

Bautizado como " El Rinconcito de Freddy" en homenaje al gestor cultural Freddy Ginebra, el Teatro es una de las obras más esperadas y necesitadas, toda vez que en el se debe hacer la "inducción" o explicaciones de lugar a los miles de estudiantes y visitantes que frecuentan el Jardín.

Su construcción está planificada para realizarse justo frente a la entrada administrativa, al inicio de la vía Central, utilizando como base un gigantesco muro que cuenta de la historia de lo que pudo haber sido este espacio "urbanizado" con miles de apartamentos y no un pulmón verde.

Para su diseño nos planteamos que las soluciones arquitectónicas prioricen el uso de energía alternativa o ecoeficientes para su operatividad y posibilidades de climatización, de igual forma los diseños deben ser amigables a personas con limitaciones físicas.

El espacio a desarrollar debe tener capacidad para aproximadamente 80-100 personas sentadas, camerinos, acústica con estándares adecuados, iluminación y ambientes controlables para proyecciones audiovisuales.

Para hacer realidad su construcción se aguarda por la asignación de fondos o el apadrinamiento adecuado.



HACIA EL FUTURO

Centro de Eventos y Convenciones.

El plan que se ha diseñado contempla la construcción de una estructura con capacidad para al menos 300 personas justo detrás del edificio administrativo.

Su propósito es facilitar la realización de actividades afines con los propósitos del Jardín, además de dotar al proyecto con las instalaciones necesarias para el montaje de eventos, convenciones, conferencias y encuentros que pudieran servir para usos propios y para la renta con fines de sostenibilidad.

También se ha concebido allí un salón multiusos para las reuniones del Consejo y otras instituciones.

El diseño y planos para esta edificación se encuentran aprobados y para su construcción se aguarda por la asignación de fondos o apadrinamiento.



HACIA EL FUTURO

Jardín de las Rocas

El Jardín de las rocas es un espacio concebido como parte del componente educativo esencial del Jardín Botánico.

Allí se pretende mostrar la más amplia colección posible de las distintas rocas y piedras que componen la geomorfología del suelo insular.

Junto a la disposición paisajística de los ejemplares de rocas colectados por todo el país, en la medida de lo posible nos proponemos desarrollar ambientes de la flora característica de su procedencia, de este modo los visitantes podrán conocer de forma expresa parte de la geología dominicana y su relación con los demás ecosistemas.

Este espacio sin igual se localizaría en la margen este del Cerro Central.



El Gran domo

Se trata de una estructura tipo gazebo que se localizaría en la explanada del cerro situado a la mitad de la vía principal.

Este espacio serviría para la realización de actividades y eventos que vayan de 100 a 150 personas.

Estará rodeado por el Jardín de las Rocas, el humedal y el gazebo del cerro, que en su conjunto brindarán un entorno de ensueño.

Para su construcción sólo se aguarda por la asignación de fondos o apadrinamiento.



HACIA EL FUTURO

Las frutas de los taínos

Este espacio temático guarda mucha importancia en la esencia misma del Jardín, toda vez que el propio jardín surge inicialmente por la inspiración de crear un parque que rindiera homenaje al libro "las frutas de los taínos" de Bernardo Vega.

La fruta de los taínos está establecido contiguo al humedal, al final de la vía principal.

Consiste en una serie de senderos y estructuras que, a través de las plantas frutales que existen en la isla de los tiempos de los aborígenes, cuentan la historia y cultura de nuestros ancestros.



La Sociedad Ecológica del Cibao trabaja con un equipo de profesionales en concretar los conceptos de este espacio, con el fin de diseñar una propuesta definitiva y posibilitar la habilitación del mismo. Para ello hace falta aún apoyo financiero.

El Centro Regional de estudios botánicos y ambientales

Esta iniciativa plantea establecer, bajo la tutela del Jardín, una unidad de investigación científica y ambiental que permita contribuir en el mediano y largo plazo con el desarrollo de la botánica, la biología, las ciencias de la naturaleza y la educación ambiental en sentido general, con especialidad en el estudio de las plantas en peligro de extinción.

Para ello se cuenta con una instalación física que además serviría de posada a investigadores nacionales y extranjeros que sean invitados a temas puntuales.

Aún hace falta acondicionar adecuadamente esta propiedad, situada en el extremo más al noreste del Jardín, justo en el borde del bosque de galerías.

Para su habilitación y equipamiento se hace necesaria la provisión de los fondos de lugar o el debido apadrinamiento.

HACIA EL FUTURO

El pabellón de los Helechos

Esta área temática está llamada a albergar la mayor diversidad posible de estas peculiares plantas, no sólo para su conservación y estudio, sino también como atractivo esencia de todo Jardín Botánico.

La isla cuenta con cientos de especies de helechos, muchos de los cuales se encuentran en peligro de extinción.

Para hacerlo posible se requiere un espacio con las condiciones y el microclima adecuado para permitir el crecimiento y la estabilidad de los especímenes.

Ese hábitat en particular sería establecido en el extremo noroeste del Jardín, justo al final del área de bosque seco y contiguo al río.

Se desarrollo aún espera por los fondos necesarios.



Catedral del Bambú

Justo en la senda del Cucú, en el extremo noreste del Jardín, se ha destinado un espacio propicio para el establecimiento de este hermoso proyecto.

Se trata de una secuencia de bambús plantados estratégicamente hasta generar espacios libres y cúpulas similares a una catedral.

Es un plan concebido entre 3 y cinco años, dado que es necesario que estas plantas crezcan lo suficiente y aunque se encuentra en su etapa base, se agradece acompañamiento financiero para agilizar el acondicionamiento del espacio.

HACIA EL FUTURO

Los servicios sanitarios

De acuerdo a la extensión y zonas de uso del Jardín, se ha identificado la necesidad de establecer al menos dos estaciones de servicios sanitarios para los visitantes.

La primera estaría situada frente al gazebo del cerro, justo entre el Palmetun y el sendero del tamarindo.

La segunda facilidad estaría al final del bosque seco, próximo a la senda espinosa.

Estas unidades sanitarias contarían con baños para varones, hembras y de familia.

El diseño de las mismas está listo y aprobado, pero aún no se tienen fondos asignados.



Unidades demostrativas de energía limpia

Nuestro plan a futuro es que toda la energía que consume el jardín para su uso cotidiano provenga de fuentes renovables.

Esto así para la iluminación, climatización, oficinas, irrigación y usos industriales. Por lo pronto, procuramos el establecimiento de módulos demostrativos que incluirían paneles solares para las oficinas administrativas, el sistema de bombeo o la energía de las áreas públicas.

De igual modo se contemplan módulos de energía eólica (molinos de viento).

Esto tendría fines educativos y de consumo. Para realizarlo hacen falta los fondos propios o el apadrinamiento.



HACIA EL FUTURO

El Pabellón de los Gigantes

Así llamaremos a nuestro pabellón dedicado al milenar arte de los Bonsais.

Para el establecimiento de este espacio se ha destinado un terreno situado justo al inicio de la senda de los jigüeros, al final de la senda del campeche.

Algunos ejemplares que estarían exponiéndose allí ya están siendo "tratados" con el acompañamiento del Club Dominicano de Bonsais y otros colaboradores.

Su establecimiento conlleva una importante inversión de tiempo y recursos para lo cual se agradecería apoyo adicional.



Estaciones de hidratación

Se trata de una sugerencia que facilitaría mucho el senderismo y le hidrataría la vida a los caminantes y visitantes del jardín en general.

La idea es establecer en puntos estratégicos del recorrido facilidades con "bebederos" que permitan suplir de agua de calidad para consumo humano, dotadas de los debidos sistemas de filtrado e higienización.

Por lo pronto se estima que tres de estas unidades harían un gran servicio a los usuarios y empleados.

Los patrocinios para este plan son bienvenidos.

Sistemas inteligentes y mejorade la calidad del agua para riego

La vasta extensión de nuestros jardines temáticos implican el consumo de una altísima cantidad de agua para riego, cuya fuente principal hasta ahora proviene de los pozos tubulares.

Nuestro plan para maximizar la eficiencia en el consumo es el establecimiento de un sistema de riego inteligente (focalizado), acorde con las necesidades de cada una de las áreas.

La instalación de este sistema, en conjunto con una planta de ablandamiento de aguas duras, son una de las prioirdades más urgentes para el desarrollo de este proyecto.





PREGUNTAS FRECUENTES

Con mucha frecuencia tanto de manera personal como a nuestras redes y por la vía electrónica estas son las preguntas más comunes que nos toca responder.

1- ¿Este espacio es público o privado?

- El Jardín es un espacio de uso público, con aportes privados. Esto significa que para hacer este proyecto posible, se han conjugado los esfuerzos de diversas instituciones públicas y privadas que han hecho aportes materiales e intelectuales.

De ahí que es administrado por un Consejo que vela por el cuidado, desarrollo y preservación del mismo.

2- ¿Quiénes son los dueños?

- Es un patrimonio de todos, que debe ser defendido y apoyado para que lo siga siendo para siempre. Los terrenos en su mayoría son propiedad de la UASD y del Estado Domingo, que los han cedido para este proyecto.

3- ¿Quiénes componen el Consejo de Administración?

- El Consejo de administración y comanejo es una asociación sin fines de lucro, cuya directiva está compuesta por la Universidad Autónoma de Santo Domingo, recinto Santiago, que lo preside. También por el Ministerio de Medio Ambiente, la Sociedad Ecológica del Cibao, el Jardín Botánico Nacional, la Alcaldía de Santiago, la Gobernación Provincial, la Senaduría de Santiago, la Fundación Saltadero para el Rescate del Río Jacagua, el director municipal de San Francisco de Jacagua y en representación de la sociedad civil, los munícipes Francisco Domínguez Brito y Nelson Bautista.

Recientemente se han incorporado al Consejo varias universidades y los legisladores de la provincia.

4- ¿Cuánto ganan los miembros del Consejo?

- Este organismo es de carácter honorífico, o sea, sus miembros no reciben remuneración, ni viáticos, ni otras compensaciones materiales por su participación en el mismo.

5- ¿Hay que pagar para entrar al Jardín?

- El acceso al Jardín es libre, o sea, los visitantes no tienen que pagar para entrar a él.

5- ¿Entonces todo aquí es gratis?

- No, no lo es. Mantenerlo es muy costoso, pero como se trata de un servicio a la ciudadanía y la educación ambiental, se ha optado por permitir el acceso sin pagar a las áreas comunes.

- Sin embargo se requiere una contribución para zonas especializadas como el Laberinto, el mariposario o el uso del tren. También tiene costo el uso de los espacios para fotografía comercial, actividades privadas o con fines de lucro.

PREGUNTAS FRECUENTES

6- ¿Puedo alquilar algún espacio para bodas, cumpleaños o actividades particulares?

- Así es, espacios como el café Sinfín, el salón mariposas, el gazebo o las áreas de picnic se rentan para actividades múltiples, siempre que cumplan con las normas de uso.

7- ¿En que utilizan el dinero que se recauda?

Con el dinero recaudado se realizan labores continuas de mantenimiento, pintura, limpieza y adecuación. También se desarrollando nuevos y atractivos detalles para el disfrute de todos.

8- ¿Porqué hay que sacar un carnet para poder caminar de madrugada y de tardecita?

-Esto se debe a la necesidad de tener controles de seguridad y registro de las personas que usan el jardín para caminar o ejercitarse en horarios especiales, mientras está cerrado al público. Mantener esos horarios extendidos tiene un costo, para ayudar a cubrir esos costos se pide una contribución para ser parte del "Club de Caminantes", esto va desde RD\$1,000 al año por persona o RD\$ 2,000 al año por familia. Personas con condiciones espaciales pueden solicitar exoneración del pago vía la administración.

9- ¿Que apoyo se recibe del Estado?

- Vía el Gobierno Dominicano se recibe un aporte mensual que para el 2020 equivale a RD\$833,333.00 mensuales, con lo cual se cubren los gastos fijos y parte de la nómina.

También se recibe el apoyo técnico y logístico del Ministerio de Medio Ambiente y del Ministerio de Defensa con la coordinación de varios empleados y servicios de seguridad.

10- ¿Tienen algún otro patrocinio?

- Además de la inversión estatal, el desarrollo de este espacio ha sido posible por el apoyo de empresas e instituciones privadas. Entre ellas se pueden citar la Fundación Propagás, Cooperativas La Altagracia, Fundación Popular, Timberland, Pinturas Popular, Cemex Dominicana, Banco de Reservas, entre otras.

11- Si una empresa o particular quieren apadrinar un área, ¿que debe hacer?

- Tenemos en carpeta una serie de planes y proyectos que requieren apoyo para su materialización, por tanto no hay montos mínimos...cualquier ayuda, aporte o patrocinio es bienvenida.

Por tratarse de una asociación sin fines de lucro, la misma puede ser deducible de impuestos.

12- ¿Donde puedo obtener más información?

- El Jardín tiene un portal web donde se publican informaciones institucionales y financieras, además de noticias y actividades. También tiene cuentas activas en las principales redes sociales.

web: www.botanicodesantiago.com | Instagram: @botanicodesantiago | Twitter @botanicosti
You Tube y Facebook: Jardín Botánico de Santiago



JARDÍN BOTÁNICO DE SANTIAGO
PROF. EUGENIO DE JS. MARCANO F.



Avenida del Botánico José De Js. Jiménez No. 1, Jacagua, Santiago, República Dominicana
T. 809.489-2400 | eMail: botanicosantiago@correosol.com | botanicodesantiago.com | RNC 430176346

