

# RECICLAJE CREATIVO

Guía para profesores



© Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)  
C/ Bravo Murillo, 38  
28015 Madrid, España  
www.oei.org.es  
oei@oei.org.es

© Veolia / Proactiva Medio Ambiente  
Dirección de Comunicación y Desarrollo Sostenible  
C/ Torrelaguna, 60 - 2ª planta  
28043 Madrid, España  
www.veolia.com  
www.alrededordeiberoamerica.org  
alrededor.iberoamerica@veolia.com

ISBN: 978-84-617-7880-5

Autora  
*Carolina Milanca Cabrera*

Coordinación  
*Organización de Estados Iberoamericanos y Proactiva Medio Ambiente*

Coordinadores  
*Miriam Preckler*  
*Aude Joël*

Equipo de Trabajo  
*Sonia Baños*  
*María Angélica Páez*  
*Cristina Ballesteros*

Corrector  
*Calmar Edición y Diseño, SL,*

Maquetación y diagramación  
*Teresa de la Morena*

Traducción al portugués  
*AbroadLink Translations, S.L.,*

Se autoriza la copia total o parcial, distribución por cualquier medio y la traducción a otros idiomas, siempre que se cite la fuente. Así pues, eres libre para descargar, utilizar, cambiar y adaptar las propuestas didácticas que a continuación presentamos, siempre que cites la procedencia.

# RECICLAJE CREATIVO

## Docentes

# ÍNDICE

1.- Presentación.....	6
2.- Descripción del proyecto reciclaje creativo.....	6
3.- Tema general: El reciclaje.....	7
4.- Temas que se trabajan con los estudiantes en el material educativo.....	8
5.- Competencias que se contribuyen a desarrollar en los estudiantes.....	8
6.- Propuesta metodológica.....	9
7.- Tema de contenidos: el reciclaje y su importancia.....	9
7.1.- Sugerencias sobre el tema: La Tierra es nuestro hogar.....	9
8.- Actividades sugeridas para desarrollar el tema del reciclaje y su importancia.....	10
8.1.- Actividad relacionada con el tema: La basura es un problema.....	10
a) Actividad 1: “La historia de Lira y Tomás” .....	10
Descripción.....	10
Sugerencias metodológicas.....	10
Temporalidad.....	11
Recursos complementarios.....	11
8.2.- Actividad relacionada con el tema: La forma más simple de separar la basura.....	11
a) Actividad extraordinaria: Debate.....	11
Descripción.....	11
Sugerencias metodológicas.....	11
b) Actividad 2: “Aprende y recicla” .....	12
Descripción.....	12
Sugerencias metodológicas.....	12
Temporalidad.....	13
Recursos complementarios.....	13
8.3.- Actividad relacionada con el tema: Qué es el reciclaje y cómo hacerlo con creatividad	13
a) Actividad 3: “Hechos y acciones” .....	13
Descripción.....	13
Sugerencias metodológicas.....	14
Temporalidad.....	14
Recursos complementarios.....	14
9.- Actividades sugeridas para poner en práctica el reciclaje creativo.....	14
9.1.- Actividades relacionadas con el tema: reciclaje didáctico.....	14
a) Actividad 4: “Marionetas de calcetín reciclado” .....	15
Descripción.....	15
Sugerencias metodológicas.....	16
Temporalidad.....	16
Recursos complementarios.....	16

b) Actividad 5: “Investiga materiales reciclados” .....	17
Descripción.....	17
Sugerencias metodológicas.....	17
Temporalidad.....	17
Recursos complementarios.....	17
9.2.- Actividad relacionada con el tema: Reciclaje deportivo.....	18
a) Actividad 6: “Emboque creativo” .....	18
Descripción.....	18
Sugerencias metodológicas.....	19
Temporalidad.....	19
Recursos complementarios.....	19
b) Actividad 7: “Carrera de obstáculos con desechos” .....	20
Descripción.....	20
Sugerencias metodológicas.....	21
Temporalidad.....	21
Recursos complementarios.....	21
9.3.- Actividad relacionada con el tema: reciclaje artístico.....	21
a) Actividad 8: “Música re-creativa” .....	22
Descripción.....	22
Sugerencias metodológicas.....	23
Temporalidad.....	23
Recursos complementarios.....	24
b) Actividad 9: “Disfraz-arte reciclado” .....	24
Descripción.....	24
Sugerencias metodológicas.....	25
Temporalidad.....	25
Recursos complementarios.....	25
10.- Actividad final.....	25
a) Actividad 10: “Más ideas creativas para compartir” .....	25
Descripción.....	25
Sugerencias metodológicas.....	27
Temporalidad.....	27
Recursos complementarios.....	27
11.- Sugerencia de evaluación.....	27
Bibliografía.....	28

## 1.- PRESENTACIÓN

La educación ambiental es un proceso de aprendizaje dirigido hacia toda la sociedad con el fin de concienciar a la población en el uso de los recursos del planeta de manera racional y sostenible, motivarla y sensibilizarla para lograr una conducta favorable hacia el cuidado del ambiente, y promover la participación de todos en la solución de los problemas ambientales que se presentan en nuestro entorno. De esta forma podremos lograr satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer las suyas.

El objetivo de la educación ambiental en la escuela, y en especial la participación activa de los niños y niñas, es lograr que sean personas ambientalmente informadas, preparadas para desarrollar actitudes y habilidades prácticas que mejoren su propia calidad de vida y la de los demás. Por este motivo, la educación enfocada hacia temas como la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente no solo nos ayuda a formar personas con sentido de responsabilidad sobre el entorno medioambiental, sino que también les educa en valores de respeto a la diversidad, al espacio común, social y cultural, y a la vida de todos los seres vivos del planeta.

La educación es un instrumento de transformación de la sociedad en la que se encuentra y los sistemas educativos son protagonistas como parte de ese cambio, su proceso y su resultado. No podremos lograr transformar la estructura de la sociedad, para mejorar en temas de relaciones de producción e intercambio, pautas de consumo, ni modelo de desarrollo, si no trabajamos colaborativamente desde la escuela.

Es por ello que se hace fundamental la aplicación de proyectos educativos en las escuelas que incorporen temas de sostenibilidad en la planificación escolar y en las políticas generales y que, elaboradas a través de la participación de toda la comunidad educativa, asuman el rol transformador.

## 2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO RECICLAJE CREATIVO

### Introducción

A continuación encontrarán una guía de trabajo con material de apoyo a las actividades que se ofrecen a los estudiantes en el cuaderno de trabajo. Este material pretende colaborar con el trabajo docente a través de sugerencias metodológicas, recursos y contenidos complementarios que facilitarán la puesta en marcha de las actividades propuestas.

En el cuaderno del estudiante se proponen temas generales relacionados con el reciclaje en general, su importancia y más en detalle el tema del reciclaje creativo. Para ello se proponen tres ejes temáticos que son: reciclaje didáctico, deportivo y artístico. A partir de estos ejes se ofrece un tema sencillo para comentar en clase y ampliar los contenidos, para luego continuar el trabajo a través de dos actividades propuestas para cada bloque; contando con una primera actividad a desarrollar de forma individual y con una segunda de manera grupal.

Para finalizar, se sugiere una investigación propia individual o por grupo sobre el reciclaje creativo y se anima a pensar en algunas ideas nuevas a partir de las que ya se han trabajado.

### 3.- TEMA GENERAL: EL RECICLAJE

En muchas zonas del planeta, hoy en día, se presentan grandes dificultades para la eliminación de los desechos domiciliarios e industriales, generados por las personas. Estas pueden ser resueltas con la difusión de modelos de recolección de residuos como lo es el sistema de reciclado.

Reciclar significa volver a usar como materia prima elementos utilizados y descartados anteriormente, para producir otros nuevos. Esta tarea permite una sensibilidad baja de los residuos, a la vez que ahorramos enormes cantidades de agua y energía.

El tratamiento sostenible de los residuos en el mundo tiene beneficios ecológicos muy importantes, por ejemplo, la reducción del volumen de desechos que producimos las personas, el ahorro de los costes asociados a la elaboración de nuevos bienes o la preservación de recursos naturales.

Las consecuencias de la falta de tratamiento, en cambio, puede acarrear contaminación de muchas formas, que tardan decenas de años o incluso siglos en degradarse, los costos producidos por la fabricación de nuevos productos es más alta si no se emplea material reciclado y se agotan cada día los recursos naturales.

La denominada Ley de las **3R (reducir, reutilizar, reciclar)**, es una propuesta organizada por la organización ecologista Greenpeace, que promueve desarrollar cambios en los hábitos de consumo, que ayuden a proteger el medio ambiente de la contaminación y la destrucción de los recursos naturales.



Las 3R consisten en:

- a) **Reducir**, procurando disminuir la cantidad de productos que consumimos.
- b) **Reutilizar**, volviendo a usar objetos o darle nuevos usos, se genera menos basuras y se gasta menos en la producción de otros nuevos y
- c) **Reciclar**, utilizar materiales obtenidos de otros desechados, para fabricar nuevos productos, cuando ya no los podemos reutilizar.

La R más usada hasta ahora es la de reciclaje, aunque es necesario que exista participación y conciencia de toda la sociedad, empezando por la implementación de formas de recoger y tratar los residuos para que lleguen a ser parte de una cadena de reciclado eficiente y las personas puedan disponer de este beneficio.

Para conocer más acerca de estos temas sugerimos algunas páginas web en la sección de recursos complementarios que pueden ampliar mucho más el tema con los estudiantes.

## 4.- TEMAS QUE SE TRABAJAN CON LOS ESTUDIANTES EN EL MATERIAL EDUCATIVO

<b>TEMAS GENERALES: MEDIOAMBIENTE Y RECICLAJE</b>	<b>La importancia de reciclar</b>
	<b>Los procesos de reciclaje</b>
	<b>El reciclaje creativo</b>
<b>TEMA ESPECÍFICO: RECICLAJE CREATIVO</b>	<b>Reciclaje didáctico</b>
	<b>Reciclaje deportivo</b>
	<b>Reciclaje artístico</b>

## 5.- COMPETENCIAS QUE SE CONTRIBUYEN A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES

### Conocimientos

- Hacerse consciente sobre los recursos limitados con los que cuenta el planeta.
- Ver las posibilidades reales de ayudar a controlar y reducir el consumo.
- Aprender conceptos universales sobre el tratamiento de los residuos.
- Incorporar conocimientos por medio de compartir lo aprendido con otros compañeros.
- Aprender sobre el aprovechamiento de los residuos.

### Destrezas

- Expresar ideas y opiniones sobre diferentes temas.
- Colaborar con otros para lograr una meta común.
- Organizar el espacio y el tiempo para llevar a cabo una actividad.
- Pensar de forma flexible y creativa para realizar las tareas.
- Practicar habilidades manuales y artísticas.

### Actitudes

- Valorar la naturaleza como un espacio común para vivir.
- Aprender a respetar la biodiversidad en el planeta.
- Ser consciente de la responsabilidad del ser humano en el cuidado del medio ambiente.
- Respetar la diversidad de opiniones.
- Relacionarse cooperativamente para lograr una meta común.
- Interesarse por temas de sostenibilidad de la vida en el planeta.
- Mantener una actitud responsable frente a las tareas que se designen.
- Socializar entre compañeros y practicar una actitud colaborativa.
- Sentirse parte de un equipo de trabajo para lograr aprendizajes nuevos.

## 6.- PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica del material responde a un estilo de aprendizaje colaborativo que pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de trabajar en equipo con respeto y eficacia, a la vez que contribuye a la práctica de la convivencia social armónica dentro de su grupo educativo.

Se pone especial énfasis en el trabajo autónomo de los estudiantes y en el respeto a la realidad de cada centro educativo y a la forma de trabajo de los docentes, siendo una guía de sugerencias adaptables a la pertinencia efectiva de los mismos.

### Recomendaciones generales

Todas las actividades son potencialmente adaptables a las diferentes etapas educativas, ya que se podrá simplificar o complejizar si así lo estima conveniente el docente. También es importante considerar la flexibilidad para considerar las posibilidades y formas de trabajo de cada estudiante o grupo educativo.

## 7.- TEMA DE CONTENIDOS: EL RECICLAJE Y SU IMPORTANCIA

### 7.1.- SUGERENCIAS SOBRE EL TEMA: LA TIERRA ES NUESTRO HOGAR

Antes de iniciar con las actividades y los bloques de trabajo práctico se recomienda revisar el contenido relacionado con el tema del medio ambiente, el reciclaje, su importancia y terminar con la creatividad.

Se recomienda dar importancia a la conciencia sobre la responsabilidad de los seres humanos en el cuidado del planeta, apoyándose en el contenido recogido en el cuaderno del estudiante.

Comentar con los estudiantes y relacionarlo con su propia realidad. Por ejemplo, si los colores de los contenedores son diferentes lo pueden corregir o recordar. También, si no existe un sistema de reciclaje en su entorno, se podrá animar a los estudiantes a aprovechar lo que se aprenda en estas actividades para reducir la producción de desechos.

A continuación sugerimos algunas posibilidades de aprovechamiento del material escrito que podrá proponer el docente si así lo decide.

La idea principal es que el docente pueda hacer reflexionar a los estudiantes sobre su propia realidad y sobre sus posibilidades de acción aunque sean sencillas.



## 8.- ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA DESARROLLAR EL TEMA DEL RECICLAJE Y SU IMPORTANCIA

La lectura conjunta y la visualización de los recursos complementarios pueden ayudar a ampliar la información que está contenida en el cuaderno del estudiante, así como el uso de los recursos web sugeridos en algunas actividades.

### 8.1.- ACTIVIDAD RELACIONADA CON EL TEMA: LA BASURA ES UN PROBLEMA

► En una sesión de trabajo de contenidos se propone realizar:

#### a) Actividad 1: “La historia de Lira y Tomás”

##### DESCRIPCIÓN

Ver un video sobre la historia de dos niños que son afectados por la contaminación e inventar la continuación del relato y su final según lo aprendido.



#### Actividad 1: “La historia de Lira y Tomás”

✓ Veremos y oiremos el siguiente cuento “La historia de Lira y Tomás” para saber más sobre la contaminación atmosférica.

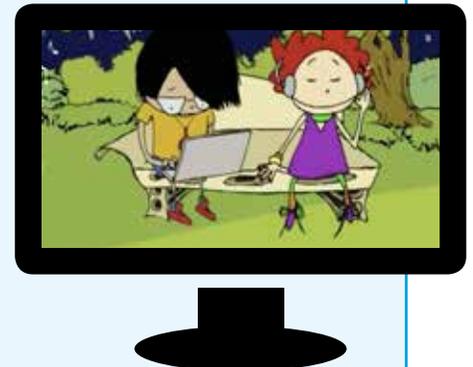
<http://www.youtube.com/watch?v=VhRubY1cSv8&feature=related>

✓ Comentamos en grupo.

- ¿Qué les ocurrió a Lira y Tomás en el parque?
- ¿Cómo pudieron ver la ciudad?
- ¿Qué eran esas burbujas que subían al cielo?
- ¿Qué vieron que pasó a las plantas y al aire en la Tierra cuando bajaron Lira y Tomás?  
Y... ¿te imaginas qué pasó después?...
- ¿Cómo te gustaría que siguiera este relato?
- ¿Qué crees que pueden hacer Lira y Tomás?

✓ ¡Inventemos un final para el cuento!

- Compartiremos nuestras ideas para el final del cuento entre compañeros.



##### SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Lectura general del material escrito, por grupos.
- ✓ Se recomienda visualizar el video del cuento y comentar en pequeños grupos sobre el contenido. Si es posible visualizar más capítulos de esta serie.
- ✓ Cada grupo deberá elaborar un final para el cuento o continuar la historia de otra forma.
- ✓ Se propone invitar a los estudiantes a incorporar otros tipos de contaminación en el relato, ayudando a elaborar una historia más completa y pertinente a sus diferentes experiencias personales o de sus ciudades.
- ✓ Para compartir los diferentes finales se sugiere realizar pequeñas representaciones por grupo.

## TEMPORALIDAD

- Una sesión para visualizar el video y comentarlo
- Una sesión para exponer los relatos y sus finales

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Revista digital sobre reciclaje:

<http://www.concienciaeco.com/2012/08/21/que-es-el-reciclaje/>

Video serie infantil sobre tema reciclaje:

<https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE>

## 8.2.- ACTIVIDAD RELACIONADA CON EL TEMA: LA FORMA MÁS SIMPLE DE SEPARAR LA BASURA

► En una sesión de trabajo de contenidos se propone realizar:

### a) Actividad extraordinaria: Debate

#### DESCRIPCIÓN

Debate a partir de las actividades realizadas anteriormente y sus propias experiencias. Se recomienda para los estudiantes mayores.

#### SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Para organizar el debate se sugiere:

- ✓ Ronda de experiencias con preguntas para el debate:
  - Se propone que los docentes propongan que por grupos pequeños de estudiantes se comenten las siguientes preguntas:  
Se podrán escribir en la pizarra o dar un papel escrito a cada grupo.
- ✓ Al finalizar el trabajo en grupos se podrá exponer las opiniones a todos los compañeros y los resultados del debate.
- ✓ Para dirigir el debate, se sugiere preguntar a los alumnos:

#### En relación con el desarrollo del debate:

- ¿Todos los miembros del grupo dieron su opinión?
- ¿Hubo diferencias de opinión? ¿Sobre qué?
- ¿Se respetaron el turno de palabra?
- ¿Hablaron de otros temas? ¿Cuáles?

#### Si se respondió que reciclan:

- ¿Cuáles son los objetos o elementos que más se reciclan en casa?
- ¿Cuáles con las cosas que más se reciclan en la escuela?
- ¿Qué cosas son las que nunca se reciclan?

**Apuntar en la pizarra o en un cartel las propuestas de mejora de los estudiantes y valorar ponerlas en práctica.**

Si es posible hacer una lista resumen de todas y colgarla en el mural de clase a modo de compromiso.

## b) Actividad 2: "Aprende y recicla"

### DESCRIPCIÓN

Reflexionar sobre el reciclaje y elaborar un cartel con recortes en el que se clasifique los objetos según corresponda en su posible contenedor de reciclaje.



### Actividad 2: "Aprende y recicla"

#### Observa cómo está tu alrededor

- ✓ ¿Está limpio tu barrio y tu escuela? ¿Hay basura en el suelo? ¿Por qué?
- ✓ ¿Crees que hay barrios más limpios y otros más sucios? Si es así ¿Por qué crees que sucede?
- ✓ ¿Reciclas o reutilizas objetos en casa? ¿Cuáles?
- ✓ ¿Reciclas o reutilizas cosas en la escuela? ¿Cuáles?
- ✓ ¿Qué te gustaría que hacer a ti para mejorar tu entorno?
- ✓ ¿Quién crees que te podrías ayudar?

#### Elabora tu cartel de reciclaje

- ✓ Dibuja un cartel con cuatro contenedores de basura y los siguientes nombres:



*"los colores mostrados son orientativos y pueden variar dependiendo del país y la ciudad"*

- ✓ Pinta los contenedores según los colores que se utilicen en tu ciudad. Si no usan colores pinta cada uno de un color diferente.
- ✓ Trae a clase revistas viejas o periódicos y recorta imágenes de diferentes objetos.
- ✓ Pega las imágenes dentro de los contenedores según el material de que esté hecho hasta llenar los contenedores.

### SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Para guiar la actividad del cartel se recomienda:

- ✓ Los colores de los contenedores se pondrán según los que se utilicen en la zona de residencia de cada país.
- ✓ Los grupos de estudiantes pequeños pueden realizar un cartel común para toda la clase, mientras que los mayores podrán hacer el cartel ellos mismos, la idea es que se haga según las posibilidades de cada grupo.

- ✓ Proponer a los estudiantes que puedan traer a clase objetos recortados que peguen dentro de los contenedores según corresponda hasta llenar los contenedores.

### TEMPORALIDAD

- Una sesión para comentar y debatir.
- Una sesión para elaborar el cartel y exponerlo.

### RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Información sobre la clasificación de los residuos:  
<http://www.planetica.org/clasificacion-de-los-residuos>

Información sobre el tiempo de degradación de los residuos y la generación de residuos:  
<http://www.reciclame.info/sabias-que/>

## 8.3.- ACTIVIDAD RELACIONADA CON EL TEMA: QUÉ ES EL RECICLAJE Y CÓMO HACERLO CON CREATIVIDAD

► En una sesión de trabajo de contenidos se propone realizar:

### a) Actividad 3: “Hechos y Acciones”

#### DESCRIPCIÓN

Completar un cuadro con hechos o situaciones problemáticas y acciones para mejorarlas usando las 3R.



#### 4.1 Actividad 3: “Hechos y acciones”

- ✓ Frente a cada hecho propón una acción para reducir, reutilizar o reciclar. Te damos dos ejemplos.
- ✓ Agrega otras situaciones que hayas observado en la vida cotidiana y propone más acciones.

Hechos	Acciones
Aún se utilizan bolsas plásticas en supermercados o tiendas.	<i>Utilizar bolsas de tela reduce tu consumo de bolsas plásticas.</i>
Cada año se talan muchos árboles para hacer papel nuevo.	<i>Los papeles usados por una sola cara pueden ser reutilizados.</i>
Las botellas plásticas o latas tardan mucho tiempo en degradarse.	
Algunos juguetes vienen en envoltorios demasiado grandes.	
Tenemos ropa en buen estado que ya no utilizamos.	

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Para reforzar los contenidos sobre las acciones concretas aplicando las 3R se propone realizar una actividad en la que los estudiantes propongan sus propias acciones.
- ✓ Se sugiere invitar a los estudiantes a recordar el cuadro de acciones aplicadas a las 3R y a pensar en su propio entorno.
- ✓ Se recomienda dar un tiempo para pensar en las situaciones y acciones y llevar el cuadernillo a casa para completarlo junto a su familia.

## TEMPORALIDAD

- Una parte de la sesión para proponer la actividad dando ejemplos de hechos y acciones.
- Una parte de una sesión para revisar la actividad llevada a casa.

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Página web sobre temas de ecología: Guía sobre la aplicación de las 3R:

[http://www.ecoportat.net/Temas-Especiales/Habitat-Urbano/Guia\\_Practica\\_para\\_cumplir\\_con\\_el\\_Principio\\_de\\_las\\_3Rs\\_-\\_Reduce\\_Reusa\\_Recicla](http://www.ecoportat.net/Temas-Especiales/Habitat-Urbano/Guia_Practica_para_cumplir_con_el_Principio_de_las_3Rs_-_Reduce_Reusa_Recicla)

## 9.- ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA PONER EN PRÁCTICA EL RECICLAJE CREATIVO

- ✓ A partir de la actividad anterior se puede aprovechar para sugerir a los estudiantes que observen cuáles objetos de los que han puesto en los contenedores se podrían transformar en objetos divertidos para volver a usar.
- ✓ Como introducción de las actividades prácticas podemos incentivar a los estudiantes a proponer ideas de utilización de esos objetos.
- ✓ El docente podrá agregar a los estudiantes mayores información acerca del uso de los desechos orgánicos, así como de otros residuos en la fabricación de combustibles, muebles, ropa, casas, etc. Para ello se sugiere apoyarse con los recursos complementarios que están más adelante.

### 9.1.- ACTIVIDAD RELACIONADA CON EL TEMA: RECICLAJE DIDÁCTICO

Para introducir el tema:

- ✓ Se propone realizar una lectura conjunta y observar las posibilidades de reciclar objetos que podrían servir para ayudar en las tareas o deberes escolares.
- ✓ Se recomienda que, junto al docente, los estudiantes hagan propuestas según los ejemplos que se dan en el texto a través de una lluvia de ideas.
- ✓ Apuntar las ideas y sobre todo los materiales de desecho que usarían en las tareas escolares.

Para ello proponemos el uso de una tabla para recoger las ideas. Por ejemplo:

MATERIAL DE DESECHO PARA DIDÁCTICA	IDEA DE RECICLAJE CREATIVO
Botellas de plástico	Recipientes para guardar gomas, maqueta de un cohete, macetas para almácigos, etc.
Cajas de cerillas	Maquetas de ciudades, cubo para aprender fracciones, etc.
Cáscaras de frutas	Compost para huerto, alimento para conejos, etc.
Frascos de vidrio	Insectario, recipientes para experimentos, etc.
Etc...	

► En una sesión de trabajo práctico se propone realizar:

a) **Actividad 4: “Marionetas de calcetín reciclado”**

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes organizan un teatrillo hecho con marionetas de material reciclado y lo muestran a sus compañeros.



**5.1.- Actividad 4: “Marionetas de calcetín reciclado”**

Para hacer esta actividad formamos pequeños grupos de compañeros/as. Antes de comenzar elegiremos un cuento que queramos contar con las marionetas.

**Materiales**

- ✓ Calcetines sin pareja
- ✓ Botones sueltos o tapas de botella
- ✓ Bolsas de plástico
- ✓ Hilos o restos de lana
- ✓ Aguja gruesa de lana
- ✓ Pegamento



**Instrucciones generales**

Para comenzar formamos pequeños grupos de cuatro o seis miembros. Entre todos deberán escoger un cuento o relato corto para montarlo con las marionetas recicladas. Puede ser un cuento tradicional, nuevo o inventado por su propio grupo. Los personajes serán las marionetas que cada uno de los miembros del grupo se ocupará de elaborar. Podrán agregar un escenario hecho de objetos de reciclaje para ambientar el relato y acompañar a las marionetas.

### La marioneta

En la parte de la base del pie del calcetín pega un trozo ovalado de cartulina para formar la boca.

Mete la mano dentro y pon el calcetín como si fuera una marioneta.

Piensa y decide donde poner ojos, pelos, orejas, nariz y otros elementos que caractericen el personaje que representa tu marioneta.

Con la lana o con bolsas recortadas en tiras puedes hacer pelo.

Usando las tapas de botellas o los botones puedes hacer ojos.

Restos de cartón, telas o papel puedes hacer orejas, nariz u otras características.

Cuando todas las marionetas estén listas ensaya el relato en tu grupo.

Presenta el cuento a todos tus compañeros, así todos los grupos compartirán su relato.

¡Disfruta de las funciones de teatro reciclado!

### SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Formar grupos de cinco o seis niños.
- ✓ Se propone a los estudiantes buscar un cuento que relate el tema de reciclaje para contar a través del relato lo que han aprendido sobre la importancia del reciclaje.
- ✓ El docente valorará las posibilidades de su grupo y según sus características dirigir y apoyar a los estudiantes en mayor o menor medida.
- ✓ En los grupos mayores se podrá invitar a los estudiantes a elaborar un cuento sencillo acerca de lo que han aprendido sobre el reciclaje.
- ✓ Un representante de cada grupo participará en la redacción del guion del teatrillo, compartiendo las sugerencias de su grupo.
- ✓ Se incentivará a los niños a que participen en el aporte de ideas que hagan conciencia a sus compañeros sobre el tema.
- ✓ Una vez terminado, se leerá a la clase y lo revisarán con el profesor.
- ✓ Cada grupo revisará el material recolectado y decidirán cuál utilizarán.
- ✓ Se podrá acordar un día para ir a diferentes clases a presentar el teatrillo o se podrá invitar a otras clases a la presentación del teatrillo en un mismo sitio de la escuela.

### TEMPORALIDAD

- Una clase para revisar el material recolectado.
- Una clase para leer y revisar la redacción del guion.
- Dos clases para elaborar las marionetas y el teatrillo.
- Una clase para presentar el teatro de marionetas a otros niños.

### RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Página web sobre manualidades:

<https://www.todomanualidades.net/2012/08/como-hacer-titeres-con-medias/>

Tutorial marioneta caja de leche:

<https://www.youtube.com/watch?v=bhRdgHqr5e8>

Tutorial marioneta calcetín:

<https://www.youtube.com/watch?v=9U2HGmIZpYA>



► En una sesión de trabajo de investigación se propone realizar:

**b) Actividad 5: “Investiga materiales reciclados”**

**DESCRIPCIÓN**

Realizar un trabajo de investigación en grupo sobre muebles hechos con material reciclado.



**5.2.- Actividad 5: “Investiga materiales reciclados”**

- Investiga con tu grupo sobre los materiales reciclados usados para hacer muebles.

¿Qué tipo de muebles hay hechos con material reciclado?

¿Cuáles son los desechos utilizados?

Describe el proceso de construcción del mueble de forma sencilla desde la recogida de los desechos.

Entre todas/os dibujen el proceso y el mueble terminado.

Realicen una pequeña exposición de su trabajo.

**SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

- ✓ Para incentivar el trabajo de en equipo se recomienda:
- ✓ Realizar una investigación en grupo a partir del tema de los materiales de construcción de muebles.
- ✓ Se sugiere que los docentes inviten a los estudiantes a sugerir materiales, como por ejemplo: aglomerado, plástico, aluminio, pallets o restos de madera, entre otros. En el caso de los estudiantes más pequeños proponer algunas ideas y elegir por sorteo los grupos.
- ✓ Se recomienda ver un video sobre el proceso de algún objeto reciclado y así ayudar a la realización de la organización y presentación de la investigación.
- ✓ Se propone una pequeña exposición del trabajo de investigación y la exposición de los dibujos en el aula.

**TEMPORALIDAD**

- Una parte de la sesión para proponer la actividad visualizar los videos de ejemplos sugeridos en recursos web.
- Una parte de una sesión para exponer la investigación.

**RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

Plástico reciclado para construcción de muebles, pisos y tejados:

<https://www.youtube.com/watch?v=z5roOrkXfkw>

Recopilación de muebles hechos con material reciclado:

<https://www.youtube.com/watch?v=FBGAsC3uvJ0>



## 9.2.- ACTIVIDAD RELACIONADA CON EL TEMA: RECICLAJE DEPORTIVO

Para introducir el tema:

- ✓ Se propone que se lea el texto en voz alta en conjunto, dando la oportunidad de comentar los datos sobre el deporte que aparecen.
- ✓ Se podrá observar algún video sobre el tema de deporte y medio ambiente propuesto en los recursos complementarios.

Se sugiere utilizar la tabla de lluvia de ideas para recoger las propuestas relacionadas esta vez con el deporte:

MATERIAL DE DESECHO PARA DEPORTE	IDEA DE RECICLAJE CREATIVO
Discos de música viejos	Pesas, run-run, etc.
Cajas de cartón	Obstáculos o vallas para saltar, etc.
Cáscaras de huevos	Bolas para hacer malabares, etc.
Neumáticos viejos	Circuitos de equilibrio, columpios, etc.
Etc...	

- ✓ A continuación proponer a los estudiantes desarrollar la actividad de forma individual en clase.
- ✓ Se propone que el material construido se pueda utilizar en una actividad de la asignatura de educación física o simplemente como recurso de juegos de patio.

► En una sesión de trabajo práctico se propone realizar:

### a) Actividad 6: "Emboque creativo"

#### DESCRIPCIÓN

Elaborar un juego de encestar una bola en un tubo, ejercitando la coordinación ojo-mano y la creatividad.



#### 6.1.- Actividad 6: "Emboque creativo"

- Hacemos un juego individual de encestar una bola de papel aluminio en un tubo de cartón o rollo de papel higiénico.
- Jugaremos a encajar la bola de diferentes maneras, como por ejemplo, con la mano derecha, luego con la izquierda, con un ojo tapado, con los ojos cerrados, etc.

### **Materiales**

- ✓ Un tubo de cartón o un rollo de papel sanitario.
- ✓ Un papel rectangular para decorar el tubo
- ✓ Pegamento
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Un trozo de cuerda o cordón de unos 10 o 15 cms.
- ✓ Un trozo de papel aluminio
- ✓ Un punzón para perforar

### **Instrucciones**

Pinta y decora el papel que cubrirá el tubo de cartón.

Pega la decoración sobre el rollo de papel sanitario.

Pide ayuda a tu maestra/o para hacer un agujero en el borde del tubo. No debe estar tan cerca del borde para que no se rompa.

Pasa el cordón por el agujero y haz un nudo para que no se salga.

En el otro extremo del cordón ata el papel aluminio por la mitad, con los bordes forma una bola lo más redonda posible.

Toma el tubo con una sola mano, pon la otra detrás de tu espalda.

Impulsa con el movimiento de tu mano, brazo y muñeca para que entre la bola en el tubo.

Ponte a prueba e inventa nuevas formas de encajar la bola.

¡A jugar al emboque!

## **SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

- ✓ Se recomienda realizar la actividad de forma individual, de manera que cada estudiante tenga su propio material de reciclaje para elaborar el juguete.
- ✓ Se sugiere compartir el espacio y los materiales de decoración del tubo.
- ✓ Para utilizar el punzón al realizar el agujero se recomienda que el docente se acerque a los estudiantes y les ayude a perforar el tubo.
- ✓ La mejor forma de aprovechar el material es dejar que los estudiantes experimenten las diferentes formas de encajar la bola en el tubo.
- ✓ El juego requiere que los estudiantes se organicen en las diferentes formas de embocar que propongan, para ello podrán hacer una lista.
- ✓ Se recomienda que el docente utilice un silbato y diga la una de las formas propuestas por los estudiantes al azar, dejando un tiempo para que lo intenten y paren cuando vuelva a sonar el silbato.
- ✓ De esta forma se podrá convertir en un juego de pruebas en las que todos participen.

## **TEMPORALIDAD**

- Una sesión para hablar sobre el tema y recolectar el material.
- Una sesión para la elaboración de los emboques y jugar.

## **RECURSOS COMPLEMENTARIOS**

Página web dedicada a deporte y medio ambiente:

<http://sportandsocialmedia.com/deporte-sostenible-ideas-de-reciclaje-originales/>

Página web sobre educación física y medio ambiente. Experiencia en colegio:

<http://www.elvalordelaeducacionfisica.com/juegos-con-material-reciclado-dia-mundial-del-medio-ambiente/>

Página para docentes educación física:

<http://www.efdeportes.com/efd124/construccion-de-material-alternativo-en-educacion-fisica.htm>

Datos sobre Juegos Olímpicos de Río 2016:

<https://deportesostenible.com/tag/estrategia-sostenibilidad-rio-2016/>

<https://www.rio2016.com/es/noticias/las-medallas-de-rio-2016-celebran-el-amor-por-la-naturaleza>

► En una sesión de trabajo de colaborativo se propone realizar:

### b) Actividad 7: “Carrera de obstáculos con desechos”

#### DESCRIPCIÓN

Los niños y niñas del grupo organizan una carrera de obstáculos por equipos, utilizando material de desecho.



#### 6.2.- Actividad 7: “Carrera de obstáculos con desechos”

- En grupos de seis o siete compañeros/as (todos deberán tener la misma cantidad de participantes) construyan una pista de obstáculos con desechos como por ejemplo: cajas, botellas plásticas, bolsas de basura, neumáticos viejos, cuerdas, montones de periódicos o papeles viejos, etc.
- Se intercambian los circuitos entre los grupos para organizar una carrera por grupos.

#### Materiales

- ✓ Todo tipo de materiales de desecho como por ejemplo: cajas de cartón, botellas, bolsas de basura, papel de periódico, sillas viejas, trozos de madera, objetos de plástico, neumáticos viejos, cuerdas, elásticos, etc.
- ✓ Cuerda o tiza para separar las pistas de cada grupo.
- ✓ Espacio despejado para instalar los circuitos.

#### Instrucciones

Cada grupo organiza su propia pista de obstáculos con los materiales de desecho que ha podido reunir.

En una línea recta se pone una pista al lado de la otra, con un punto de partida y una meta común a todos los equipos.

Se marcará con tiza, cuerda o cinta adhesiva de papel la separación entre una pista o circuito de otro.

Cuando todos estén instalados se intercambian los circuitos y hacen una carrera por equipos.

Todos los miembros del grupo deberán pasar por el circuito de obstáculos.

El equipo que termine antes se dará por ganador saludando a todos con respeto.

Se puede cambiar las pistas por sorteo y volver a hacer otras carreras.

¡Recicla el deporte!

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Se propone a los docentes que expliquen a los estudiantes antes de empezar lo que es una carrera de obstáculos en caso de que no esté claro o que nunca hayan participado.
- ✓ Para organizar los equipos se intentará que estos queden lo más mezclados posible y tengan al menos cinco miembros por cada uno.
- ✓ Se propone que la actividad se organice con anticipación, para dar un tiempo a los estudiantes a recoger los materiales de desecho y también si lo desean que los puedan pintar de colores diferentes.
- ✓ Se sugiere que cada equipo diseñe en un papel su circuito de obstáculos pensando en los materiales que han recopilado y la disposición que utilizarán.
- ✓ Se deberá contar con espacio abierto para colocar los circuitos de cada equipo.
- ✓ Los equipos mostrarán su circuito de obstáculos en forma de prueba antes de empezar la carrera.
- ✓ Se recomienda destacar el buen espíritu deportivo y animar a los estudiantes a disfrutar de la actividad más que sobre la competencia.
- ✓ Se puede aprovechar en muchas formas para recoger información sobre el grupo y en asignaturas diversas.

## TEMPORALIDAD

- Una sesión para preparar la actividad, hablar sobre la organización y proponer la recolección de material.
- Una parte de una sesión para pintar o decorar los obstáculos.
- Una sesión para realizar la carrera entre equipos.

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Tutorial material de atletismo reciclado:

<https://www.youtube.com/watch?v=0j3uSBuNT5E>

Ideas para carrera de obstáculos:

[http://muyfitness.com/carreras-obstaculos-ninos-info\\_2710/](http://muyfitness.com/carreras-obstaculos-ninos-info_2710/)

Unidad didáctica de atletismo para primaria:

<http://www.efdeportes.com/efd144/corro-salto-lanzo-y-me-divierto.htm>

## 9.3.- ACTIVIDAD RELACIONADA CON EL TEMA: RECICLAJE ARTÍSTICO

Para introducir el tema:

- ✓ Se propone leer el texto sobre el tema en conjunto como los anteriores antes de comenzar.
- ✓ Se recomienda visualizar los videos sobre la orquesta de música de Cateura y el grupo musical Latin Latas.

<b>MATERIAL DE DESECHO PARA ARTÍSTICO</b>	<b>IDEA DE RECICLAJE CREATIVO</b>
<b>Latas</b>	Batería, platillos, etc.
<b>Conos de papel higiénico</b>	Escultura de conos, sonajeros, etc.
<b>Semillas secas</b>	Rellenar sonajeros, recubrir una caja para rascar, etc.
<b>Botellas de vidrio</b>	Percusiones de vidrio, botellas decoradas, etc.
<b>Etc...</b>	

Si se dispone de tiempo suficiente se podrá poner en práctica alguna nueva propuesta de la tabla o servir para ayudar a la participación en la actividad de la orquesta.

### a) Actividad 8: "Música re-creativa"

#### DESCRIPCIÓN

Los estudiantes formarán una orquesta con instrumentos hechos de material de desecho.



#### 7.1.- Actividad 8: "Música re-creativa"

- Nos unimos en grupos musicales para crear con los desechos.
- Es el momento de ser creativos y usar la basura para elaborar nuestros propios instrumentos. Cada miembro del grupo elegirá un instrumento musical para fabricar.
- En cada grupo deberá haber instrumentos de percusión, de cuerda y de viento.
- Ya hemos visto la experiencia de otros niños/as que disfrutaron de la música con materiales de desecho, ahora te toca a ti.

- Sugerencias de instrumentos:

#### Percusión

Sugerencias: Botes rellenos con tapas, latas con tapa y baqueta para golpear, botellas rellenas de piedras o semillas.

#### Materiales

- ✓ Latas, botes de plástico, botellas de plástico, etc.
- ✓ Cuerdas
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Tapas de botellas



#### Instrucciones

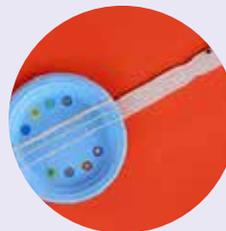
Rellena los botes con diversos elementos para que suenen con diferentes intensidades. Decora con cuerdas y cinta adhesiva para que no se escape el relleno.

#### Cuerda

Sugerencia: Guitarra de plato de cartón, caja con elásticos.

#### Materiales

- ✓ Plato de cartón
- ✓ Trozo de cartón o madera delgada
- ✓ Elásticos o gomas de plástico
- ✓ Tijeras



#### Instrucciones

Decora el plato de cartón como una guitarra.

Pega el trozo de cartón con forma de brazo de la guitarra y dibuja su forma.

Pega los elásticos desde la base hasta el brazo de forma que quede como si fueran cuerdas, evita que quede muy tirante.

Si quieres hacer una caja con cuerdas, cierra la caja con cinta adhesiva.

Dibuja un círculo en el centro y recorta.

Coloca los elásticos alrededor de la caja cuidando que quede sobre el agujero.

## Viento

Sugerencia: Corno, trompeta, corneta, con botella cortada y manguera o tubo de plástico.

### Materiales

- ✓ Embudo viejo o boca de una botella
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Trozo de manguera



### Instrucciones

Pega el embudo o la boca de botella recortada a la manguera con la cinta adhesiva. Cuida que quede unida y no salga el aire por los bordes. Decora con cuerdas, pintura o cintas.

- Escojan una canción para acompañarla con los instrumentos que han creado.
- Cada grupo mostrará su canción.

¡A tocar!

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Antes de comenzar se recomienda recordar los videos que ya se han visto o recordar el relato sobre la orquesta de música de Cateura y Latin Latas.
- ✓ Se propone recoger todo tipo de material de desecho sugerido como por ejemplo: cajas, latas, palos, frascos, botellas, etc.
- ✓ Se recomienda organizar pequeños grupos y que cada uno de ellos se dedique a un tipo de instrumento.
- ✓ Los tipos serán los propuestos en la actividad: percusión, cuerdas y viento.
- ✓ Los instrumentos sugeridos en el cuaderno del estudiante son una guía de ideas, sin embargo, es necesario que cada grupo decida cuáles serán sus instrumentos según los materiales de desecho que puedan recolectar.
- ✓ Las formas de realizar cada tipo de instrumento también son sugerencias o bosquejos de lo que podrían hacer con esos materiales, aunque es indispensable adaptar las ideas a la realidad de cada grupo educativo, a sus posibilidades y a los materiales que puedan conseguir.
- ✓ Una vez que todos los instrumentos estén preparados se organizará la orquesta por medio de una canción.
- ✓ Se propone que los estudiantes elijan una canción para interpretar utilizando los instrumentos para acompañarla.
- ✓ Se recomienda que la canción sea ensayada por todos y se puedan organizar los sonidos de la orquesta de modo que cada grupo realice un ritmo determinado y suene con armonía.
- ✓ Cada grupo tendrá una melodía sencilla y repetitiva que al unirlas todas suene como un conjunto.
- ✓ Si es posible pedir colaboración a los profesores/as de música o a algún otro docente o padres que sepan sobre el tema.
- ✓ Se sugiere presentar la canción a un pequeño público como pueden ser estudiantes de otros grupos o padres o docentes. Es importante presentarla a un público a modo de valorar la preparación y esfuerzo puesto en la organización de la canción.

## TEMPORALIDAD

- Una sesión para organizar las tareas y pedir la recolección de materiales.
- Una sesión para elaborar los instrumentos musicales.
- Una sesión para organizar las diferentes melodías y ritmos y ensayar la canción.
- Una sesión para presentar la canción al público invitado.

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Blog ecológico La Ecosmopolita. Contiene artículo sobre la Orquesta de música de Cateura:  
<http://laecosmopolita.com/2016/01/20/orquesta-instrumentos-recicladospde-cateura/>

Revista digital "El espectador". Artículo sobre el grupo educativo musical Latin Latas:  
<http://www.elspectador.com/especiales/el-arte-de-hacer-musica-materiales-recicladosp-articulo-587581>

Video sobre Orquesta música de Cateura:  
<https://www.youtube.com/watch?v=7AOnZb7ZlJI>

Video musical en vivo grupo Latin Latas:  
<https://www.youtube.com/watch?v=q0WPOMkGIKo>



### b) Actividad 9: "Disfraz-arte reciclado"

#### DESCRIPCIÓN

Organizar una muestra de disfraces hechos con materiales reciclados y un álbum de fotos para compartir con sus familias.



#### 7.2.- Actividad 9: "Disfraz-arte reciclado"

Organizamos un desfile de disfraces con todo el grupo.

##### **Elabora tu disfraz:**

- Primero recogemos materiales de desecho que tenemos en casa.
- Piensa cómo puedes utilizarlos para organizar tu disfraz.
- Elabora tu propio disfraz creativo a partir de esos desechos.

##### **Muestra tu disfraz:**

- Hagan una muestra de cada disfraz para todos los compañeros y compañeras de grupo o de la escuela.
- Hazte una fotografía con el disfraz.
- Todas las fotografías se pondrán en un álbum itinerante que todos puedan llevar a casa y traer a la escuela.

## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Se recomienda que cada estudiante busque diferentes objetos desechados en casa.
- ✓ Es importante que se sugiera a los niños y niñas que pregunten a sus vecinos o familiares si tienen objetos de desecho y así tengan más posibilidades para elaborar el disfraz.
- ✓ Se propone dar un tiempo de al menos una semana para preparar el disfraz.
- ✓ Se sugiere que se organice un desfile o muestra de los disfraces elaborados; en esa muestra los niños y niñas pueden describir su disfraz y contar de qué material está hecho y cómo lo elaboró. Es esta una oportunidad para practicar la elaboración de ideas y la concienciación del uso de los desechos de forma creativa.
- ✓ La muestra podrá ser entre compañeros de grupo o para otros grupos de la escuela, ya que permite difundir tanto el tema como las actividades de colaboración.
- ✓ También es una ocasión para implicar a las familias en la actividad y en la muestra que podrán ver a través del álbum itinerante.
- ✓ Se recomienda realizar el álbum en conjunto y que cada estudiante traiga una foto de su disfraz. Si hay algún niño/a que no tenga la posibilidad de hacer una foto, invitarlo a pedir ayuda a sus compañeros y también invitar a todos a colaborar con otros.
- ✓ Se sugiere que el álbum lo lleven por turnos a casa y que lo traigan con un espacio de dos o tres días máximo para mostrar el trabajo de la actividad a la familia.

## TEMPORALIDAD

- Una parte de una sesión para proponer la actividad.
- Una sesión para armar los disfraces y la muestra.
- Una parte de una sesión para elaborar el álbum itinerante.

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Ejemplos disfraces material reciclado:

<http://www.motionkids-tv.com/actividades-con-ninos/disfraces-diy-con-materiales-reciclados/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nb7L6QLmeG4>

Máscaras con material de desechos:

<http://www.manualidadesinfantiles.org/mascaras-con-envases-reciclados>



## 10.- ACTIVIDAD FINAL

La actividad final es una forma de aunar todas las formas de crear anteriores, con un grado de dificultad que sería pensar en tres formas de reciclar un solo tipo de objeto.

### a) Actividad 10: “Más ideas creativas para compartir”

#### DESCRIPCIÓN

Proponer tres ideas de cada material reciclado para realizar una de ellas en casa con la participación de las familias.

El objetivo es que los estudiantes y sus familias entrenen su creatividad y puedan buscar nuevas formas de uso de un solo objeto.



## Actividad 10: "Más ideas creativas para compartir"

Ya has visto cómo podemos encontrar formas de crear nuevos objetos útiles y bellos con nuestros desechos.

- Para que practiques con más ideas y si quieres realizar tus propios proyectos de reciclaje creativo en casa.

**Piensa 3 formas de reciclar creativamente bolsas de plástico**



**Inventa 3 maneras de reciclar creativamente camisetas viejas**



**Piensa en 3 cosas divertidas que puedes hacer con papel reciclado**



- Elige una de ellas para realizar en casa con tu familia.
- Recicla el material de desecho que necesites entre vecinos, amigos o familiares y... ¡ponte manos a la obra!

### SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Se podrá aprovechar para recoger ideas para otros proyectos o para implicar a sus familias en la participación del trabajo creativo.
- ✓ Se recomienda valorar la posibilidad de incorporar algunas de las ideas a nivel escolar con toda la escuela o invitar a las familias de los estudiantes a poner en práctica algunas de ellas que puedan servir para la escuela.
- ✓ El centro educativo puede aprovechar para reconvertir muchos materiales y ser un medio de difusión en sí mismo del aprovechamiento de materiales de desecho.
- ✓ Se propone traer a la escuela las ideas que se han puesto en práctica con la familia en casa para compartirla con los demás compañeros/as del grupo.
- ✓ Invitar a comentar sobre cómo lo realizó y los pasos que tuvo que organizar, la ayuda de algún familiar y el material utilizado.

### TEMPORALIDAD

- Una sesión para proponer la actividad y sugerir ideas.
- Una sesión para mostrar la idea elegida que se ha elaborado en casa con su familia.

### RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Ejemplos de camisetas recicladas:

<http://manualidades.facilísimo.com/camisetas-recicladas>

Formas de reutilizar bolsas plásticas:

<https://www.veoverde.com/2014/10/ingeniosas-formas-de-reutilizar-las-bolsas-de-plastico-diy/>

## 11.- SUGERENCIA DE EVALUACIÓN

Se recomienda que las actividades se evalúen a través de la observación y registro de los hechos más relevantes ocurridos durante su realización. Es importante que la evaluación sea cualitativa, ya que es un recurso educativo destinado a desarrollar capacidades a medio y largo plazo, con objetivos transversales que cruzan diferentes asignaturas de trabajo que pueden tener también sus propios objetivos. Es por ello que se sugiere colaborar entre docentes y aprovechar las posibilidades de las actividades prácticas en diferentes asignaturas.

En este material educativo proponemos una serie de sugerencias metodológicas en las que el docente encuentra una guía de trabajo; sin embargo, como ya hemos dicho al principio, es una propuesta adaptable a las necesidades de su grupo educativo. En ese sentido es que la evaluación no contempla valorar el logro de conceptos en particular, sino que complementa el trabajo evaluativo cotidiano del centro educativo.

Asimismo, el registro anecdótico al finalizar cada actividad proporciona al docente un medio de conocimiento de sus alumnos, más allá de lo académico, lo que puede permitirle elaborar estrategias de trabajo más ajustadas a las características de su grupo en particular, conocer el grado de convivencia armónica y sus capacidades de organización y trabajo en equipo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Libro en PDF “Taller de reciclaje en primaria”, disponible en:  
<http://www.alhaurin.com/pdf/2012/17.pdf>
- Web pedagógica:  
<http://www.profesorenlinea.cl/ecologiaambiente/Reciclaje.htm>
- Libro en línea Docplayer “Reciclaje Artístico: Transformación de Desechos”:  
<http://docplayer.es/12154733-Reciclaje-artistico-transformacion-de-desechos.html>
- Libro “Taller de reciclaje infantil”. Disponible en:  
<http://www.itacanet.org/esp/educacion/taller%20reciclado%20infantil.pdf>

## REGLAMENTO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE VEOLIA/PROACTIVA MEDIO AMBIENTE Y LA OEI “ALREDEDOR DE IBEROAMÉRICA 2017”.

Se expone previamente lo siguiente:

### ARTÍCULO I

Veolia/Proactiva Medio Ambiente, (en adelante “VEOLIA/PROACTIVA”) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (en adelante “OEI”) proponen a las clases de niños de 10 a 11 años participar en un Concurso (en adelante “El Concurso”) titulado “Participar en el concurso Alrededor de Iberoamérica 2017”. El propósito de este Concurso es sensibilizar y concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia del tratamiento adecuado de los residuos a través del reciclaje creativo, para ayudar con ello a la sensibilización hacia la protección del medio ambiente y la sostenibilidad.

Dicho Concurso será organizado a nivel iberoamericano en 6 países de América Latina.

### ARTÍCULO II

En este contexto, las clases de las escuelas (en adelante “La Escuela”) seleccionadas podrán participar en el Concurso, realizando una actividad de expresión:

- Como actividad de participación, cada niño/a deberá realizar un dibujo (en adelante “El Dibujo”) que represente su participación en uno de los proyectos de reciclaje creativo propuesto en el material educativo. El dibujo deberá ocupar toda la hoja (formato A3 en horizontal) y contener la mayor cantidad de detalles posibles.

### ARTÍCULO III

El Concurso está concebido bajo el principio de justicia e igualdad entre todos los participantes. Se determina lo siguiente:

### ARTÍCULO IV

La Escuela acepta participar en el Concurso Iberoamericano en torno al reciclaje creativo destinado a la sensibilización por la protección y cuidado del medio ambiente propuesto por VEOLIA/PROACTIVA y la OEI.

### ARTÍCULO V

El objetivo de este Concurso es despertar el interés y la sensibilidad en torno a los temas que afectan al medio ambiente y que están relacionados directamente con el desarrollo sostenible de la sociedad, la reducción de la contaminación a través del tratamiento adecuado de los

residuos y, en general, del cuidado y protección del planeta y sus seres vivos. Mediante una reflexión colectiva coordinada en clase por los profesores y bajo su entera responsabilidad, se pretende poner en marcha diferentes proyectos en torno al tema del tratamiento adecuado de los residuos y la creatividad en el reciclaje de los desechos, que los estudiantes tienen a su alcance. Es de gran importancia que, a través de la ejecución de los proyectos, se incentive la participación de los niños y niñas en la difusión de estos temas de interés colectivo y su propia sensibilización. Los profesores podrán apoyarse en el material pedagógico que VEOLIA/PROACTIVA y la OEI suministrarán a las escuelas que lo hayan solicitado.

### ARTÍCULO VI

Con este fin, las clases participantes recibirán de VEOLIA/PROACTIVA y la OEI el material pedagógico de apoyo:

- Un cuadernillo del estudiante que contiene información sobre temas de educación ambiental y al mismo tiempo, actividades para desarrollar los diferentes temas y proyectos de reciclaje creativo.

- Una guía del docente destinada a los profesores con el fin de acompañar a los estudiantes en la reflexión de los temas las actividades y la creación de sus propios proyectos.

### ARTÍCULO VII

El reglamento de este Concurso está depositado, y a disposición de los participantes, en las páginas web de las Alcaldías o Municipalidades, de la OEI, de Ministerios de Educación, así como en las oficinas de la OEI y las delegaciones de Veolia/Proactiva en América Latina.

### ARTÍCULO VIII

Las clases participantes están invitadas a enviar su Proyecto a la delegación de Proactiva en su país, siendo indispensable el sello de correos o la fecha de recepción.

### ARTÍCULO IX

Un Jurado nacional en cada ciudad, compuesto por autoridades locales y un representante de VEOLIA/PROACTIVA y de la OEI, se encargará de seleccionar “El Dibujo” ganador.

### ARTÍCULO X

El alumno/a ganador recibirá como premio un viaje a un país de Iberoamérica, acompañado/a de su profesor/a y autorizado legalmente por sus padres, en donde realizarán un recorrido turístico de interés educativo. Asimismo, la

Escuela de la que proceda el alumno ganador recibirá también un premio que se concretará en cada uno de los países participantes. El evento de premiación queda sujeto a confirmación por parte de VEOLIA/PROACTIVA y la OEI.

### ARTÍCULO XI

VEOLIA/PROACTIVA y la OEI se comprometen expresamente a no ceder a terceros los datos de los establecimientos escolares, de los profesores y de los alumnos que participen en el Concurso.

### ARTÍCULO XII

La Escuela se compromete a tomar todas las medidas necesarias para que los alumnos candidatos al Concurso estén debidamente autorizados por los padres o tutores legales para participar en la campaña, así como a ser retratados en reportajes, fotografías y videos que podrán ser utilizados por VEOLIA/PROACTIVA y la OEI para fines promocionales, comerciales o publicitarios. Se deberán de entregar a VEOLIA/PROACTIVA y la OEI las autorizaciones de uso de derecho de imágenes de todos los alumnos participantes, debidamente firmadas por sus padres.

Asimismo, será de exclusiva responsabilidad de la Escuela y/o los Representantes la obtención de documentos, visas, permisos para los menores de edad –a favor del mayor de edad acompañante– y de toda otra documentación necesaria para salir del país de procedencia e ingresar al país de destino.

### ARTÍCULO XIII

“El Dibujo” es propiedad de VEOLIA/PROACTIVA y la OEI. En tal sentido, VEOLIA/PROACTIVA y la OEI se reservan todos los derechos de reproducción, de representación y de adaptación para todo el mundo, para cualquier destino y, en especial, con fines promocionales, comerciales o publicitarios, en todos los soportes (y, en especial, papel, digital, o audiovisual) y/o modos de comunicación, cualquiera que fuera la tecnología, conocida o desconocida hasta la fecha, y, en especial, informática y audiovisual, con la misma duración que los derechos de autor relativos al Dibujo según las disposiciones internacionales o de los convenios vigentes. El Dibujo será mencionado como realizado por la Escuela que lo haya enviado.

### ARTÍCULO XIV

El presente reglamento está sometido a la legislación vigente. La participación en el Concurso “Alrededor de Iberoamérica 2017” implica su entera aceptación y sin reservas.



[www.facebook.com/AlrededordeIberoamerica](https://www.facebook.com/AlrededordeIberoamerica)



[www.alrededordeiberoamerica.org](http://www.alrededordeiberoamerica.org)