



RECICLAJE ANIMADO

Animales en vías de extinción como consecuencia de la contaminación del plástico en el planeta.

Guía para docentes

© Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
C/ Bravo Murillo, 38
28015 Madrid, España
www.oei.org.es
oei@oei.org.es

© Veolia / Proactiva Medio Ambiente
Dirección de Comunicación y Desarrollo Sostenible
C/ Torrelaguna, 60 - 2ª planta
28043 Madrid, España
www.veolia.com
www.alrededordeiberoamerica.org
alrededor.iberoamerica@veolia.com

ISBN: 978-84-09-00633-5

Autora
Carolina Milanca Cabrera

Coordinación
*Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y
Veolia Holding América Latina S.A.*

Equipo de Trabajo
*Juan José Leal
Carola Leiva
María Angélica Páez
Sonia Baños
Álvaro Castro*

Corrección y revisión de estilo
AdbroadLink

Maquetación
Teresa de la Morena

Traducción al portugués
AbroadLink Translations, S.L

Imágenes
Freepik

Se autoriza la copia total o parcial, distribución por cualquier medio y la traducción a otros idiomas, siempre que se cite la fuente. Así pues, eres libre para descargar, utilizar, cambiar y adaptar las propuestas didácticas que a continuación presentamos, siempre que cites la procedencia.

RECICLAJE

Animales en vías de extinción como consecuencia de la contaminación del plástico en el planeta.

Guía para docentes

ÍNDICE

Presentación.....	5
1.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	5
2.- TEMAS QUE SE TRABAJAN CON EL ALUMNADO EN EL MATERIAL EDUCATIVO.....	6
3.- COMPETENCIAS QUE SE PRETENDEN DESARROLLAR EN EL ALUMNADO.....	7
4.- PROPUESTA METODOLÓGICA.....	7
4.1.- ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA INTRODUCIR EL TEMA CENTRAL.....	8
Actividad 1: «Sopa creativa».....	9
Actividad 2: «Nos reciclamos».....	10
4.2.- Reciclaje didáctico.....	11
Actividad 3: «Biblioteca creativa».....	11
Actividad 4: «Juego para el recreo».....	12
4.3.- Reciclaje sostenible.....	13
Actividad 5: «Esculturas de plástico para hacer y deshacer».....	13
Actividad 6: «Cuadros de collage con objetos de plástico».....	14
4.4.- Reciclaje artístico.....	15
Actividad 7: «Máscaras de animales en peligro de extinción».....	15
Actividad 8: «Una “ecocanción” para los animales».....	16
4.5.- Proyectos de sensibilización.....	17
Actividad 9: «Obra teatral “El plástico mata”».....	17
Actividad 10: «Flores con mensajes».....	19
5.- SUGERENCIA DE EVALUACIÓN.....	20
BIBLIOGRAFÍA.....	21
RESUMEN BASES DEL CONCURSO.....	22

PRESENTACIÓN

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Reciclando el plástico con creatividad podemos ayudar a los animales en peligro de extinción

Este año «Alrededor de Iberoamérica 2018» pone en marcha un nuevo proyecto. Veolia y la OEI, se han unido nuevamente para realizar un trabajo conjunto con el fin de contribuir a la formación ambiental del alumnado y así sensibilizarlo acerca de la importancia del cuidado y la protección del medio ambiente y sus seres vivos.

A través del material educativo que proponemos, es posible incentivar al alumnado y a su entorno educativo para que sean responsables de su propio futuro, construyendo un planeta más sostenible, en armonía con la naturaleza y los seres vivos.

Este año, nuestro tema central será el RECICLAJE Y LA REUTILIZACIÓN DEL PLÁSTICO, mostrando diferentes modos de llevarlo a cabo de una manera responsable y creativa, como una forma de contribuir a la protección de los ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.

Con el cuaderno de actividades, el alumnado podrá aprender y animarse a investigar sobre el reciclaje en tres interesantes áreas: el reciclaje didáctico, el reciclaje sostenible y el reciclaje artístico. El cuaderno viene acompañado de una guía de sugerencias metodológicas para los docentes que desarrollen este proyecto.

Aquellos centros educativos que participen podrán participar en un estimulante concurso. Para comenzar, el alumnado, con el apoyo de los profesores que hayan trabajado con el cuaderno de actividades, deberá crear una escultura de un animal en peligro de extinción elaborado con plástico reciclado y realizar un dibujo que lo represente.

Los alumnos seleccionados y sus profesores obtendrán un premio y reconocimiento a las mejores propuestas de arte. Además, como parte de ese premio, podrán participar en actividades lúdicas y educativas relacionadas con nuestro tema principal.

Esperamos que todos disfruten de esta experiencia. Aprender de forma divertida y al tiempo que cuidamos nuestro planeta es algo maravilloso, por eso los invitamos a participar de este proyecto conjunto con mucho entusiasmo.

Mucha suerte. ¡Los esperamos!

2. TEMAS QUE SE TRABAJAN CON EL ALUMNADO EN EL MATERIAL EDUCATIVO

TEMAS GENERALES RECICLAJE Y ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Introducción al tema central

Importancia del reciclaje en general y del reciclaje creativo en particular

Los procesos de reciclaje

TEMA ESPECÍFICO RECICLAJE CREATIVO

Reciclaje didáctico

Reciclaje sostenible

Reciclaje artístico

PROYECTOS DE SENSIBILIZACIÓN

Integrar los tres bloques de contenidos

Explicar cómo el plástico mata a los animales y contamina el medio ambiente

3. COMPETENCIAS QUE SE PRETENDEN DESARROLLAR EN EL ALUMNADO

Conocimientos

- Conocer la realidad de la contaminación por plástico en el planeta
- Observar las posibilidades reales de ayudar a reducir el consumo de plástico
- Aprender conceptos universales sobre el tratamiento de los residuos
- Aprender sobre el aprovechamiento de los residuos de plástico
- Integrar conocimientos acerca del reciclaje y el cuidado del medio ambiente
- Compartir conocimientos con otros miembros de su comunidad educativa

Destrezas

- Expresar ideas y opiniones sobre un tema
- Escuchar las opiniones e ideas de otros
- Desarrollar habilidades manuales, artísticas y creativas
- Organizar su espacio y tiempo para llevar a cabo una actividad
- Practicar el pensamiento flexible y creativo para realizar las tareas
- Colaborar con compañeros hasta lograr un fin común

Actitudes

- Desarrollar la conciencia de responsabilidad del ser humano por el cuidado del medio ambiente y sus habitantes
- Interesarse por el tema de la sostenibilidad en el planeta
- Valorar la naturaleza y a los animales como necesarios para mantener el equilibrio ecológico
- Aprender a respetar la biodiversidad en el planeta
- Respetar la diversidad de opiniones en su entorno
- Relacionarse de forma cooperativa para lograr una meta común
- Responsabilizarse de las tareas que decide realizar
- Socializar con sus iguales compartiendo una actitud empática
- Mantener una actitud propositiva y colaborativa
- Integrarse en un equipo de trabajo para lograr aprendizajes nuevos

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

Nuestra propuesta metodológica mantiene un estilo de aprendizaje colaborativo. Este tipo de actividades tiene como finalidad dar al alumnado la posibilidad de desarrollar la capacidad de trabajar en equipo con empatía y respeto, logrando completar las tareas de forma organizada y eficiente. Todo ello podrá derivar en una sana convivencia de su grupo educativo y la futura relación armónica de las personas integradas en la sociedad.

Es importante en este trabajo ofrecer oportunidades para desarrollar la autonomía. Es por ello que este material pretende hacer especial hincapié en las acciones del alumnado y dar libertad al docente en cuanto a las diversas opciones de adaptación del material en función de su propia experiencia, los recursos disponibles y las características del alumnado y del centro educativo.

Además, las actividades son potencialmente adaptables a las diferentes etapas educativas y de desarrollo, ya que se pueden simplificar o complicar fácilmente, si así lo consideran los docentes que trabajen con este material.

4.1. ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA INTRODUCIR EL TEMA CENTRAL

Se propone abordar los temas en dos sesiones de trabajo de contenidos de la siguiente forma:

- ✓ Lectura general del material del cuaderno del alumno. Se pueden organizar grupos y turnos.
- ✓ Ronda de preguntas y opiniones para el debate:
 - Se propone que los docentes inviten a sus alumnos a organizar pequeños grupos en los que se comenten las siguientes preguntas sugeridas:

PIENSA EN EL PLÁSTICO A TU ALREDEDOR

- ▶ ¿Tu barrio está libre de plástico?
- ▶ ¿Reciclas o reutilizas objetos de plástico en casa? ¿Cuáles?
- ▶ ¿En tu escuela hay objetos de plástico? ¿Se recicla?
- ▶ ¿Reciclas o reutilizas cosas en la escuela? ¿Cuáles?
- ▶ ¿A quiénes afecta el exceso de residuos plásticos en el medio ambiente? ¿De qué forma?
- ▶ ¿Qué acciones podrías realizar para reducir la cantidad de plástico que se tira en tu entorno?
- ▶ ¿Quién crees que podría ayudar a los animales en peligro de extinción?

- ✓ Para cerrar el trabajo en grupos, se recomienda compartir las opiniones entre todos y apuntar las ideas más relevantes en un registro de debate.

SUGERENCIAS PARA EL DEBATE

Evaluar el debate:

- ¿Todos los miembros del grupo han dado su opinión?
- ¿Ha habido diferencias de opinión? ¿Sobre qué?
- ¿Se ha respetado el turno de palabra?
- ¿Se ha hablado de otros temas? ¿De cuáles?

Tanto si reciclan como si no, preguntar:

- ¿Quién te ha enseñado a reciclar?
- ¿Crees que se recicla mucho o muy poco?
- ¿Qué le dirías a un compañero que tira la basura al suelo?
- ¿Qué cosas son las que nunca se reciclan?

Por los animales en peligro de extinción, preguntar:

- ¿Sabes lo que es el peligro de extinción?
- ¿Cuántos animales crees que están en peligro de desaparecer del planeta?

Realizar un registro del debate en una cartulina o en un folio para colgarlo en el diario mural de la clase.

Los alumnos que estén preparados podrán ser secretarios y encargarse de elaborar el registro del debate.

Se podrán agregar ideas para aprender sobre el reciclaje y acerca de los animales en peligro de extinción.

Actividad 1

Sopa creativa



DESCRIPCIÓN

El alumnado resuelve una sopa de letras encontrando las palabras ocultas.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se sugiere que, al terminar el trabajo de introducción al tema y el debate, se invite al alumnado a resolver la sopa de letras.

Es un ejercicio de agudeza visual sencillo y entretenido para iniciar la motivación positiva hacia el tema y a las demás actividades del cuadernillo.

Se recomienda que los alumnos resuelvan el ejercicio de forma individual, marcando cada palabra con un color diferente para que se distingan las que se encuentran cruzadas.

A modo de sugerencia para aumentar la complejidad del ejercicio, se podrá proponer a los alumnos mayores que elaboren su propia sopa de letras con palabras distintas, aunque relacionadas con el tema. Luego se intercambian las sopas de letras entre compañeros para resolverlas.

SOLUCIÓN A LA SOPA CREATIVA

		B				F													
		I				D	E	S	E	C	H	O	S						
		O					L												
		D		R	E	C	I	C	L	A	R								
		I			X		N					E							
		V			T		O					D							
C	R	E	A	T	I	V	I	D	A	D	U	O							
		R		O	N							C							
		S		R	C						I	I							
		I		T	I				T		R								
		D		U	O			S										F	
		A		G	N		A											O	
		D		A		L												C	
					P														A



TEMPORALIDAD

- Una parte de una sesión para dar tiempo a resolver el ejercicio.
- Una sesión completa en caso de que se elaboren más sopas de letras y se intercambien.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Como recursos de apoyo al material escrito, se sugiere visualizar algunos videos relacionados con el tema central.

Videos para visualizar con el alumnado:

Contaminación del plástico

<https://www.youtube.com/watch?v=A3ntGJjmq3o>

<https://www.youtube.com/watch?v=VpevY6RwxyQ>

Proceso de reciclaje del plástico

<https://www.youtube.com/watch?v=DFp61svGIBE>

Clasificación del plástico

https://www.youtube.com/watch?v=-z_BuzQGB4g

Animales en peligro de extinción

<https://www.youtube.com/watch?v=ytoDV4AJFc4>

<https://www.youtube.com/watch?v=wMVVzutxle8>

Actividad 2

Nos reciclamos



DESCRIPCIÓN

Juego de patio acerca del reciclaje en general



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se recomienda leer en conjunto las instrucciones del juego y las reglas de participación y ver el video recomendado.

Se dará tiempo para aclarar las dudas y hacer preguntas.

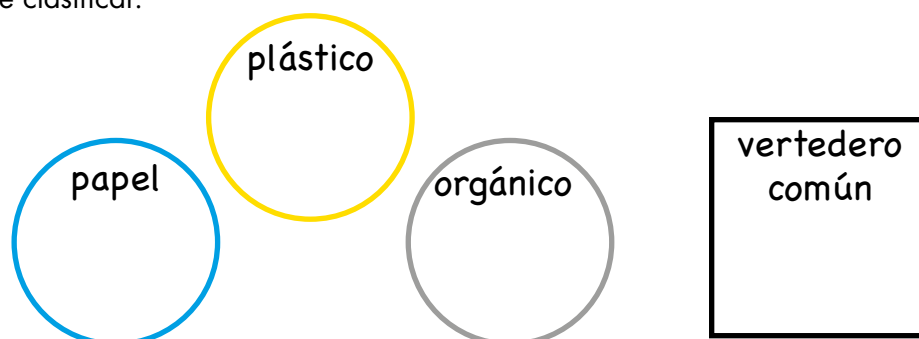
Para comenzar, el docente organizará el juego. En el siguiente turno, serán los propios alumnos quienes se organicen y el docente pasará a ser un participante más.

Se sugiere que los alumnos creen los símbolos de reciclaje o dibujos distintivos de cada uno de los círculos y del cuadrado.

Es recomendable que se haga una primera partida de práctica para que todos entiendan bien las reglas antes de jugar.

Se propone que el juego sea aprovechado por el docente de la asignatura de educación física.

Se podrá aumentar la complejidad usando más círculos de reciclaje y nombrando objetos que sean más complejos de clasificar.



TEMPORALIDAD

- Una sesión completa para desarrollar el juego desde su lectura hasta la puesta en práctica.
- Se podrá volver a jugar en otras sesiones.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Como recursos de apoyo al material escrito, se sugiere ver con el alumnado el siguiente video:

Video sobre reciclaje en la escuela

<https://www.youtube.com/watch?v=M3z-YPsumOw>



4.2. RECICLAJE DIDÁCTICO

Actividad 3

Biblioteca creativa



DESCRIPCIÓN

Elaborar material de uso para la biblioteca de la escuela con plástico reciclado.



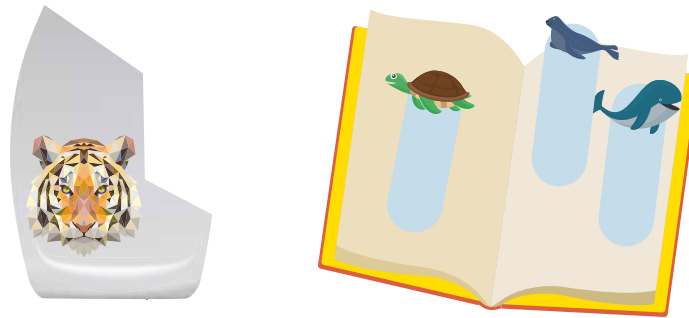
SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se recomienda que se dé un tiempo determinado al alumnado para la recolección de los materiales.

Se propone que el docente colabore con el alumnado para elegir el mejor material y hacer también las marcas y cortes antes de la decoración.

Se recomienda que cada alumno realice al menos un organizador y un marcapáginas que podrán ser utilizados por la biblioteca de la escuela o ser donados a una biblioteca cercana.

Se propone que tanto los organizadores como los marcapáginas puedan llevar mensajes escritos acerca del reciclaje, los animales en peligro o la contaminación por plástico, de manera que incorporen conocimientos y sean capaces de elaborar en pequeñas frases ideas que resuman lo que saben acerca del tema.



TEMPORALIDAD

- Una semana de tiempo para recopilar el material para reciclado
- Una sesión completa para elaborar el material para la biblioteca



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Imágenes de organizador de libros:

<https://www.pinterest.es/pin/424886546070079166/>

Ejemplos de marcapáginas:

<https://www.pequeocio.com/5-marcapaginas-originales/>

Actividad 4

Juego para el recreo



DESCRIPCIÓN

Cada alumno elabora un juego de parejas de animales en peligro de extinción.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se sugiere que se dé un tiempo determinado para recopilar el material que se necesita.

Se recomienda visualizar los videos sobre los animales en peligro de extinción.

Los dibujos de las tapas podrán ser símbolos que representen al animal. Si es muy difícil realizar un animal completo en un círculo pequeño, se podrá dibujar la cara o una pata para reconocerlo. Es muy importante que cada pareja sea idéntica para poderlas identificar fácilmente en el juego.

Con todas las parejas del juego de memoria de todo el grupo se podrá organizar un gran juego de parejas en el que participen por turnos todos los alumnos.

Para la última parte de la actividad se sugiere que los alumnos escojan uno de los animales en peligro de extinción y hagan una pequeña investigación.

La información que recopilen deberá organizarse en un póster que servirá de apoyo a una pequeña exposición que se presentará al grupo.

Si se repiten animales, se podrán presentar en conjunto por grupos para facilitar las exposiciones.

Se propone exponer los pósteres con la información en un lugar visible de la escuela para compartir la información con el resto del centro.



TEMPORALIDAD

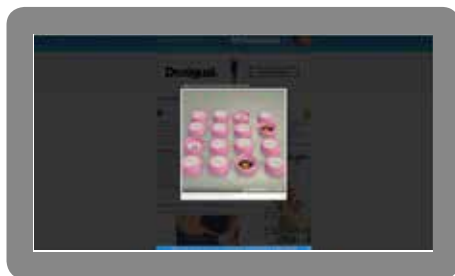
- Una semana para recolectar el material
- Una sesión para elaborar las parejas de animales
- Una sesión para realizar la presentación de los animales



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Página web que explica cómo hacer un juego de memoria:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/juego-de-memoria-con-tapones-de-plastico-para-ninos/>



4.3. RECICLAJE SOSTENIBLE

Actividad 5

Esculturas de plástico para hacer y deshacer



DESCRIPCIÓN

Elaborar una instalación artística con material de plástico reciclado.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone dar un tiempo determinado para recolectar y organizar el material reciclado.

Se podrán instalar contenedores invitando a todo el centro a reciclar los objetos de plástico; de esta manera se contará con material suficiente para realizar una instalación artística de gran tamaño en la que puedan interactuar muchos alumnos.

La idea principal de la instalación de arte es la del juego heurístico aplicado a la educación infantil. Es una propuesta de creatividad espontánea en la que los propios alumnos crean estructuras diversas que en su conjunto se organizan de forma artística.

Es muy importante escoger un máximo de tres materiales para combinar, ya que el exceso de materiales puede dificultar su organización.

Se propone que, al terminar la instalación y exposición, se vuelvan a reciclar todos los residuos utilizados. Se recomienda utilizarlos para elaborar la escultura de un animal en peligro de extinción con la que se participará en el concurso al final de la realización de las actividades.



TEMPORALIDAD

- Una semana para invitar al reciclaje a todo el centro
- Una sesión completa para colocar el material clasificado a disposición del alumnado para crear



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Conferencia sobre instalación artística con niños de Javier Abad

<https://www.youtube.com/watch?v=cJU1dc4kmCc>

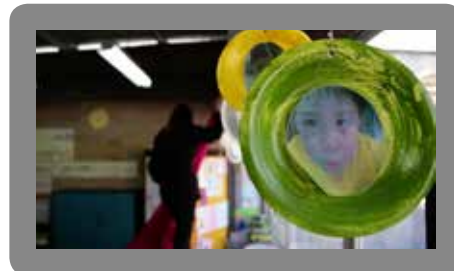


Página web OEI sobre instalaciones en la primera infancia

http://www.oei.es/historico/educacionartistica/primerainfancia/documentacion_artistas.php

Arte e infancia

<https://www.youtube.com/watch?v=BYn-mp8noJs>



Actividad 6

Cuadros de collage con objetos de plástico



DESCRIPCIÓN

Crear cuadros de collage para organizar una exposición artística.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se recomienda reutilizar los materiales de plástico que antes se han recopilado. Se sugiere escoger los materiales más pequeños, clasificando una cantidad más o menos similar por cada alumno, con el fin de que todos tengan el material suficiente para su creación.

Se sugiere ver fotografías o videos acerca de los cuadros elaborados con material reciclado.

Se recomienda proponer al alumnado que, antes de pegar los elementos en el cuadro, trace sobre el cartón un dibujo creativo, como, por ejemplo, un paisaje, un animal o una creación abstracta de su elección.

Para elaborar el marco del cuadro se propone que se formen tiras de plástico dando forma al marco y dejando un espacio en el centro para la composición.

Es importante dar plena libertad en la creación, colaborando con el alumnado solo en los pasos técnicos como la manipulación del pegamento o el corte.

Para la exposición se recomienda escoger junto al alumnado un lugar para colocarlos en el que puedan ser vistos por toda la comunidad educativa.

Se podrán realizar fotografías del proceso y de la exposición.



TEMPORALIDAD

- Una sesión para la elaboración del cuadro
- Una sesión para instalar la exposición e invitar al resto del centro



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Tutorial sobre un collage de un paisaje nevado:

<http://www.happyprojectsdesign.com/2017/01/collage-paisaje-nevado.html>



Ejemplo de cuadro collage con figura:

<http://www.reciclainventa.org/2014/01/como-hacer-un-cuadro-collage-con-papel.html>



4.4. RECICLAJE ARTÍSTICO

Actividad 7

Máscaras de animales en peligro de extinción

DESCRIPCIÓN
Creación de máscaras de animales en peligro de extinción con material de plástico reciclado.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS
Se sugiere organizar los materiales para cada alumno, formando pequeños grupos en los que se puedan compartir pinturas o rotuladores de colores.

Se recomienda que, antes de cortar la botella o el plástico escogidos, los alumnos ensayen la forma que le darán a la máscara en un papel a modo de borrador.

La máscara se utilizará para la actividad de la obra de teatro, por lo que se recomienda conservarla en buenas condiciones para utilizarla más tarde.

TEMPORALIDAD
- Una sesión completa para elaborar las máscaras

RECURSOS COMPLEMENTARIOS
Ejemplo de máscaras de animales:
<https://ecologiahoy.net/fechas-especiales/mascaras-de-animales-con-material-reciclado/>



Tutorial sobre máscaras de botella de plástico reciclada (en portugués):
<https://www.youtube.com/watch?v=FVqRJOuHpTE>



Actividad 8

Una "ecocanción" para los animales



DESCRIPCIÓN

Escoger una canción popular y modificar la letra.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que el alumnado proponga varias canciones populares que se puedan utilizar para cambiar la letra.

Se sugiere votar entre todos y escoger la que tenga más votos. Se recomienda recordar al alumnado que se respetará la decisión tomada en conjunto.

Si es posible, se recomienda conseguir la melodía en karaoke para facilitar el cambio de la letra y los ensayos con la nueva letra.

Para cambiar la letra, se sugiere formar pequeños grupos que se encarguen de las estrofas que contenga la canción, con el fin de facilitar la participación de todos en la creación musical.

Se recomienda dar prioridad a la participación y la creatividad sobre la calidad de la canción en sí. Se propone recordar al alumnado que el tema principal es la contaminación del plástico y la defensa de los animales en peligro de extinción. Las rimas deben reflejar el mensaje central.

Se sugiere pedir colaboración al docente encargado de la asignatura de música del grupo para facilitar la actividad.

Para finalizar, una vez que se haya completado la creación de la letra, se propone ensayar todos juntos con la melodía.

Se propone realizar un video que pueda ser compartido en la página web del proyecto o hacer una representación ante los demás alumnos del centro durante un recreo.



TEMPORALIDAD

- Una sesión para escoger la canción y distribuir los grupos por estrofas
- Una sesión para elaborar las letras
- Una sesión para ajustar las rimas y ensayar la representación o grabación del video
- Una parte de una sesión para grabar el video
- Un periodo de recreo para representar la canción ante el resto de alumnos del centro



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Como recursos de apoyo al material escrito, se sugiere visualizar algunos videos relacionados con el tema central.

Canciones populares e infantiles en karaoke:

«Libre soy», de Frozen:

<https://www.youtube.com/watch?v=UmNWapitlVk>

«Hakuna matata» de El Rey León:

<https://www.youtube.com/watch?v=faxs7EIOPg0>

El pollito pío:

<https://www.youtube.com/watch?v=LkDYJiC5Cqs>

Waka-waka:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Uq6-ZLWQI4>



4.5. PROYECTOS DE SENSIBILIZACIÓN

Actividad 9

Obra teatral “el plástico mata”



DESCRIPCIÓN

Escribir y representar en grupo una obra de teatro acerca del tema central del proyecto.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que el alumnado pueda decidir el nombre definitivo de la obra teatral. Se podrán proponer otros nombres y se votará por mayoría el título definitivo.

Se recomienda formar tres grupos de trabajo al azar, para facilitar la participación de todos y el aprendizaje trabajando en equipo.

Cada equipo de trabajo deberá encargarse de un acto de la obra.

La obra está compuesta por tres actos. Para su organización, se recomienda que cada grupo escriba un pequeño relato de lo que sucederá en el acto en el que le corresponda participar.

Los personajes serán los escogidos para elaborar la máscara, ya que será parte de su vestuario.

Se sugiere que, antes de comenzar a elaborar los textos, los alumnos jueguen entre todos a convertirse en los animales escogidos, invitando a todos ellos a caminar, moverse, hacer ruidos y hablar como creen que podrían hacerlo los animales que hayan escogido.

Primer acto: se sugiere que el alumnado escriba un pequeño relato imaginando el contexto y el lugar donde se encuentran los animales y que piense en el problema que se le presenta, que en este caso será la contaminación del plástico en su entorno natural.

Una vez elaborado, lo leerán a sus compañeros para que se pueda continuar el relato a partir de ese problema.

Segundo acto: se recomienda hacer que el alumnado piense en las posibles situaciones a las que podrían enfrentarse sus personajes con respecto al problema planteado por sus compañeros del primer acto y a partir de ahí elaborar otro pequeño relato acerca de esas situaciones.

Al igual que en el primer grupo, deberán leer a sus compañeros el relato con las situaciones que se dan durante el segundo acto.

Tercer acto: se propone que, al igual que sus compañeros, piensen en la situación planteada y busquen la forma de resolver el conflicto de manera positiva. También deberán elaborar un pequeño relato acerca de ese desenlace.

Deben leer al resto de compañeros el desenlace del relato.

Se propone que cada grupo elabore diálogos sencillos a partir de sus relatos, pensando en la forma de expresarse y manteniendo el mensaje principal, que no es otro que la concienciación acerca del cuidado del medio ambiente y de los animales en peligro de extinción.

Se sugiere la colaboración de un docente que imparta la asignatura de lengua para facilitar la construcción de los diálogos por parte del alumnado, ayudando, sobre todo, a los grupos más pequeños.

Para representar la obra, se utilizarán las máscaras elaboradas en la actividad anterior. Se sugiere complementar la máscara con otras prendas de vestuario confeccionadas con plástico reciclado.

Se recomienda invitar a los más pequeños a ver la obra de teatro durante un recreo o una clase. También se puede invitar al resto de alumnos del centro.



TEMPORALIDAD

- Una parte de sesión para proponer y explicar la actividad
- Segunda parte de sesión para organizar los grupos y elaborar los relatos de contexto
- Una sesión para elaborar los diálogos
- Dos o tres sesiones para ensayar los diálogos
- Una sesión para representar la obra de teatro



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Cómo escribir un guion de teatro:

<https://es.wikihow.com/escribir-un-gui%C3%B3n-para-una-obra-de-teatro>



Ejemplos de obras de teatro cortas para niños:

<http://www.obrascortas.com/obras-de-teatro-cortas-para-ninos/>



Actividad 10

Flores con mensajes



DESCRIPCIÓN

Elaborar flores de plástico reciclado con mensajes para compartir.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se propone que el alumnado recolecte al menos una botella de plástico para elaborar una flor con ella. Se sugiere que lean en conjunto las instrucciones antes de comenzar. Los docentes podrán ayudar a los alumnos a cortar las botellas o realizar el agujero en la tapa, si así lo requieren.

Se recomienda ofrecer al alumnado diferentes modelos de flores a través de fotografías o modelos para que a partir de ellas puedan escoger la forma que quieran darle a su propia flor.

Para decorar, se sugiere dar total libertad en el uso de los colores y formas, incentivando al alumnado a ser creativos.

Se recomienda volver a recordar lo que se ha aprendido acerca del tema y a pensar en los mensajes que podrían poner en las flores. Los mensajes deben ser breves y claros, sintetizando en una frase lo más importante de lo que se ha aprendido. Por ejemplo, frases como:

«Recicla el plástico, cuida tu planeta»

«Salvemos a los animales en peligro de extinción, recicla tu basura»

«Evita las bolsas de plástico: usa una de tela»

Una vez que se han terminado las flores y se han colgado los mensajes de la flor, se propone que los alumnos escojan un día para repartirlas a la salida entre el resto de alumnos del centro.

Es importante hacer hincapié en la oportunidad de compartir lo que han aprendido con otras personas para que contribuyan de esa forma a reducir los residuos de plástico del planeta.



TEMPORALIDAD

- Una sesión para elaborar la flor
- Una sesión para la reflexión final y la elaboración de los mensajes
- Un final de jornada para repartir las flores entre el resto de alumnos del centro



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Ejemplos de flores elaboradas con botellas de plástico:

<http://manualidadesparaninos.biz/flores-con-botellas-de-plastico/>



Tutorial sobre flores de botellas recicladas de diferentes tipos:

<https://www.youtube.com/watch?v=OgDMvoz1Mvo>

<https://www.youtube.com/watch?v=AuZFhbóqsQA>

5. SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Como sugerencias de evaluación, se recomienda utilizar un cuaderno de registro en el que se escriban observaciones de los hechos más relevantes ocurridos durante el desarrollo de cada una de las actividades. Se considerará relevante la participación del alumnado, el grado de motivación, el trabajo en equipo, su capacidad de organización, sus relaciones personales y de convivencia con su grupo y el resultado final de las actividades.

La evaluación deberá ser sobre todo cualitativa, dado que los materiales son un recurso educativo destinado a desarrollar competencias a medio y largo plazo con objetivos transversales que atraviesan diferentes asignaturas, cada una de las cuales tendrá sus propios objetivos.

En varias de las actividades se sugiere la colaboración de docentes de distintas asignaturas con el fin de integrar conocimientos y aprovecharlos en la consecución de los objetivos propuestos.

Las sugerencias metodológicas son una propuesta inicial de trabajo para el docente, sin embargo, cada experiencia educativa es única y debe ser adaptada pertinentemente a las características de cada grupo y a la realidad de cada centro. En ese sentido, la evaluación no contempla valorar la adquisición de conceptos concretos, sino que complementa el trabajo evaluativo cotidiano de docente.

El cuaderno de registro o anecdotario podrá servir al docente para recoger información relevante de su grupo y de cada alumno en particular, con el fin de conocer a sus alumnos en otras instancias de participación que puedan influir en los resultados académicos.

Todo esto podrá ser de utilidad para elaborar estrategias de trabajo más ajustadas a las características de su grupo en particular.

BIBLIOGRAFÍA

CONTAMINACIÓN POR PLÁSTICO

Página web de la ONG Greenpeace:

<https://es.greenpeace.org/es/sala-de-prensa/comunicados/jornadas-haz/>

<https://es.greenpeace.org/es/que-puedes-hacer-tu/consumo/consumo-plastico/>

Página web de difusión ecológica:

<http://elplasticomata.com/el-plastico-mata-animales/>

Páginas web de investigación sobre alternativas al plástico:

<http://www.aimplas.es/idi/lineas-investigacion/materiales-sostenibles>

<http://www.upsocl.com/verde/la-solucion-a-la-gran-contaminacion-de-plastico-en-el-planeta-podria-estar-donde-menos-lo-esperas-un-hongo/>

ANIMALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN

Página web dedicada a la concienciación acerca de las consecuencias del plástico en las aguas:

<https://tappwater.co/animales-en-peligro-por-el-plastico/>

Página web de la ONG Igualdad animal:

<http://www.igualdadanimal.org/noticias/los-residuos-plasticos-ponen-en-peligro-la-vida-de-los-animales>

Página web de difusión y concienciación sobre los animales en peligro de extinción:

<https://misanimales.com/tortugas-peligro-extincion/>

Noticias de la Convención sobre la conservación de las especies migratorias de animales silvestres del año 2011:

<http://www.cms.int/es/news/la-contaminacion-en-los-ocenos-del-mundo-amenaza-la-vida-de-millones-de-animales-marinos>

Página web de difusión sobre los animales en peligro de extinción:

<https://www.expertoanimal.com/los-10-animales-en-peligro-de-extincion-del-mundo-21336.html>

RECICLAJE CREATIVO

Diapositiva «Explicar el reciclaje a los niños»:

http://etab.ac-poitiers.fr/colegiofrancia/IMG/pdf/EL_Reciclaje_y_los_ninos.pdf

Proyectos en escuelas

Libro en PDF «Taller de reciclaje en primaria», disponible en: <http://www.alhaurin.com/pdf/2012/17.pdf>

Página web educativa «Ecokids» para niños y docentes (español-inglés):

<http://www.ecokidsusa.org/eactivity.html>

Página web de «hazlo verde» recomendada para educación ambiental:

<https://www.hazloverde.es/material-didactico/>

PIÑANGO CH.; MARTIN FRANCES S.: «Construcción de juguetes con material de desecho», Editorial Popular S.A., Bola 3, Madrid, 1994.

ARTE CREATIVO CON PLÁSTICO

Página web sobre arte instalaciones artísticas:

<http://masdearte.com/especiales/la-instalacion-como-creacion-en-el-espacio-caracteristicas-tipos-y-casos/>

Información sobre instalaciones de arte:

https://es.wikipedia.org/wiki/Instalacion_de_arte

Experiencia OEI con instalaciones de arte en educación infantil:

http://www.oei.es/historico/educacionartistica/primerainfancia/documentacion_artistas.php

RESUMEN DE LAS BASES DEL CONCURSO ALREDEDOR DE IBEROAMERICA 2018

CÓMO PARTICIPAR EN EL CONCURSO «RECICLAJE CREATIVO: LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN»

Hemos compartido muchas experiencias a través de las actividades propuestas en el Cuadernillo del alumno. Ahora, le invitamos a animar a sus alumnos a elaborar un dibujo que muestre uno de los proyectos de reciclaje creativo que haya realizado durante el trabajo con las actividades. A continuación, los niños y niñas que lo deseen podrán participar en el concurso de la siguiente forma:

1º Escoger uno de los animales en peligro de extinción:

Recordar a los animales en peligro de extinción que se han mostrado en el material educativo y que se encuentran en riesgo por los residuos de plástico que llegan a la naturaleza. Pensando en los diferentes temas tratados sobre el cuidado del medio ambiente, la importancia del adecuado tratamiento de los residuos y las posibilidades de utilización de los residuos del plástico para crear nuevos productos. Elegir el que más le haya gustado para participar.

2º Realizar un dibujo que ilustre el proyecto elegido:

Los niños y niñas participantes deberán realizar un dibujo que muestre de forma clara y creativa la escultura del animal escogido como proyecto de reciclaje creativo. Dibujándose en el dibujo, participando del proyecto de reciclaje o elaborándolo.

3º El premio del concurso:

El ganador o ganadora disfrutará de un viaje a las Islas Galápagos junto al profesor o profesora escogido y con la expresa autorización de los padres del alumno o la alumna. El viaje contará con divertidas actividades relacionadas con el tema del reciclaje creativo y los animales en peligro de extinción.

Los participantes deberán recortar la etiqueta de la siguiente página y rellenarla con los datos y firmas correspondientes, para enviarla junto al dibujo elaborado, antes de la fecha de plazo, según el calendario que el responsable de referencia de su localidad les haya notificado.

Para cualquier pregunta que desee realizar o para consultar el reglamento del concurso, puede ponerse en contacto con el responsable de referencia de su país.



Nombre alumno/a participante.....

Nombre de la institución, colegio o escuela.....

Nº de identificación del ministerio Nacional de Educación.....

Clase..... Nombre del docente.....

Domicilio: Calle..... Nº.....

Código postal..... Ciudad..... País.....

Fecha de inscripción al concurso.....

Debes declarar haber tenido conocimiento y aceptado las condiciones de la convención del reglamento.

Nombre y firma del Director.....

REGLAMENTO DEL CONCURSO INTERNACIONAL «ALREDEDOR DE IBEROAMÉRICA 2018» ORGANIZADO POR VEOLIA AMÉRICA LATINA, FILIAL DE VEOLIA, Y LA OEI

Se expone previamente lo siguiente:

ARTICULO I

VEOLIA América Latina (en adelante, «VEOLIA») y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en adelante, «OEI») proponen la participación de los alumnos de 10 a 11 años de edad en un concurso (en adelante, el «Concurso») titulado «Participar en el concurso “Alrededor de Iberoamérica 2018”». El propósito de este Concurso es sensibilizar y concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia del tratamiento adecuado de los residuos a través del tema del reciclaje creativo al objeto de contribuir a aumentar la sensibilización con respecto a la protección del medio ambiente y la sostenibilidad.

Dicho Concurso será organizado a nivel iberoamericano en 7 países de América Latina.

ARTICULO II

En este contexto, los grupos de los centros seleccionados (en adelante, el «Centro») podrán participar en el Concurso mediante la ejecución de una actividad de expresión:

- Como actividad de participación, cada niño/a deberá elaborar una escultura que represente un animal en peligro de extinción utilizando como material el plástico reciclado. Asimismo, deberá realizar un dibujo (en adelante, el «Dibujo») que muestre su creación. El dibujo deberá ocupar toda la hoja (formato A3) y contener la mayor cantidad de detalles posibles.

ARTICULO III

El Concurso está concebido bajo el principio de justicia e igualdad entre todos los participantes. Se determina lo siguiente:

ARTICULO IV

El Centro acepta participar en el Concurso Iberoamericano en torno al reciclaje creativo destinado a la sensibilización hacia la protección y cuidado del medio ambiente propuesto por VEOLIA y la OEI.

ARTICULO V

El objetivo de este Concurso es despertar el interés y la sensibilidad en torno a los temas que afectan al medio ambiente y, en especial, al reciclaje del plástico, temática directamente vinculada al desarrollo sostenible de la sociedad, la reducción de la contaminación a través del tratamiento adecuado de los residuos y, en general, del cuidado y protección del planeta y

sus seres vivos. Mediante una reflexión colectiva coordinada en clase por los profesores y bajo su entera responsabilidad, se pretende poner en marcha diferentes proyectos en torno al tema del tratamiento adecuado de los residuos y la creatividad en el reciclaje de los desechos de plástico, que los estudiantes tienen a su alcance. Es de vital importancia que, a través de la ejecución de los proyectos, se incentive la participación de los niños y niñas en la difusión de estos temas de interés colectivo y su propia sensibilización. Los profesores podrán apoyarse en el material pedagógico que VEOLIA y la OEI suministrarán a los centros que lo hayan solicitado.

ARTICULO VI

Con este fin, las clases participantes recibirán de VEOLIA y la OEI el material pedagógico de apoyo:

- Un cuadernillo del estudiante con información sobre temas de educación ambiental así como actividades para profundizar en los diferentes temas y proyectos de reciclaje creativo en torno al uso del plástico como material principal.

- Una guía para el docente, destinada a acompañar al alumnado en la reflexión de los temas, las actividades y la creación de sus propios proyectos.

ARTICULO VII

El reglamento de este Concurso está depositado en los sitios web de las alcaldías o municipalidades, de la OEI, de los distintos Ministerios de Educación, así como en las oficinas de la OEI y las delegaciones de VEOLIA América Latina, y se encuentra a disposición de todos los participantes.

ARTICULO VIII

Se invita a los grupos participantes a remitir su proyecto a la delegación de VEOLIA de su país, siendo indispensable que dicho envío porte el sello de correos o la fecha de recepción.

ARTICULO IX

Un jurado nacional por cada ciudad, compuesto por autoridades locales y un representante de VEOLIA y de la OEI, se encargará de seleccionar el «Dibujo» ganador.

ARTICULO X

El/La alumno/a ganador/a recibirá como premio un viaje a las Islas Galápagos, acompañado/a de un profesor/a elegido. Para la realización del viaje, se debe contar con la expresa autorización de los padres o tutores legales del alumno o alumna, quienes manifestarán también su autorización de acompañamiento por parte del profesor/a elegido. En el caso de imposibilidad de acompañamiento por parte del profesor elegido o en el caso de no disponer

de la autorización de acompañamiento de los padres del alumno o la alumna, se podrá elegir a otro profesor o en su defecto el alumno o la alumna podrá ser acompañado/a por uno de sus padres. Se realizará un recorrido turístico de interés educativo. Asimismo, el Centro de la que proceda el/la alumno/a ganador/a recibirá además un premio que se concretará en cada uno de los países participantes. La asignación de los premios queda sujeta a la confirmación por parte de VEOLIA y la OEI.

ARTICULO XI

VEOLIA y la OEI se comprometen expresamente a no ceder a terceros los datos de los centros escolares, los profesores o los alumnos que participen en el Concurso.

ARTICULO XII

El Centro se compromete a tomar todas las medidas oportunas para que los candidatos al Concurso estén debidamente autorizados por los padres o tutores legales a participar en la campaña, así como a ser retratados en reportajes, fotografías y videos que podrán ser utilizados por VEOLIA y la OEI para fines promocionales, comerciales o publicitarios. Las autorizaciones de uso de imágenes de todos los alumnos participantes, debidamente firmadas por sus padres o tutores legales, deberán remitirse a VEOLIA y la OEI.

Asimismo, será de exclusiva responsabilidad del Centro o de sus representantes la obtención de documentos, visas, permisos para los menores de edad —a favor de su acompañante mayor de edad— y de cualesquiera documentos necesarios para salir del país de procedencia e ingresar al país de destino.

ARTICULO XIII

«El Dibujo» es propiedad de VEOLIA y la OEI. En ese sentido, VEOLIA y la OEI se reservan todos los derechos de reproducción, representación y adaptación para todo el mundo, para cualquier destino y, en especial, con fines promocionales, comerciales o publicitarios, en todos los soportes (y, en especial, papel, digital o audiovisual) o modos de comunicación, cualquiera que fuera la tecnología, conocida o desconocida hasta la fecha, y, en especial, informática y audiovisual, con la misma duración que los derechos de autor relativos al Dibujo según las disposiciones internacionales o de los convenios vigentes. El Dibujo será mencionado como realizado por el Centro que lo haya remitido.

ARTICULO XIV

El presente reglamento está sometido a la legislación vigente. La participación en el Concurso «Participar en el concurso “Alrededor de Iberoamérica 2018”» implica su entera aceptación sin reservas.



www.facebook.com/AlrededordeIberoamerica



www.alrededordeiberoamerica.org