



RECICLAJE CREATIVO

La protección de la biodiversidad en los océanos

Guía para docentes

© Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
C/ Bravo Murillo, 38
28015 Madrid, España
www.oei.org.es
oei@oei.org.es

© Veolia Holding América Latina S.A.
C/ Torrelaguna, 60 - 2ª planta
28043 Madrid, España
www.veolia.com
www.alrededordeiberoamerica.org
alrededor.iberoamerica@veolia.com

Autora

Carolina Milanca Cabrera

Coordinación

*Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y
Veolia Holding América Latina S.A.*

Equipo de Trabajo

Juan José Leal

Begoña Pérez Tabares

Corrección y revisión de estilo

AdbroadLink

Maquetación

Teresa de la Morena

Traducción al portugués

AbroadLink Translations, S.L

Imágenes

Pixabay

Se autoriza la copia total o parcial, distribución por cualquier medio y la traducción a otros idiomas, siempre que se cite la fuente. Así pues, eres libre para descargar, utilizar, cambiar y adaptar las propuestas didácticas que a continuación presentamos, siempre que cites la procedencia.

RECICLAJE

La protección de la biodiversidad en
los océanos.

Guía para docentes

ÍNDICE

Presentación.....	5
1.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	5
2.- TEMAS QUE SE TRABAJAN CON LOS ESTUDIANTES EN EL MATERIAL EDUCATIVO.....	6
3.- COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES.....	7
4.- PROPUESTA METODOLÓGICA.....	7
4.1.- ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA INTRODUCIR EL TEMA CENTRAL.....	8
Actividad 1: “Mesa de observación”	9
Actividad 2: “Mi primera bolsa sostenible”	11
4.2.- Reciclaje sostenible.....	12
Actividad 3 : “Limpia tu barrio”	12
Actividad 4: “Concurso de sombreros divertidos”	14
4.3.- Reciclaje didáctico.....	15
Actividad 5: “Puzle marino”	15
Actividad 6: “Mural ecológico”	16
4.4.- Reciclaje artístico.....	17
Actividad 7: “JugArte”	17
Actividad 8: “Instalación de arte plástico”	18
4.5.- Proyectos de sensibilización.....	19
Actividad 9: “Actúa por tu planeta”	19
Actividad 10: “Decálogo ecológico”	21
5.- SUGERENCIA DE EVALUACIÓN.....	22
BIBLIOGRAFÍA.....	23
REGLAMENTO DEL CONCURSO.....	27

PRESENTACIÓN

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este año, Veolia y la OEI, se han unido nuevamente para poner en marcha un nuevo proyecto “Alrededor de Iberoamérica 2019” realizando un trabajo en conjunto con el fin de contribuir a la formación medioambiental de los estudiantes que se sumen al proyecto y así sensibilizarlos acerca de la importancia del cuidado y protección del medio ambiente y sus seres vivos.

A través del trabajo con el material educativo que proponemos es posible incentivar a los estudiantes y a su entorno educativo a ser responsables de su propio futuro, construyendo un planeta más sostenible, en armonía con la naturaleza y quienes lo habitan.

Nuestro tema central de este año será el **RECICLAJE DE PLÁSTICO** mostrando diferentes formas de llevarlo a cabo de una manera responsable y entretenida, como una forma de contribuir a la protección de la **BIODIVERSIDAD EN LOS OCÉANOS**.

Con el cuaderno de actividades los estudiantes podrán aprender sobre el medio ambiente de los océanos y motivarse a investigar sobre el reciclaje en tres interesantes áreas: el reciclaje didáctico, el reciclaje sostenible y el reciclaje artístico. Junto a él, se acompaña una guía de sugerencias metodológicas, dirigido a los docentes que desarrollen este proyecto con sus alumnos.

Aquellos centros educativos que participen podrán entrar en un desafiante concurso. Una vez que los estudiantes, con el apoyo de sus profesores, hayan trabajado con el cuaderno de actividades, deberán crear un acuario hecho con plástico reciclado. y un dibujo que lo represente.

Los estudiantes seleccionados y sus profesores obtendrán un premio y un reconocimiento a las mejores propuestas creativas. Además, podrán participar en actividades recreativas y educativas relacionadas con nuestro tema principal como parte de ese premio.

Esperamos que todos disfruten de esta experiencia. Lo mejor de este proyecto es aprender de forma divertida y ayudar a cuidar nuestro planeta al mismo tiempo. Les invitamos a participar de él con mucho entusiasmo.

Mucha suerte... ¡les esperamos!

2. TEMAS QUE SE TRABAJAN CON LOS ESTUDIANTES EN EL MATERIAL EDUCATIVO

TEMAS GENERALES RECICLAJE CREATIVO Y BIODIVERSIDAD EN LOS OCÉANOS

Introducción al tema central

Importancia del reciclaje en general y específicamente el reciclaje creativo

Los procesos de reciclado

TEMA ESPECÍFICO RECICLAJE CREATIVO

Reciclaje sostenible

Reciclaje didáctico

Reciclaje artístico

PROYECTOS DE SENSIBILIZACIÓN

Integrar los tres bloques de contenidos

Explicar cómo el plástico afecta a la biodiversidad y su vida en los océanos

3. COMPETENCIAS/ HABILIDADES QUE SE FOMENTA EN LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Conocimientos

- Aprender sobre la biodiversidad en los océanos.
- Conocer el plástico como material y sus características principales.
- Conocer los efectos de la contaminación por plástico en el planeta.
- Observar acciones concretas para ayudar a reducir el consumo de plástico.
- Aprender conceptos universales sobre el tratamiento de los residuos.
- Aprender sobre el aprovechamiento de los desechos de plástico.
- Integrar conocimientos acerca del reciclaje y el cuidado de la biodiversidad en el medio marino.
- Compartir conocimientos con otros miembros de su comunidad educativa.

Habilidades

- Expresar ideas y opiniones sobre un tema.
- Escuchar las opiniones e ideas de otros.
- Desarrollar habilidades manuales, artísticas y creativas.
- Organizar su espacio y tiempo para llevar a cabo una actividad
- Practicar el pensamiento flexible y creativo para realizar las tareas.
- Colaborar con sus pares hasta lograr un fin común.

Actitudes

- Desarrollar la consciencia de responsabilidad del ser humano por el cuidado de la biodiversidad en los océanos.
- Interesarse por el tema de la sostenibilidad en el planeta.
- Valorar la naturaleza y el mar como necesarios para mantener el equilibrio ecológico.
- Aprender a respetar la biodiversidad en el planeta.
- Respetar la diversidad de opiniones en su entorno.
- Relacionarse de forma cooperativa para lograr una meta común.
- Responsabilizarse por las tareas que asume realizar.
- Socializar con sus compañeros compartiendo de manera empática.
- Mantener una actitud propositiva y colaborativa.
- Integrarse en un equipo de trabajo para lograr nuevos aprendizajes.

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

Nuestra propuesta metodológica consiste en una serie de actividades encaminadas hacia un estilo de aprendizaje colaborativo. Este tipo de actividades tienen como finalidad dar a los estudiantes la posibilidad de desarrollar la capacidad de trabajar en equipo con empatía y respeto, logrando completar las tareas de forma organizada y eficiente. Todo ello, podrá derivar en una sana convivencia de su grupo educativo y en futuro formar personas integradas en la sociedad sostenible y con respeto a la biodiversidad.

Este trabajo ofrece oportunidades para desarrollar la autonomía del estudiante y su responsabilidad. Asimismo, este material pretende destacar de manera especial, las acciones que propongan los estudiantes y dar la libertad al docente acerca de las diversas opciones de adaptación del material, a su propia experiencia educativa y realidad en el aula, los recursos disponibles, las características de sus estudiantes y las de su centro educativo.

Es importante destacar que todas las actividades son potencialmente adaptables a los diferentes niveles educativos y de desarrollo, existiendo la posibilidad de simplificar o complejizar las tareas, si así lo requieren los docentes según su propio criterio.

4.1. ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA INTRODUCIR EL TEMA CENTRAL

Con el fin de conocer el tema central de trabajo se proponen dos sesiones de trabajo, en los que se invite a los estudiantes a:

- Lectura general del material del cuaderno del estudiante. Se pueden organizar grupos y turnos.
- Visualizar videos sobre la contaminación de los océanos.
- Ronda de preguntas y opiniones para el debate.
- Se propone que los docentes inviten a sus estudiantes a organizar pequeños equipos en los que se comenten las siguientes preguntas sugeridas:

EL OCÉANO Y SU BIODIVERSIDAD

- ¿Conoces el mar o has visto imágenes? Comenta con tus compañeros cómo es.
- ¿Conoces algún ser vivo marino? ¿Qué tipo de seres vivos marinos has visto en la playa o su alrededor?
- ¿Puedes clasificar algunos de ellos según lo que hemos leído? Haz una lista.
- ¿Qué importancia crees que tienen los océanos para el ser humano?

PIENSA EN EL PLÁSTICO A TU ALREDEDOR

- ¿Está libre de plástico tu barrio?
- ¿Reciclas o reutilizas objetos de plástico en casa? ¿Cuáles?
- ¿En tu escuela hay objetos de plástico? ¿Se recicla?
- ¿Reciclas o reutilizas cosas en la escuela? ¿Cuáles?
- ¿Cómo crees que afecta al océano el exceso de desechos plásticos?
- ¿Qué acciones podrías realizar para reducir la cantidad de plástico que se tira en tu entorno?

Sugerencias para dirigir el debate al tema de reciclaje: Si recicla o si no, preguntar a los estudiantes:

- ¿Quién te enseñó a reciclar?
 - ¿Crees que se recicla mucho, poco o nada?
 - ¿Qué dirías a un compañero que tira la basura al suelo?
 - ¿Qué cosas son las que nunca se reciclan?
- Para cerrar el trabajo en grupos se recomienda compartir las opiniones entre todos y apuntar las ideas más relevantes en un registro de debate.
 - Proponer a los estudiantes escribir las ideas importantes en una cartulina y colgarlo en el mural de la clase.

SUGERENCIAS PARA EVALUAR EL DEBATE

- ¿Todos los integrantes del grupo dieron su opinión?
- ¿Hubo diferencias de opinión? ¿Sobre qué?
- ¿Se respetaron el turno de palabra?
- ¿Hablaron de otros temas? ¿Cuáles?

RECURSOS VISUALES COMPLEMENTARIOS

Contaminación marina, primer tema de la conferencia #OurOcean 2017
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&reload=9&v=2rFOu1mRjY>

El Problema con las bolsas de plástico

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=ExcZxH4GWNE>

Actividad 1

Mesa de observación



DESCRIPCIÓN

La mesa de observación es una posibilidad de exploración y experimentación por parte de los estudiantes. Consiste en montar un espacio permanente en la que se coloquen elementos relacionados con la biodiversidad de los océanos.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

El objetivo principal de esta actividad es iniciar el tema sobre la base de conocer el medio marino para tomar conciencia de su importancia y la necesidad de su protección como parte de la biodiversidad en el planeta.

Se propone a los estudiantes traer a la escuela diferentes elementos del medio marino. Pueden ser imágenes, figuras de animales, conchas marinas reales, piedras, algas, objetos hechos con productos del mar (collares, cajitas, esponjas, instrumentos musicales, entre otros) y posteriormente se seleccionen los más interesantes y variados para no saturar la mesa con demasiados objetos repetidos.

Se invita a los alumnos a montar la mesa de observación según las instrucciones del cuaderno de actividades. Es importante que sea un lugar permanente para que por turnos puedan observar, tocar y explorar los objetos que se han seleccionado. Recordar a los estudiantes el cuidado de los elementos y del montaje.

Se sugiere que la elección del elemento, planta o animal marino para su investigación y presentación sea libre, aunque se proponga que sean de la mayor variedad posible.

También es ideal que se invite a los estudiantes (sobre todo a los mayores) a incorporar en la investigación, la manera en que se ve afectada la vida marina por el plástico.

Sugerencia de ficha de investigación

Nombre del elemento escogido: nombre (si tiene nombre científico).

Descripción: si es un ave, mamífero, reptil, etc. (foto, dibujo o recorte).

Clasificación: vertebrado, invertebrado, inerte, planta, microorganismo, etc.

Hábitat natural: medio en el que habita, fondo marino, superficie, etc.

Alimentación: forma de alimentación y de qué se alimenta.

Forma de reproducción: huevo, crías, auto-reproducción, etc.

Manera en la que le afecta la contaminación: si comen plástico accidentalmente, calentamiento de las aguas, reducción de su alimento, etc.

Se sugiere simplificar la ficha para los estudiantes de grupos de menor edad y agregar información a los grupos de estudiantes mayores según sea su etapa de desarrollo y capacidades.

Se propone que la presentación de las investigaciones se haga durante la realización del proyecto, sin importar que se siga trabajando con las siguientes actividades del cuaderno para dar más tiempo a que todos los estudiantes lo realicen.



TEMPORALIDAD

- Una sesión para presentar el proyecto e introducir el tema con las lecturas, video y debate.
- Una semana para dar tiempo a recopilar los elementos marinos y traerlos a la escuela.
- Una sesión para montar la mesa de observación y explorar los elementos.
- Parte de sesión para definir los temas de investigación y proponer la ficha sugerida.
- Parte de sesión para realizar presentaciones de las investigaciones.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Como recursos de apoyo al material escrito se sugieren los siguientes enlaces:

Para ampliar información sobre flora y fauna marina: Ecosistemas marinos u oceánicos de agua salada
<https://ecosistemas.ovacen.com/acuaticos/marinos-agua-salada/>

Fundamento metodológico y guía para realizar la mesa de observación: La mesa de observación Montessori
<https://nuestrosmomentosmontessori.com/2017/11/01/la-mesa-de-observacion-montessori/>

Videos sobre biodiversidad oceánica para complementar con imágenes el material escrito de los estudiantes

La biodiversidad marina

https://www.youtube.com/watch?v=AUNvj8lls_Y

10 Datos curiosos del océano

<https://www.youtube.com/watch?v=IVARoOTFR2s>

Flora y fauna marina

<https://www.youtube.com/watch?v=HpALK3XQFsl>



Actividad 2

Mi primera bolsa sostenible

DESCRIPCIÓN

Confeccionar una bolsa de tela con un mensaje sobre la protección de los océanos.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se recomienda dar unos días para que los estudiantes recopilen el material. Es importante que sea una tela reciclada y no comprada.

Para la confección de la bolsa se sugiere que los estudiantes que estén preparados para utilizar el hilo y la aguja para que puedan coser la bolsa de forma autónoma. Se recomienda que se recurra a la colaboración de profesores relacionados con actividades manuales o plásticas para acompañar a los estudiantes en la fabricación de sus bolsas.

Se sugiere marcar con un lápiz una línea por el borde de la tela para guiar a los niños y niñas a coser. Recomendar a los estudiantes que tengan cuidado de no separar o mover la tela para que quede libre de arrugas o agujeros sin coser.

Los estudiantes que tengan dificultades para realizar esta tarea manual podrán recibir ayuda en casa o en la escuela si es muy necesario.

Se sugiere proponer a los alumnos/as que la decoración de la bolsa esté relacionada con el tema del proyecto, así mismo el mensaje que llevará.

Se recomienda pedir a los estudiantes utilizar pintura de tela si es posible para evitar que se decolore al lavarla. Se podrá estampar, dibujar o decolorar. Otras técnicas son también muy bienvenidas para fomentar la creatividad, como bordar, coser otros trozos de tela como figuras, pegar figuras, etc.

La idea es aprovechar la actividad de forma transversal con objetivos que pueden ir desde el desarrollo motor fino, organización secuencial, autonomía, uso de técnicas plásticas, conciencia ecológica y difusión de la propuesta de protección del medio ambiente.

Se propone que los estudiantes creen los mensajes para escribir en la bolsa entre todos y participen en una lluvia de ideas, escogiendo los que más les gusten. Es recomendable que los textos sean cortos y explicativos, como los mensajes publicitarios, por ejemplo: "Cuida el mar, cuida la vida" o "Libre de plástico".

Se podrá invitar a los estudiantes a elaborar más bolsas de tela para regalar a sus familiares para difundir la idea de reducir el consumo de plástico.

TEMPORALIDAD

- Una a dos sesiones para elaborar la bolsa (recortar y coser).
- Una sesión para decorar y escribir el mensaje.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Material visual y escrito como apoyo a la metodología sugerida.

Vídeo para enseñar a coser a los estudiantes

Costura a mano - Puntos Básicos

<https://www.youtube.com/watch?v=LxqvjC2slo4>

Blog con recomendaciones para enseñar a coser a los niños

Coser a mano encantará a tus niños

<https://www.rusketa.com/coser-a-mano-ninos/>





DESCRIPCIÓN

Organizar una brigada de limpieza en familia en el entorno de la escuela.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Para iniciar la actividad "Observa tu barrio"

Se propone que se lea el material en conjunto y visualizar los videos propuestos en la sección de "recursos complementarios".

Se sugiere que se invite a los estudiantes a observar las zonas por donde pasa de camino a la escuela o fotografiarlas.

Se recomienda iniciar una conversación con los alumnos acerca de cómo han visto su barrio, el entorno de la escuela y su propio colegio utilizando las preguntas de reflexión del cuaderno de estudiantes.

Se sugiere que formen grupos en los que puedan compartir material para realizar el dibujo de su barrio y comenten las fotografías o dibujos. Posteriormente se podrán exponer las ideas comunes al conjunto del grupo. Es importante que se guíe a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de mantener un ambiente limpio a través de acciones concretas como reciclar, reducir la basura y reutilizar los residuos. Se sugiere proponer a los estudiantes que elaboren carteles anunciando la brigada de limpieza para colocarlos en la entrada de la escuela.

Para organizar la brigada de limpieza

Se propone a los estudiantes que cuenten a sus familias lo que han observado en el entorno de su barrio y los inviten a participar de una brigada de limpieza. Se recomienda enviar una nota a las familias explicando la participación en la actividad como parte del proyecto y la necesaria e importante implicación de las familias en ella.

Se sugiere que los carteles de promoción de la brigada contengan la fecha, hora y la sugerencia de llevar ropa cómoda y una colación para compartir en la convivencia de finalización. Es importante que sea motivante y creativo para que participen muchas familias de la escuela.

Se recomienda que se reúnan todos en la escuela para repartir los materiales de limpieza, por ejemplo: guantes, bolsas, escobas o palas (recogedores) antes de partir. Si es posible se propone la organización de padres o la dirección de la escuela, pueda colaborar con algunos materiales como guantes o bolsas biodegradables para realizar la actividad de forma más sostenible.

Se propone formar grupos de cuatro o cinco personas mezclando entre familias para aprovechar la actividad para conocerse y cohesionar el grupo de familias que participan.

Se recomienda hacer un mapa de zonas para distribuir los grupos de familias con los estudiantes.

También determinar una hora de regreso a la escuela para evaluar la actividad entre todos los participantes.

Se puede organizar una pequeña convivencia para agradecer la participación de las familias y finalizar la actividad.

TEMPORALIDAD

- Una sesión para iniciar el tema, visualizar los vídeos propuestos, realizar el dibujo o fotografía, los carteles de promoción y comentarlo.
- Una mañana o una tarde (según disponibilidad de tiempo de los participantes).

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Material escrito y visual para ampliar la información recogida en el cuadernillo y apoyar las actividades propuestas.

Páginas web de Organizaciones con información sobre contaminación de los océanos por el plástico:

Greenpeace: <https://es.greenpeace.org/es/trabajamos-en/consumismo/plasticos/como-llega-el-plastico-a-los-oceanos-y-que-sucede-entonces/>

Naciones Unidas: <http://www.un.org/es/events/environmentday/action.shtml>

Amigos de la Tierra: <https://www.tierra.org/organizaciones-reclaman-la-prohibicion-las-bolsas-plastico/>

Alianza para el fin de los residuos plásticos: <https://endplasticwaste.org/>

Recursos visuales para apoyar la primera parte de la actividad:

Video sobre el tema de reutilizar

https://www.youtube.com/watch?v=Bolonk-OG_U

Video sobre las 3Rs:

<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXjOKE>



**DESCRIPCIÓN**

Organizar un concurso creativo de sombreros hechos con plásticos reciclados.

**SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

Se propone invitar a los estudiantes a recopilar el material de desecho plástico que se utilizará para la elaboración de los sombreros. Se deberá dar un tiempo de al menos un par de días para traer los plásticos reciclados a la escuela.

Se sugiere que los materiales recogidos se coloquen en una caja grande para ser compartidos por todos los estudiantes.

Se propone invitar a los estudiantes a dibujar diferentes posibles sombreros de formas divertidas y creativas. Además, hacer un "cucurucho" con papel de periódico del tamaño de la cabeza de cada alumno y a partir de esa base se elabore el sombrero de plástico reciclado.

Una vez terminado el sombrero, se podrá retirar la base o dejarla si lo necesita.

Organizar el concurso

Se propone que los estudiantes se organicen con la mayor autonomía posible, según su grado de madurez. El docente podrá acompañar y hacer sugerencias para guiar el proceso.

Se sugiere que se vote entre todos los estudiantes por uno o dos voceros o comunicadoras que se encarguen de solicitar los espacios y horarios para realizar el desfile de sombreros y la exposición en una zona común de la escuela.

La idea es utilizar el mismo sistema de votación para elegir el vocero que para votar por el sombrero. Se propone un papel con el nombre de la elección y depositarla en una caja que esté en poder del docente. Luego se contarán los votos a viva voz para dar a conocer al elegido. Los dos más votados serán voceros o comunicadoras.

El proceso de elección será aprovechado como práctica de votación para que puedan orientar después a sus compañeros más pequeños o que no tengan la experiencia.

Es importante recordar que el concurso no es competencia, sino una forma de expresar su creatividad. Insistir a los estudiantes en disfrutar de la experiencia, utilizando la mayor cantidad de plástico en la elaboración y que también se preocupen de que quede tan creativo como divertido.

**TEMPORALIDAD**

- Un tiempo determinado para recopilar material de desecho plástico.

- Una sesión o dos para fabricar los sombreros y parte de una de esas sesiones para elegir a los voceros.

**RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

Videos con ideas de fabricación de sombreros

Manualidades para niños | Corona con plato de papel

<https://www.youtube.com/watch?v=2iyFex0UU9U>



4.3. Reciclaje didáctico

Actividad 5

Puzle marino



DESCRIPCIÓN

Descifrar el puzle marino siguiendo las pistas.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone invitar a los niños y niñas a resolver el juego siguiendo las pistas descriptivas.

Es una actividad sencilla en la que se podrá aprovechar de recordar las características de la flora y fauna marina.

Se propone invitar a los niños y niñas a crear cinco pistas más con su correspondiente respuesta para agregar al puzle. Se sugiere agregar, por ejemplo: más animales, la descripción de reciclaje, reutilizar, reducir, plásticos, biodiversidad, mar, etc.

Se sugiere intercambiar los puzles entre compañeros para resolver los cuadros que faltan.

1	T	I	B	U	R	O	N												
2	C	A	N	G	R	E	J	O											
3	B	A	L	L	E	N	A												
4	E	S	T	R	E	L	L	A		D	E		M	A	R				
5	M	E	D	U	S	A													
6	P	U	L	P	O														
7	A	L	G	A	S														
8	C	A	B	A	L	L	O		D	E		M	A	R					
9	P	L	A	N	C	T	O	N											
10	D	E	L	F	I	N													
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			



TEMPORALIDAD

- Una sesión para resolver el puzle y crear las nuevas pistas y respuestas.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Definición y descripción sencilla de Reducir, Reutilizar y Reciclar

<https://blog.oxfamintermon.org/reducir-reutilizar-reciclar-descubre-las-claves-de-un-mundo-mas-sostenible/>

Página web educativa para crear crucigramas

<https://es.educaplay.com/tipos-de-actividades/crucigramas.html>



**DESCRIPCIÓN**

Fabricar un mural que muestre la biodiversidad oceánica con plásticos reciclados.

**SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

Se propone invitar a los estudiantes a recopilar materiales reciclados y a leer las instrucciones de fabricación antes de comenzar la tarea.

Se sugiere incentivar a los niños y niñas a crear diferentes animales marinos con imaginación y creatividad.

Se recomienda colaborar con los estudiantes en las tareas más delicadas como por ejemplo abrir los agujeros en la parte superior del vaso para evitar que se hagan daño, sin interferir en su autonomía en el resto del proceso.

Se sugiere recordar a los estudiantes recoger los residuos y dejar el aula limpia siempre después de los trabajos de manualidades.

Para el montaje del mural

Se propone que el docente elija el lugar más adecuado para colocar el mural. Puede ser una pared del interior del colegio o exterior o colgarlo de una de los muros o vallas del patio del colegio.

Se recomienda unir los papeles del mural considerando el tamaño del muro en el que se coloque y la cantidad de estudiantes que participan.

Se ha sugerido colgar algunos animales para dar sensación de movimiento de los animales marinos, si no es posible, sólo pegarlos de manera que no se caigan y puedan quedar olvidados como desecho.

De esta forma, se incentiva a más estudiantes a la reutilización de residuos plásticos para motivar a otros estudiantes y dar visibilidad a los aprendizajes en la escuela.

Se recomienda colocar pequeñas fichas de información similares a las realizadas en la actividad inicial, pero resumida. Por ejemplo: nombre, alimentación y forma de reproducción. La idea es compartir sus conocimientos con el resto de los compañeros/as del colegio.

Al terminar el proyecto, se propone que los estudiantes se lleven los animalitos a su casa y el papel de fondo sea reciclado.

**TEMPORALIDAD**

- Una sesión o dos para la creación del paisaje marino para el mural.
- Una sesión para elaborar los animales o peces.
- Una parte de una sesión para hacer fichas informativas.

**RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

Cómo hacer un fondo con tinta

<https://www.youtube.com/watch?v=z0StkAI9QZ4>

Fabricar animales con vasos plásticos

<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/manualidades-de-animales-con-vasos-desechables/>

Estrellas de mar con botellas de plástico

https://www.youtube.com/watch?v=uaCiO_oIG0o

Como hacer una tortuga con material reciclado

https://www.youtube.com/watch?v=Hiifzx4s_k



4.4. Reciclaje artístico

Actividad 7

JugArte



DESCRIPCIÓN

Crear una escultura o un collage sobre el tema central del proyecto con partes de juguetes reciclados.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que los estudiantes recopilen juguetes desechados o sus partes que tengan en casa. Se recomienda dar un tiempo mínimo para realizar la recolección.

Se sugiere que los estudiantes clasifiquen separando las diferentes partes de los juguetes. Se recomienda colocar diferentes cajas rotuladas en las que puedan organizar las piezas de los juguetes, como se ha indicado en el cuaderno de estudiantes. De esta manera se facilita la reutilización de las diferentes piezas y la combinación de forma más ordenada.

Se propone que el docente guíe el proceso invitando a los niños a ver otras obras de arte con material reciclado para que los estudiantes tengan una idea general de lo que pueden hacer con las partes recicladas para crear su propia escultura. Si es posible se recomienda visitar un museo de arte contemporáneo o alguna exposición en la que se hayan utilizado materiales de desecho para ampliar la actividad con los alumnos.

Se propone además ver videos o fotografías sugeridas en el apartado de recursos complementarios de esta guía.

Se recomienda recordar a los estudiantes que los juguetes recopilados no deben tener partes cortantes o peligrosas por la seguridad de su trabajo y manipulación.

Se sugiere acompañar a los estudiantes en el proceso de unión de las partes para que logren construir las esculturas y collage con seguridad y éxito.

Se propone colaborar con los estudiantes para organizar una exposición de las obras de arte en un espacio común de la escuela.



TEMPORALIDAD

- Un tiempo de recolección de juguetes para su reutilización y poder clasificarlos según los materiales que vayan trayendo a la escuela.
- Una sesión para crear las obras de arte.
- Una sesión para organizar y realizar la exposición.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Esculturas alternativas

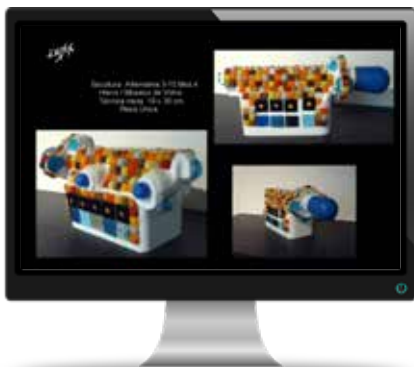
<https://www.youtube.com/watch?v=XLTrDQLcet0>

Esculturas con material de desecho

<https://www.youtube.com/watch?v=xBXjrd04oll>


Fotos de animales marinos hechos con desechos


<https://planetavivo.cienradios.com/8-esculturas-de-animales-marinos-hechas-con-el-material-menos-pensado/>



Actividad 8

Instalación de arte plástico

 **DESCRIPCIÓN**
Crear una instalación de arte que represente un océano hecho con botellas de plástico recicladas.


 **SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**
Se propone organizar con los estudiantes una recolección de botellas de plástico en casa y en la escuela. Es importante que se reutilicen bastantes botellas para que la instalación sea llamativa y dé la idea de un océano.

El objetivo principal es que los estudiantes tomen conciencia de que las botellas que se reutilicen no llegarán a los océanos y así podrán evitar con esta acción el aumento de la contaminación.

Se propone preparar cada botella de forma colaborativa entre todos los estudiantes, haciendo que parezca un pedacito de mar en cada una de las botellas de plástico. Se sugiere visualizar los videos recomendados e incentivar a los estudiantes a proponer ideas nuevas para las botellas. Se podrán rellenar con arena, con trocitos de plásticos recortados u otros.

Para el montaje de la instalación se puede solicitar a la escuela un lugar determinado y estable para que los estudiantes puedan participar e interactuar con la obra de arte y también los docentes de la escuela. Se recomienda marcar un espacio en el que se monte la instalación para evitar que se desorganice demasiado y termine convirtiéndose en un montón de desechos.

Se propone que la instalación sea un espacio de reflexión y debate entre los estudiantes y con la muestra se incentive la toma de conciencia por la protección del medio ambiente y en especial los océanos. Se recomienda hablar sobre la "sopa plástica" o "islas de plástico" que hay en los océanos acumulando plásticos contaminantes.

 **TEMPORALIDAD**

- Un tiempo de recolección de botellas de plástico.
- Una sesión para preparar las botellas.
- Una sesión para montar la instalación y reflexionar sobre ella.

 **RECURSOS COMPLEMENTARIOS**
Videos recomendados a los estudiantes
Un océano en la botella | manualidades para niños
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=1ubLRSj60Zs>

El mar en una botella
<https://www.youtube.com/watch?v=NFFLLv4gsuE>

Explicación sobre la "Sopa de plástico" en los océanos.
<https://www.dondereciclo.org.ar/blog/la-sopa-de-plastico/>

Islas de plástico
<https://www.youtube.com/watch?v=XgTo7Lo-KQA&t=253s>

Joven inventor contra la isla de plásticos y basura del Pacífico. Boyan Slat
<https://www.youtube.com/watch?v=6T4HDyFuH04>



4.5. Proyectos de sensibilización

Actividad 9

Actúa por tu planeta



DESCRIPCIÓN

Escribir una carta a las autoridades con peticiones de actuación en contra de la contaminación de los océanos y del planeta.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se invita a los estudiantes a recordar las consecuencias de la contaminación por plástico en los océanos. Se recomienda hacer una “lluvia de ideas” proponiendo las mejores soluciones para evitar que más plásticos lleguen al mar.

Se sugiere que también se motive los estudiantes a pensar en cómo les gustaría que fuera su país, su entorno cercano y su casa.

Se propone que esas ideas se apunten en un cuaderno de propuestas para redactar la carta.

Se plantean las siguientes ideas para guiar el trabajo de redacción de la carta de los estudiantes:

Recomendaciones

1. Escribir una introducción para recordar el problema
2. Dar opinión sobre el tema de la contaminación de los océanos o de su entorno local vinculado con el tema
3. Justificar con argumentos, causas y consecuencias.
4. Utilizar frases exclamativas, de certeza o duda, palabras dirigidas directamente al destinatario con el fin de captar la atención y convencer al lector.
5. Redactar las peticiones de actuación.
6. Finalizar el texto con un resumen o conclusión.

Sugerencias para el formato de la carta

Encabezado: ¿A quién va dirigida?

Dirigir las cartas a diferentes autoridades responsables. Por ejemplo: Presidente del país, Ministro o funcionarios del sector ambiental, Gobernadores, Alcalde, Director/a de la escuela, familias de los propios estudiantes, etc.

Texto central de la carta: Se podrá acompañar a los estudiantes en la redacción y exposición de las ideas para asegurarse de que sea clara y respetuosa.

Firma: Nombre del alumno/a y del colegio.

Se sugiere averiguar los nombres y cargos de varias autoridades para enviar todas las cartas escritas por los estudiantes. Lo ideal es que el envío de las cartas sea por correo tradicional. Si es posible, acudir con los estudiantes al correo a depositar las cartas.

En el caso de que las cartas sean respondidas

Se propone leer las respuestas recibidas a los estudiantes, comentarlas incentivando su opinión sobre ella. Además, publicarlas en el mural del colegio o en el periódico escolar, si se cuenta con uno, junto con la carta enviada.

También se recomienda compartir la experiencia y la respuesta de las cartas a las familias de los estudiantes poniendo en valor la acción de los alumnos y sus peticiones como forma de concienciar a toda la comunidad educativa y motivar la participación ciudadana a través de el ejemplo de los niños y niñas.



TEMPORALIDAD

- Una sesión para la reflexión en conjunto y apuntar las ideas más importantes.
- Una sesión para comentar las recomendaciones, redactar las cartas y corregirlas.
- Un par de semanas para el envío de las cartas.
- Una sesión para la lectura de la respuesta (si es recibida) y comentarla en conjunto.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Motivación a los estudiantes para escribir la carta

Greta Thunberg COP24

<https://www.youtube.com/watch?v=wYr3DNWcFOO>

Entrevista Greta Thunberg, símbolo de las protestas por el Clima

https://www.youtube.com/watch?v=SA9g_HUhOdo

Pedro Sánchez lee parte de la carta de los niños de La Navata en la Conferencia Internacional sobre Cambio Climático

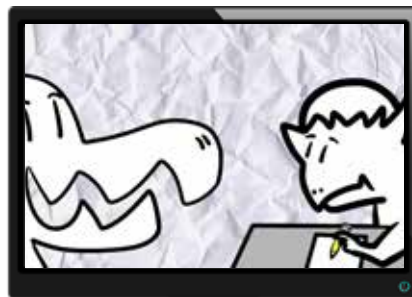
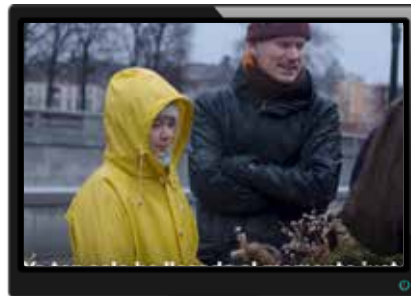
<https://aquiensierra.es/2019/03/07/pedro-sanchez-lee-parte-de-la-carta-de-los-ninos-de-la-navata-en-la-conferencia-internacional-sobre-cambio-climatico/>

Partes de una carta

<https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/658/La-carta-personal-y-sus-partes>

Video divertido de carta formal e informal

<https://www.youtube.com/watch?v=6wXgSqYOqPk>



**DESCRIPCIÓN**

Escribir entre todos los estudiantes diez consejos o reglas para proteger el medio ambiente y los océanos.

**SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

Se propone que a modo de conclusión de las actividades del cuaderno se haga una puesta en común de lo que han aprendido.

Se explica a los estudiantes sobre lo que es un “decálogo”. Se sugiere agregar información sobre el origen etimológico de la palabra a los estudiantes de cursos mayores u otra información histórica.

Se sugiere formar grupos de cuatro o cinco estudiantes por sorteo para conseguir que las ideas y opiniones sean variadas dentro del grupo.

El objetivo es llegar a un consenso entre todos los participantes para elegir las ideas que más destaquen, es decir, que sean claras, cortas y contengan información sobre lo que se quiere transmitir. La idea principal es que se planteen diez consejos para evitar la contaminación de los océanos, se proteja el medio ambiente y los seres vivos de la contaminación por plástico.

Se sugiere recurrir al mismo material incluido en el cuaderno para aprovechar de recordar los contenidos. Posteriormente, se puede realizar un sorteo para elegir a los diez estudiantes que leerán uno a uno el decálogo. Es muy recomendable hacer un video y si es posible enviarlo a las familias del colegio o exponerlo en reunión de padres.

**TEMPORALIDAD**

- Una sesión de debate y lluvia de ideas apuntando las más relevantes.
- Una sesión para el sorteo y la grabación del video.

**RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

Definición e información sobre “Decálogo”

<https://definicion.de/decalogo/>



5. SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Como ya hemos indicado al comienzo, nuestras sugerencias metodológicas son una propuesta inicial de trabajo con los estudiantes para el docente. Es importante destacar que cada experiencia educativa es única, tanto por las características que tiene cada grupo de estudiantes, como por la realidad que vive su propia comunidad educativa. Es pertinente adaptar la ejecución de las actividades según el criterio de los docentes, que son quienes más conocen a sus alumnos.

Considerando las características de ejecución de las actividades mencionadas, se propone que su evaluación sea esencialmente cualitativa, dado que los materiales son recursos educativos, destinados a desarrollar capacidades a medio y largo plazo, con objetivos transversales que cruzan diferentes asignaturas de trabajo que pueden tener también sus propios objetivos. Una evaluación abierta a valorar el logro de competencias y habilidades centra su atención en la participación del estudiante, más que en el aprendizaje de conceptos en particular.

Como sugerencias de evaluación se recomienda utilizar un cuaderno de registro, en el que se escriban observaciones de los hechos más relevantes ocurridos durante el desarrollo de cada una de las actividades.

Se considerará relevante las siguientes actuaciones de los estudiantes:

- Participación e interés de los estudiantes por el tema central.
- El grado de motivación en el desarrollo de las actividades.
- El trabajo en equipo con tolerancia y respeto.
- La capacidad de organización para realizar la actividad con éxito.
- Las relaciones personales y de convivencia positivas con su grupo.
- El resultado final de las actividades.

Este modelo cualitativo de evaluación complementa el trabajo evaluativo cotidiano del docente. Se sugiere la colaboración de otros profesores/as de otras asignaturas en las actividades que sean pertinentes, con el fin de integrar conocimientos y aprovechar distintas miradas en el logro de los objetivos propuestos.

Este trabajo conjunto podrá ser de utilidad para elaborar estrategias de trabajo más ajustadas a las características de su grupo en particular y una oportunidad de conocer desde otros aspectos a los estudiantes, sus familias y a toda la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

BIODIVERSIDAD

Información sobre biodiversidad general

<https://www.biopedia.com/>

<http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/Biodiversidad.htm>

Hábitats acuáticos

<https://www.oceanografic.org/habitats/>

Información sobre ecosistemas marinos

<https://ecosistemas.ovacen.com/acuaticos/marinos-agua-salada/>

EL PLÁSTICO

Información sobre el plástico

Página web sobre características del plástico

<https://www.caracteristicas.co/plastico/#ixzz5gr9X9xkq>

Página web sobre fabricación del plástico

<https://www.plasticseurope.org/es/about-plastics/what-are-plastics/how-plastics-are-made>

Página web educativa sobre el plástico y su reciclaje

<http://www.universoparaninos.com/escolar/?id=informacion-sobre-el-plastico-para-ninos>

CONTAMINACIÓN DE LOS OCÉANOS POR PLÁSTICO

Datos sobre la contaminación de océanos por plástico

<https://estudiantes.elpais.com/EPE2015/periodico-digital/ver/equipo/759/articulo/la-contaminacion-en-los-mares-y-oceanos>

Documental contaminación de los océanos

https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/grandes-reportajes/ahogados-mar-plastico_12712/17

Consecuencias de la contaminación por plástico en los océanos

<https://www.ecologiaverde.com/causas-y-consecuencias-de-la-contaminacion-de-mares-y-oceanos-1539.html>

ACCIONES CONTRA LA CONTAMINACION POR PLÁSTICO

Documento en formato PDF publicado por Greenpeace "Un millón de acciones contra el plástico"

<https://es.greenpeace.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/04/TOOLKIT-PLASTICOS-v3.pdf>

Página web de sensibilización y actividades

<https://www.laguardianadelanaturaleza.org/actividades-para-docentes-y-nintildeos.html>

Página web ONU sobre el día del medio ambiente dedicada al plástico

<http://www.un.org/es/events/environmentday/action.shtml>

RECICLAJE, REUTILIZACIÓN Y REDUCCIÓN DEL PLÁSTICO

Página web ONG OXFAMINTERMON

<https://blog.oxfamintermon.org/reducir-reutilizar-reciclar-descubre-las-claves-de-un-mundo-mas-sostenible/>

Página web sobre empresas sostenibles

<http://www.responsabilidadsocial.net/3r-la-regla-de-las-tres-erres-reducir-reciclar-y-reutilizar/>

Página web sobre reciclaje y gestión de residuos

<http://www.reciclame.info/gestion-de-residuos-2/triple-r/>

Página web sobre ecología

<https://www.ecologiaverde.com/las-3r-de-la-ecologia-reducir-reutilizar-y-reciclar-315.html>

ARTE Y RECICLAJE

Reportaje sobre arte y reciclaje

<http://www.vidasostenible.org/cuando-el-arte-y-el-reciclaje-se-encuentran/>

Página web sobre manualidades con material reciclado

<https://artes.uncomo.com/manualidades-de-materiales-reciclados/>

Blog de la UDLAP sobre reciclaje artístico

<http://blog.udlap.mx/blog/2012/01/reciclajeartistico/>



Nombre alumno/a participante.....

Nombre de la institución, colegio o escuela.....

Nº de identificación del ministerio Nacional de Educación.....

Clase..... Nombre del docente.....

Domicilio: Calle..... Nº.....

Código postal..... Ciudad..... País.....

Fecha de inscripción al concurso.....

Debes declarar haber tenido conocimiento y aceptado las condiciones de la convención del reglamento.

Nombre y firma del Director.....

REGLAMENTO DEL CONCURSO INTERNACIONAL «ALREDEDOR DE IBEROAMÉRICA 2019» ORGANIZADO POR VEOLIA AMÉRICA LATINA, FILIAL DE VEOLIA, Y LA OEI

Se expone previamente lo siguiente:

ARTICULO I

VEOLIA América Latina (en adelante, «VEOLIA») y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en adelante, «OEI») proponen la participación de los alumnos de 10 a 11 años de edad en un concurso (en adelante, el «Concurso») titulado «Participar en el concurso “Alrededor de Iberoamérica 2019”». El propósito de este Concurso es sensibilizar y concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia del tratamiento adecuado de los residuos plásticos y la protección de la biodiversidad marina a través del tema del reciclaje creativo al objeto de contribuir a aumentar la sensibilización con respecto a la protección del medio ambiente y la sostenibilidad.

Dicho Concurso será organizado a nivel iberoamericano en 7 países de América Latina.

ARTICULO II

En este contexto, los grupos de los centros seleccionados (en adelante, el «Centro») podrán participar en el Concurso mediante la ejecución de una actividad de expresión:

- Como actividad de participación, cada niño/a deberá elaborar un acuario hecho con desechos en los que coloquen animales marinos que se deben proteger de los residuos plásticos y hacer una fotografía de la creación.

- Luego de ello, se debe elaborar un dibujo que represente el acuario y enviarla junto a la foto a los organizadores del concurso.

ARTICULO III

El Concurso está concebido bajo el principio de justicia e igualdad entre todos los participantes. Se determina lo siguiente:

ARTICULO IV

El Centro acepta participar en el Concurso Iberoamericano en torno al reciclaje creativo destinado a la sensibilización hacia la protección y cuidado del medio ambiente propuesto por VEOLIA y la OEI.

ARTICULO V

El objetivo de este Concurso es despertar el interés y la sensibilidad en torno a los temas que afectan al medio ambiente y, en especial, al reciclaje del plástico, temática directamente vinculada al desarrollo sostenible de la sociedad, la reducción de la contaminación a través

del tratamiento adecuado de los residuos y, en general, del cuidado y protección del planeta y sus seres vivos. Mediante una reflexión colectiva coordinada en clase por los profesores y bajo su entera responsabilidad, se pretende poner en marcha diferentes proyectos en torno al tema del tratamiento adecuado de los residuos y la creatividad en el reciclaje de los desechos de plástico, que los estudiantes tienen a su alcance. Es de vital importancia que, a través de la ejecución de los proyectos, se incentive la participación de los niños y niñas en la difusión de estos temas de interés colectivo y su propia sensibilización. Los profesores podrán apoyarse en el material pedagógico que VEOLIA y la OEI suministrarán a los centros que lo hayan solicitado.

ARTICULO VI

Con este fin, las clases participantes recibirán de VEOLIA y la OEI el material pedagógico de apoyo:

- Un cuadernillo del estudiante con información sobre temas de educación ambiental así como actividades para profundizar en los diferentes temas y proyectos de reciclaje creativo en torno al uso del plástico como material principal.

- Una guía para el docente, destinada a acompañar al alumnado en la reflexión de los temas, las actividades y la creación de sus propios proyectos.

ARTICULO VII

El reglamento de este Concurso está depositado en las oficinas de la OEI y las delegaciones de VEOLIA América Latina, y se encuentra a disposición de todos los participantes.

ARTICULO VIII

Se invita a los grupos participantes a remitir su proyecto a la delegación de VEOLIA de su país, siendo indispensable que dicho envío porte el sello de correos o la fecha de recepción.

ARTICULO IX

Un jurado nacional por cada ciudad, compuesto por autoridades locales y un representante de VEOLIA y de la OEI, se encargará de seleccionar el «Dibujo» ganador.

ARTICULO X

El/La alumno/a ganador/a recibirá como premio un viaje a Isla San Andrés, Colombia acompañado/a de un profesor/a elegido. Para la realización del viaje, se debe contar con la expresa autorización de los padres o tutores legales del alumno o alumna, quienes manifestarán también su autorización de acompañamiento por parte del profesor/a elegido. En el caso de imposibilidad de acompañamiento por parte del profesor elegido o en el caso de no disponer de la autorización de acompañamiento

de los padres del alumno o la alumna, se podrá elegir a otro profesor o en su defecto el alumno o la alumna podrá ser acompañado/a por uno de sus padres. Se realizará un recorrido turístico de interés educativo. Asimismo, el Centro de la que proceda el/la alumno/a ganador/a recibirá además un premio que se concretará en cada uno de los países participantes. La asignación de los premios queda sujeta a la confirmación por parte de VEOLIA y la OEI.

ARTICULO XI

VEOLIA y la OEI se comprometen expresamente a no ceder a terceros los datos de los centros escolares, los profesores o los alumnos que participen en el Concurso.

ARTICULO XII

El Centro se compromete a tomar todas las medidas oportunas para que los candidatos al Concurso estén debidamente autorizados por los padres o tutores legales a participar en la campaña, así como a ser retratados en reportajes, fotografías y videos que podrán ser utilizados por VEOLIA y la OEI para fines promocionales, comerciales o publicitarios. Las autorizaciones de uso de derecho de imágenes de todos los alumnos participantes, debidamente firmadas por sus padres o tutores legales, deberán remitirse a VEOLIA y la OEI.

Asimismo, será de exclusiva responsabilidad del Centro o de sus representantes la obtención de documentos, visas, permisos para los menores de edad —a favor de su acompañante mayor de edad— y de cualesquiera documentos necesarios para salir del país de procedencia e ingresar al país de destino.

ARTICULO XIII

«El Dibujo» es propiedad de VEOLIA y la OEI. En ese sentido, VEOLIA y la OEI se reservan todos los derechos de reproducción, representación y adaptación para todo el mundo, para cualquier destino y, en especial, con fines promocionales, comerciales o publicitarios, en todos los soportes (y, en especial, papel, digital o audiovisual) o modos de comunicación, cualquiera que fuera la tecnología, conocida o desconocida hasta la fecha, y, en especial, informática y audiovisual, con la misma duración que los derechos de autor relativos al Dibujo según las disposiciones internacionales o de los convenios vigentes. El Dibujo será mencionado como realizado por el Centro que lo haya remitido.

ARTICULO XIV

El presente reglamento está sometido a la legislación vigente. La participación en el Concurso «Participar en el concurso “Alrededor de Iberoamérica 2019”» implica su entera aceptación sin reservas.



www.facebook.com/AlrededordeIberoamerica



www.alrededordeiberoamerica.org