

Parque Mirador Sur

Flora y fauna

Parque Mirador Sur

Flora y fauna

Derechos Reservados

Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA)

Ayuntamiento del Distrito Nacional (ADN)

Grupo Ecologista Tinglar, Inc.

No está autorizado el empleo de esta publicación para su venta o para usos comerciales.

Fotos:

Marianna Szabó

Domingo Abreu

Teodoro Clase

Pedro Genaro Rodríguez

Brian Farrell

Andrea Leone

Ayuntamiento del Distrito Nacional de Santo Domingo

Diagramación:

Marianna Szabó

Foto portada: Parque Mirador Sur

Ayuntamiento del Distrito Nacional de Santo Domingo

fotógrafo: Victor Siladi

Impreso en la República Dominicana, febrero 2010

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestra gratitud a quienes han colaborado en la materialización de este libro. Es producto del exitoso desarrollo del proyecto “Educación Ambiental en el Parque Mirador Sur” el cual ha sido posible por el apoyo tangible de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA).

Deseamos destacar el apoyo con documentación, imágenes, investigaciones de campo, trabajo gráfico y revisión de textos a Delsi de los Santos, Domingo Sirí, Brígido Hierro y Nelson García de la Dirección de Biodiversidad y Vida Silvestre, Secretaría de Estado de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Herb Raffaele a través del programa Wildlife Without Borders del Servicio de Pesca y Vida Silvestre de los Estados Unidos, Teodoro Clase del Jardín Botánico Nacional, Pedro Genaro Rodríguez, Domingo Abreu, Sardis Medrano-Cabral, Eugenio Pérez Montas, Emil Rodríguez Garabot, Fito Conesa, Simón Guerrero, Miguel Santiago Núñez Novas y MCR Master Color.

Rafael Lorenzo
Presidente
Grupo Ecologista Tinglar Inc.

Marianna Szabo
Coordinadora
Centro de Información Ambiental
Ayuntamiento del Distrito Nacional

SALUDOS DEL DIRECTOR DE LA JICA

Felicito al Centro de Información Ambiental (CIA) del Ayuntamiento del Distrito Nacional (ADN), por la publicación de esta “Guía de Flora y Fauna del Parque Mirador Sur” la cual promete ser una herramienta de Educación Ambiental, más que teórica, práctica; que permitirá que los ciudadanos, y futuras generaciones de este país, conozcan y amen la naturaleza, no sólo en el ámbito del Parque en sí mismo, sino de toda la Isla.

Esta guía fue elaborada en el marco del Programa de Cooperación de Seguimiento de la JICA, conocido como “Follow-Up”, mediante el cual se proporciona una asistencia especial y suplementaria a los participantes que fueron entrenados en Japón (Ex-becarios de JICA), asistiéndolos en la preparación de materiales y manuales en su lengua nativa, con el fin de divulgar el contenido de la capacitación recibida, de forma eficiente, en el lugar de interés, y promover actividades con iniciativa para dar solución a problemas específicos y contribuir así a lograr el desarrollo autónomo del país receptor.

Esta publicación contiene el primer compendio del Parque Mirador Sur, que va desde su historia, flora, fauna, biodiversidad; la cual será apropiada para utilidades diversas, en especial, para elevar la conciencia ambiental, lograr una educación ambiental más efectiva y posibilitar a sus usuarios el deleite de nuevas atracciones en este hermoso lugar.

Tengo la seguridad de que esta guía contribuirá en el reconocimiento y conservación de la biodiversidad, no solamente en el Distrito Nacional, sino también que servirá como ejemplo a otros parques ecológicos urbanos a nivel nacional e internacional.



Tadashi IKESHIRO

Representante Residente

Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA)

INDICE

Prólogo	9
Medio ambiente	11
Historia del parque	15
Beneficios del parque	23
El farallón	27
La flora	37
La fauna	61
Mariposas y otros invertebrados	62
Anfibios y reptiles	66
Aves	68
Murciélagos	90
Bibliografía	93



PRÓLOGO

El parque Mirador Sur y los farallones de la avenida Cayetano Germosén fueron concebidos en su época de creación como áreas recreativas, también como laboratorios ambientales. En 1991 ilustres ambientalistas, el padre Julio Cicero, el doctor Abelardo Jiménez Lambertus y el profesor Eugenio de Jesús Marcano recomendaron que la zona del farallón se convirtiese en una especie de museo al aire libre, el cuarto punto de interés científico – educativo de la ciudad junto al Parque Zoológico, el Jardín Botánico y el Acuario.

Ahora que mayor parte de la población vive en ciudades, y los que nacen y crecen en centros urbanos fácilmente pierden el vínculo con la naturaleza, necesitamos más que nunca parques urbanos naturales. De hecho uno de los mayores problemas para la conservación de la biodiversidad dominicana es la carencia de una efectiva y extensiva educación ambiental accesible a todos, que no puede limitarse a la educación teórica impartida en las aulas.

El proyecto “Educación Ambiental en el Parque Mirador Sur” nace por la iniciativa del Grupo Ecologista Tinglar y del Ayuntamiento del Distrito Nacional, y se pudo realizar gracias al apoyo de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). El objetivo del proyecto es vincular a la población de la ciudad hacia un estilo de vida más acorde con el medio ambiente, a través de la experiencia de la naturaleza y conocimiento de los seres vivos que el parque alberga. En 1970 el área del Mirador Sur era literalmente un terreno baldío, hoy es una de las áreas más importantes para la biodiversidad de Santo Domingo, albergando especies únicas de flora y fauna.

Este breve guía es el primer paso para convertir el parque Mirador Sur en una herramienta poderosa para educar generaciones enteras en el reconocimiento y respeto de los tesoros de la isla.



Foto: ADN

MEDIO AMBIENTE

Antes de presentar las condiciones ambientales de nuestra capital, es necesario afirmar una cosa básica que solemos olvidar. El ser humano se desarrolló en un ambiente natural. ¿Qué significa esto? Pues significa que nuestros reflejos, habilidades, preferencias, creatividad, intereses, miedos... son condicionados por la naturaleza.

Es fácil olvidarlo en nuestras ciudades de cemento y asfalto, usando cuatro ruedas en vez de dos pies mientras respiramos aire contaminado, pero es así. Mucho del inexplicable malestar, estrés, agresividad, depresión que nos afecta, es causado por la falta de contacto con el medio ambiente natural. El ambiente construido por el ser humano jamás ha llegado a ser tan variado, estimulante y armónico como la naturaleza.

Y aunque hayamos olvidado nuestro origen, jamás podemos olvidar que son los servicios de la naturaleza los que nos permiten seguir existiendo.

Los servicios de soporte: como la formación del suelo, la fotosíntesis, la producción de plantas, el ciclo de nutrientes y el ciclo del agua, son indispensables para la producción de todos los demás beneficios.

Servicios de suministro: el medio ambiente nos suministra productos naturales como los alimentos, fibras, combustibles, recursos genéticos y bioquímicos, medicinas naturales, fármacos, recursos ornamentales y agua.

Servicios de regulación: la regulación de la calidad del aire, del clima, del agua, la regulación de la erosión, la purificación del agua y la polinización de flores.

Servicios culturales: los ecosistemas naturales nos ofrecen beneficios culturales como el enriquecimiento espiritual, desarrollo cognitivo, reflexión, recreación y experiencias estéticas.



Foto: ADN

Vamos a ver, como es el soporte natural de Santo Domingo.

Santo Domingo se encuentra en el llano costero Suroriental, en la desembocadura del río Ozama, sobre una plataforma de caliza de arrecife, en un área que pertenece a la zona de vida de bosque húmedo subtropical.

La temperatura media anual de la ciudad es de 24-27°C y la precipitación anual es de 1201-1600mm, siendo enero-marzo el periodo más seco y los más lluviosos mayo y septiembre-octubre, no obstante últimamente todos somos testigos de los cambios en el patrón de lluvias y temperaturas.

La ciudad se estableció sobre roca caliza de origen marino, dispuesto en tres terrazas, sobre la cual se formaron suelos rojos, poco profundos.

Fácilmente podemos darnos cuenta de la escasez del suelo en gran parte de la ciudad, observando las excavaciones de construcciones.



Pocas ciudades en el mundo pueden igualar a Santo Domingo en cuanto a la riqueza y diversidad de sus elementos naturales. La capital se asoma al mar Caribe y dispone de un litoral del mar impresionante. La topografía definida por las terrazas rocosas ofrece miradores naturales, cuevas y lagos subterráneos. Tenemos una rica red fluvial compuesta por tres ríos mayores, Ozama, Isabela y Haina, y por numerosos cañadas, arroyos, lagunas, manantiales y humedales. Bajo la superficie, las rocas calizas almacenan importantes cantidades de agua dulce.

Lamentablemente el hecho de ser el área más urbanizada del país afecta muy negativamente los recursos naturales de la zona, tanto que la cuenca del río Ozama tiene el triste récord de ser la más contaminada en la República Dominicana.



Foto: ADN



Inauguran Hoy Avenida 6 Kilómetros de Largo

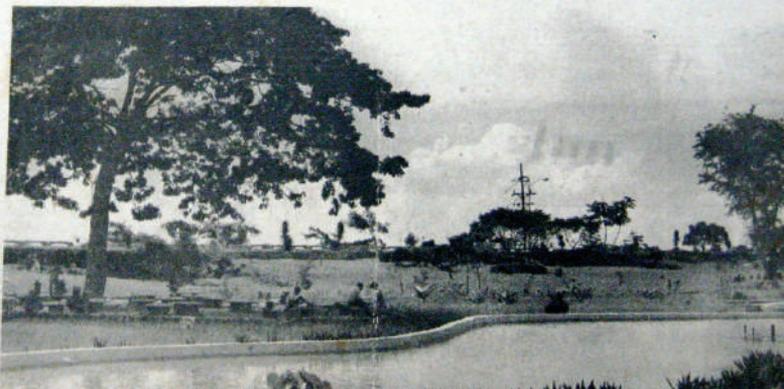
Incluye Zona Verde

Por LUIS OVIDIO SIGARAN

La avenida Mayor Sur, con una extensión de seis kilómetros y 300 metros y que pasa detrás del hotel El Embajador, será inaugurada hoy a las cinco de la tarde.

Esta hermosa vía, que se inicia en la avenida Abraham Lincoln, y se extiende hasta el sector de Herrera, fue construida por la Presidencia de la República.

Según se ha sabido el



Listín Diario

Habitat



RAMA
FEMENINA
ASONAHORES

anuncia
actividades

■ Página 8



ESTILO
PESTRE

de decorar
la cocina
moderna
en 2

11 - N. 28397

SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA SABADO 16 DE FEBRERO DE 1991

SECCION C 10 PAGINAS

Servirá de parque, de vía pública, y de museo en la capital La nueva avenida que prolonga la José Contreras



LAS OBRAS paisajísticas en la zona de la nueva avenida permitirán el turismo ecológico. En la foto, profesionales que trabajan en ella: Cesdreo Cuevas, Luis Carpio, Hipólito Bazil, Germán Ricardo.

POR CARMENCHU BRUSILOFF
FOTOS: NAZARIO GARCIA

Cuando los planos fueron trazados para ampliar la avenida José Contreras - denominada como Cayetano Germosén - los diseñadores jamás pensaron que en sus imponentes farallones habrían de encontrar una naturaleza tan excelentemente pródiga en datos científicos, y con un ambiente apropiado, no sólo para el recreo, sino también para el turismo, y para la educación.

El objetivo de esta vía pública fue rescatar los farallones desde el punto de vista paisajístico, y proveer de una vía de circulación adicional a Santo Domingo. Muy en especial en la dirección este-oeste, para ayudar al tránsito proveniente de las zonas de producción industrial localizadas al oeste de la ciudad.

Pero la magnificencia de las

Abelardo Jiménez Lambertus, y el profesor Eugenio de Jesús Marcano, entre otras personalidades, han recomendado que esta zona se convierta en Parque-vía-museo. Una recomendación que está siendo tomada en cuenta por los responsables de la ejecución de la obra urbanística.

Es que, a juicio de los estudiosos, éste ha de ser el cuarto punto de interés científico-educativo de la ciudad de Santo Domingo, complementando el Parque Zoológico, el Parque Botánico, y el Acuario.

La persona responsable de la ejecución de estas obras es el arquitecto Eugenio Pérez Montás.

Con él, están el ingeniero Luis Carpio, como asesor y profesional responsable de los diseños de Ingeniería civil; ingeniero Eudvy Armada;

HISTORIA DEL PARQUE

El parque Mirador Sur es el primer gran parque urbano de la ciudad. El área, originariamente un potrero baldío, fue expropiado de la familia Henríquez por Héctor Trujillo, hermano del dictador.

En la ciudad que crece a un ritmo rápido, el presidente Balaguer reconoce la necesidad de un área verde destinada para usos recreativos y preservación ambiental y se elige este terreno descuidado, amenazado por la invasión ilegal, declarándolo de utilidad pública. En ese entonces la única construcción de los alrededores era el Hotel Embajador, el resto era “monte” donde pastaban vacas y caballos.

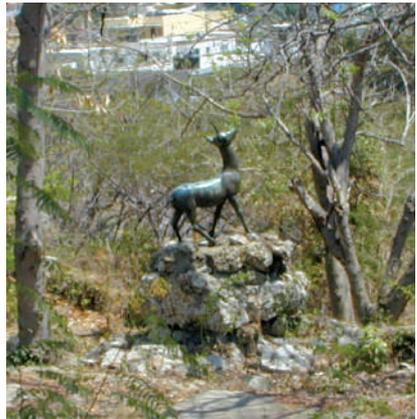
Los trabajos del parque inician en el 1968. La avenida Mirador Sur (la actual avenida de la Salud) y el Paseo de los Indios se inauguran el 25 de diciembre de 1970. Balaguer decidió nombrar la nueva avenida “Mirador Sur”, por ser la terraza un mirador natural hacia el mar Caribe. Entre los arquitectos que han colaborado en la realización del parque debemos mencionar antes de todo Manuel Valverde Podestá, paisajista, discípulo del gran Roberto Burle Marx, Eugenio Pérez Montás, Rodolfo Dietch y Christian Martínez.



El Paseo de los Indios, Fuente: Listín Diario, 25.12.1970

Durante su construcción el proyecto recibió muchas críticas de parte de la ciudadanía, que no entendía porque destinar un terreno tan grande a un área verde, cuando mucha gente carecía de una casa. No obstante después de la inauguración el parque rápidamente se convirtió en el más apreciado lugar de recreo de la ciudad, donde las familias celebraban cumpleaños, encuentros, practicaban deportes. Los botecitos del lago y el tren ofrecían diversión novedosa a los visitantes.

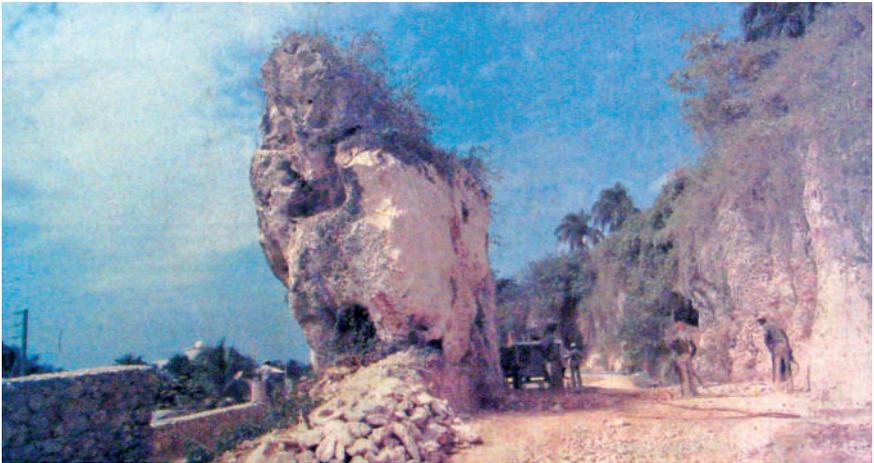
También el arte fue representado en el parque: bajo los árboles fueron colocadas estatuas y en el pabellón de oficinas del parque fueron pintados murales por José Ramírez Conde y Amable Sterling. En 2006 por iniciativa del cabildo los grandes números que señalan las escaleras fueron convertidos en obras de arte por 20 artistas.



Durante su historia, el parque Mirador Sur pasa por varios periodos difíciles, cuando por falta de fondos las instalaciones se deterioraban. Entre los problemas crónicos está el vertido de desechos y la falta de seguridad.

El área del farallón fue siempre afectada por construcciones ilegales. La ocupación se acabó solo con la construcción de la avenida Cayetano Germosén, inaugurada en el febrero de 1991. Las palabras, que Juan Salvador Tavárez escribió para la ocasión, son todavía actuales:

“La mayoría de los dominicanos desconoce que uno de los ecosistemas más importantes del país y de los más originales del mundo, que encierra en un ámbito de 9 kilómetros de extensión cavernas, lagos subterráneos y una exclusiva fauna y flora, se encuentra en la capital de la República.”



Av. Cayetano Germosén en construcción, Fuente: Listín Diario, 16.02.1991

En 1993 se abre para el público la Cueva del Lago, (la caverna Mainagua) cueva aún activa, con una corriente de agua y un lago subterráneo. El lugar alberga una colonia importante de murciélagos.

En el año 2005 se inaugura el Centro de Información Ambiental del ADN, creado gracias al apoyo de la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA), con el aporte de los voluntarios Kenji Yasuda y Masahiko Kakuage. El centro brinda información sobre temas relacionados con el medio ambiente y la calidad ambiental. Parte de las actividades educativas se desarrollan en el parque, donde a través de la experiencia directa de la naturaleza podemos aprender sobre la flora, la fauna y el funcionamiento de los ecosistemas.

En el año 2006 se inaugura “Las Canquiñas”, un parque infantil espectacular con una gran variedad de juegos, que ofrece diversión a miles de niños cada semana.

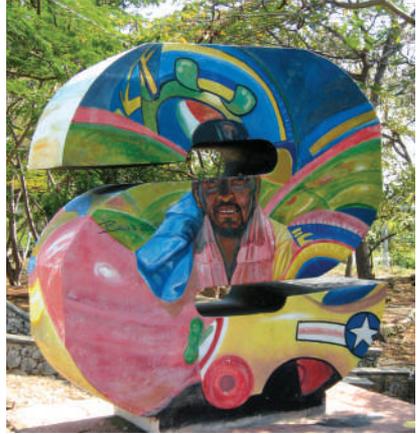
Este espacio ha sido realizado en el marco de la política del ADN, que tiene como objetivo el rescate de los espacios públicos.



Los números de la avenida de La Salud



1. JOSE CESTERO



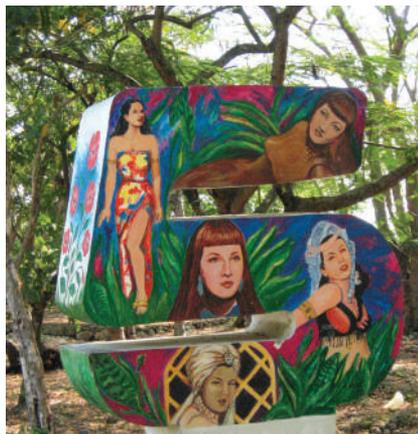
2. ALBERTO BASS



3. JOSE R. ROTELLINI



4. GUILLO PEREZ



5. ANGEL HACHE



6. ELSA NUÑEZ



7. AQUILES AZAR



8. CANDIDO BIDO



9. SOUCY DE PELLERANO



10. TONY CAPELLAN

“Los números que marcan las escaleras de las avenidas de La Salud y Cayetano Germosén fueron convertidos en verdaderas obras de arte por las manos diestras de veinte de los más destacados artistas plásticos del país. Con la inauguración de los números [...] ese espacio público fue convertido en una inmensa galería de arte para el disfrute de todos sus visitantes. “

Fuente: Ciudad Posible

Organo Informativo del Ayuntamiento del Distrito Nacional

Mayo 2006

Los números de la avenida Cayetano Germosén



1. MARIANELA JIMENEZ



2. JULIO SUSANA



3. BERNARDO THEN



4. JULIAN AMADO



5. CRISTIAN TIBURCIO



6. MARCOS LLUBERES



7. CARMEN DE POOL



8. FRANCIA ELIZABETH G. PEREZ



9. ELVIS AVILES



10. RAFAEL A. SEPULVEDA



Foto: ADN

BENEFICIOS DEL PARQUE

El Parque Mirador del Sur es el primer parque ecológico de la ciudad, uno de los elementos más importantes de la red de espacios verdes de Santo Domingo.

En la ciudad, las áreas naturales forman un sistema llamado estructura verde urbana. Imaginemos una red compuesta por todas las áreas verdes, públicas y privadas, minúsculas y grandes, completada por los ríos, arroyos, humedales, bosques y terrenos agrícolas. Algunos son puntuales, como un jardín o un parque, otros lineales, como las avenidas arborizadas o las áreas ribereñas. Gracias a esta red se asegura el funcionamiento de los procesos naturales y conseguimos importantes beneficios ambientales, económicos y sociales.

El mismo parque, como elemento único, nos trae diversos beneficios:

Beneficios ambientales:

El parque alberga fauna y flora silvestre, entre ellos muchas especies endémicas y nativas; la superficie sin pavimentar permite el drenaje natural del agua de lluvia; gracias a sus plantas funciona como pulmón y ayuda a reducir las islas de calor que se forman en sus alrededores.

Beneficios económicos:

Beneficios intangibles, difíciles de cuantificar económicamente, como la producción de oxígeno, la absorción del dióxido de carbono, el almacenamiento de carbono, la conservación del suelo, o la regulación del clima.

Un parque bien cuidado, como las áreas verdes en general, revitalizan la ciudad, mejoran su imagen haciéndola más atractiva para el turismo y los negocios, y también influyen en el precio de los inmuebles cercanos.

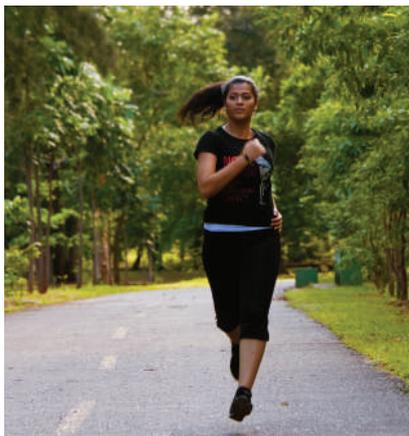


Beneficios sociales:

El parque es un sitio ideal para la recreación, el juego y el deporte. Durante los fines de semanas lo disfrutan más de 10,000 personas, para quienes pasar un rato en el parque significa mejorar la salud, combatir el cansancio mental, el estrés, la depresión, fomentar la creatividad y la capacidad de concentración.

Además el parque nos permite estar en contacto con la naturaleza, conocer los recursos naturales, parte de la flora y fauna dominicana, sin salir de la ciudad.







EL FARALLÓN

Por Domingo Abreu

El farallón que delimita al Parque Mirador del Sur de la terraza que llega hasta la costa marina, y a cuyo pie se extiende la avenida Cayetano Germosén, tuvo su origen en el proceso de elevación que acusa la Isla Hispaniola y que lo expuso a la superficie hace aproximadamente un millón de años. Durante esa exposición, este farallón recibió las embestidas del oleaje marino que abrió varias cuevas y abrigos en él. En tanto, algunas corrientes de agua también se abrían paso a su través dando origen a cuevas más largas, como ocurre actualmente con la Cueva del Pedregal o Bainagua, por donde corre un pequeño río hacia el mar de manera subterránea.

En general, este farallón está formado por calizas originadas por la acumulación de carbonato de calcio y restos de organismos marinos. Al observarlo bien de cerca podemos notar entre las rocas varios tipos de caracoles y diversas especies de corales, Estos corales crecieron formando grandes colonias que luego iban siendo cementadas por el carbonato de calcio junto a restos de bivalvos, strombus, algas marinas, foraminíferos y muchos otros organismos marinos.

Flora y fauna

La vegetación originaria a lo largo de los farallones que escalonan el Llano Costero Suroriental estuvo influenciada por dos elementos fundamentales: la diferencia de altura sobre el nivel del mar y la mayor presencia de humedad por la existencia de cuevas, algunas de ellas con abundante agua en su interior.

Aunque en este farallón del Parque Mirador del Sur quedan muy pocas especies representativas de la flora original, entre las especies endémicas presentes en los farallones de la parte este están el guanito (*Coccothrinax argentea*), y una especie rara que se encuentra amenazada de extinción debido a su rareza y la destrucción de su hábitat, esta planta es la *Crateva urbaniana*.



Palma guanito



Plantas creciendo en la roca

La fauna en las cuevas de los farallones está profundamente influenciada por la presencia de murciélagos en su interior, en tanto que a su entrada, la abundancia de vegetación permite la proliferación de reptiles y aves, principalmente.

De los siete grupos de murciélagos en las cuevas del Farallón Sur son más abundantes las especies *Macrotus waterhousii*, *Artibeus jamaicensis*, *Erophylla bombifrons santacristobalensis* y *Molossus molossus*.



Murciélagos, Foto: Domingo Abreu



Araña, Foto: Domingo Abreu



Cucú, Foto: Pedro Genaro Rodríguez

En la zona del Farallón Sur donde la presencia de aves es más notoria por la presencia de árboles, se han podido observar unas 19 especies, las que incluyen a la golondrina de cuevas, la lechuza blanca, la lechuza cara ceniza y al cucú.

Entre los anfibios y reptiles observados cerca de las entradas de las cuevas están los *Anolys cybotes*, *distichus*, *chlorocianus* y *semilineatus*. En el interior de algunas cuevas se pueden observar al *Eleutherodactylus flavescens* y *E. weinlandi*. El “maco toro” (*Bufo marinus*) suele encontrarse en las cuevas del farallón donde se ha mantenido la humedad. Muy comúnmente aparece la culebra *Uromacer sp.*, en tanto que menos la *Epicrates striatus*, que es más común en la zona este del farallón.

En cuanto a los invertebrados, el más común de todos es el guabá (Amplipí-gido), presente casi en todas las cuevas del farallón. Tres especies de araña (*Oecobius sp.*, *Pholcidae sp.* y *Tetragnatha sp.*), se encuentran también en sus cuevas. El grillo *Cophus sp.* y el escarabajo *Proptomahaginus hispanio-lensis* suelen encontrarse en el Farallón Sur, pero son más abundantes en las cuevas del farallón de Santo Domingo este.



Foto: Domingo Abreu



Restos de antiguas poblaciones indígenas.

Las cuevas que no han sido completamente saqueadas o destruidas presentan materiales arqueológicos localizables tanto a flor de tierra como a pocos centímetros bajo la superficie. Igualmente pueden localizarse materiales en algunos escondrijos pequeños.

Esto indica que estas cuevas fueron utilizadas con cierta permanencia y que en algunos lugares en la parte frontal, en la terraza misma, existieron algunos asentamientos permanentes con viviendas y quizás pequeñas poblaciones. Todavía frente a algunas cuevas pueden encontrarse suelos en los que pueden localizarse diversos tipos de restos de cerámica aborígen, fragmentos de ollas, potizas, platos y otros enseres de arcilla. Igualmente pueden encontrarse fragmentos y objetos completos de artefactos de roca, tales como majadores y metates. También pueden verse restos de los animales consumidos por estas culturas.

Normalmente, los materiales encontrados están asociados a la cultura Taína, según muestran los rasgos tipológicos de la cerámica aparecida.

El Arte Rupestre

Las manifestaciones rupestres –grabados y pinturas- en las cuevas y abrigos del farallón del Mirador del Sur son mucho más abundantes como presencia arqueológica que los materiales fragmentados procedentes de artefactos y utensilios cerámicos indígenas que se encuentran a flor de tierra o que han sido desenterrados por construcciones modernas, específicamente durante la construcción de la avenida Cayetano Germosén.

Entre las manifestaciones rupestres que aparecen en estas cuevas se destacan principalmente los petroglifos antropomorfos –con aspecto humano- algunos de cuerpo entero, otros con tocados sobre la cabeza, pero la mayoría solamente presenta la cara. Los que presentan el cuerpo completo están casi siempre en posición sedente.

Para la elaboración de los grabados indígenas fueron utilizados principalmente las formaciones secundarias de las cuevas, como las coladas y las estalagmitas.

Algunas pictografías en negro se encuentran en la antigua “Cueva de los Indios”, conocida luego como la “Guácara Taína”.

Manifestaciones culturales

La influencia de las cuevas, de sus misterios y de su magia, alcanza las culturas actuales, principalmente en lo tocante a la religiosidad.

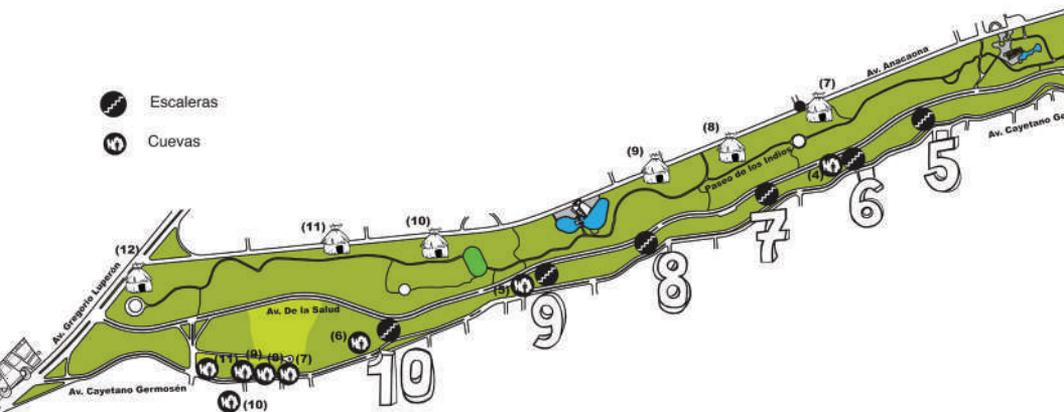
En algunas de las cuevas del farallón se pueden encontrar manifestaciones religiosas actuales. Una de las cavidades era conocida como Cueva de la Iglesia, donde se realizaban prácticas religiosas antes de que fuera destruido el barrio que ocupaba casi todo el farallón sur. También fueron consagradas algunas cavidades muy pequeñas en las que se colocaron santos u ofrendas, como ocurre con la cavidad en la que se encuentra una imagen de “San Juan Loco”.

Algunos oficiantes de rituales modernos recurren a destruir o cubrir los petroglifos aborígenes, puesto que saben que estuvieron dedicados a otros dioses, como ocurrió en la “Cueva del Altar” (Santo Domingo Este), en la que su oficiante cubrió algunos de los petroglifos, una actitud de negación a las antiguas deidades.



Altar para la Virgen de la Altagracia

En algunas cuevas localizadas en el farallón pueden encontrarse otras manifestaciones religiosas actuales asociadas más a las creencias africanas y más identificadas todavía con las creencias haitianas, resultantes de sincretismos por combinaciones obligadas de santos, loas y espíritus.

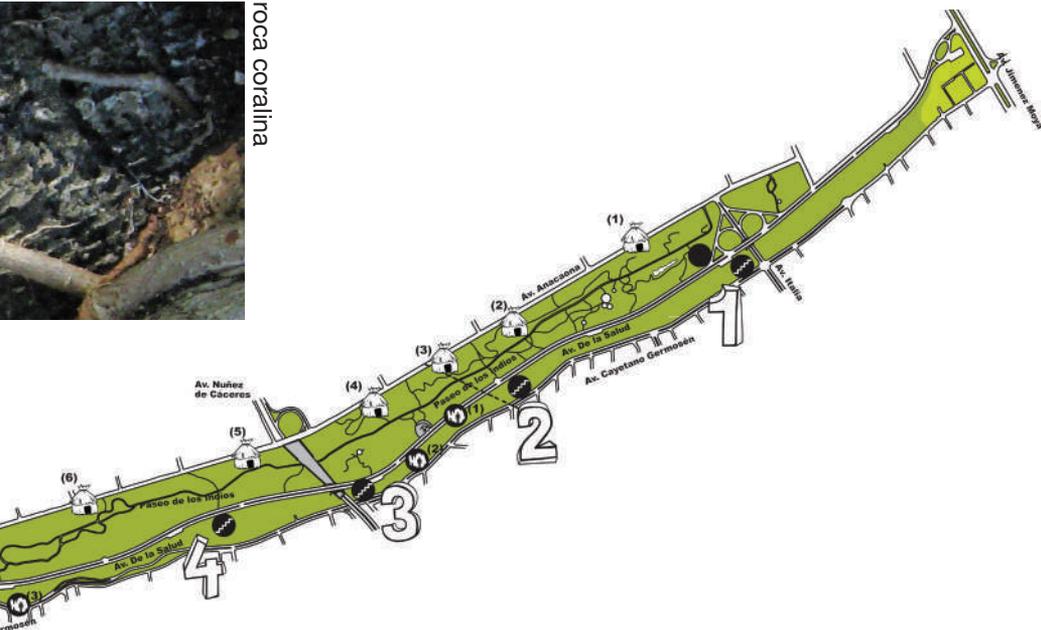


Cuevas:

1. TAINA
2. IGUANI
3. GUARI
4. MARIEN
5. GUAJAGUA
6. BAHORUCO
7. JAGUANA
8. CIBAO
9. CAICOA
10. MAINAGUA (cueva con lago)
11. CAMINI



roca coralina



Conclusiones

Las cuevas de los farallones que recorren de Oeste a Este el Llano Costero Suroriental y particularmente la ciudad de Santo Domingo, conforman el sitio rupestre –como unidad de soporte- más extenso que se conozca en América, tomando en cuenta que, hasta donde se ha podido establecer, la mayoría de las cuevas en estas formaciones geológicas fueron utilizadas por grupos aborígenes –probablemente más de una cultura – los que dejaron sobre sus paredes y formaciones un rastro sostenido a lo largo de 175 kilómetros.

Esta unidad espeleológica, arqueológica y rupestrológica pudiera ser uno de los elementos con mayores posibilidades de oferta de entretenimiento y enseñanza sobre los aspectos geomorfológicos del Llano Costero suroriental, la fauna cavernícola y una parte importantísima de la prehistoria de los grupos aborígenes que poblaron nuestra isla.



Foto: ADN

LA FLORA

por Marianna Szabó y Enrique García

En su artículo escrito para la inauguración de la avenida Cayetano Germosén, Juan Salvador Tavárez cita las observaciones del profesor Julio Cicero:

“En relación a la flora existente en el área, el Padre Cicero nos señala que la misma es endémica (y nativa) y muy valiosa, encontrándose la mara, el corozo, el capa prieto, la guayiga (planta utilizada por los tainos para su alimentación, con la que todavía se fabrican hojaldres), el guano, la javilla criolla, los cactus, cabirma, almendra, uva de playa, almácigo, coco, higo y otras.”

La vegetación original del parque es el bosque costero sobre roca caliza. Este tipo de roca es muy porosa, llena de fisuras y huecos por donde filtra el agua y desaparece parte del material orgánico. El suelo es escaso, caminando en el parque podemos ver las rocas aflorando en la superficie. Los árboles que se adecuaron a este entorno logran penetrar la caliza con sus raíces.

Árboles comunes de este tipo de bosque son la uva de sierra, las cayas, el almácigo, el arrayán y el guayacán entre otras. Además encontramos las especies típicas de los alrededores de la ciudad, la caoba, el roble, la guásuma, la ceiba o el corozo, palma endémica de este área.

Lamentablemente entre los árboles más comunes del parque encontramos un grupo de especies introducidas en el país, que no son adecuadas para ser sembradas en nuestras áreas verdes por ser menos adaptadas y menos resistentes a las condiciones ambientales locales.

Son en mayoría árboles de crecimiento rápido, casi todos originarios del Lejano Oriente. Algunos de ellos están presentes en el país desde hace mucho, como la chacha, que ya en el siglo XIX se sembraba en las Antillas, pero la mayoría (la casuarina, la javilla extranjera, la acacia amarilla, la melina, la leucaena, el nin) fueron introducidos solo en el siglo XX. Entre ellos la leucaena, o lino criollo, es una de las peores plantas invasoras que conocemos.

Después del huracán George (1998), que afectó más del 90% de los árboles del Mirador, se decide fortalecer la presencia de las especies nativas tomando en cuenta entre otros aspectos que la flora y fauna de un lugar son interdependientes, y la introducción de plantas nativas fomenta el incremento de las especies animales nativas y migratorias, las cuales a su vez traen beneficios a las plantas.



Raíces de un higo abrazan la roca



Roca caliza en la superficie



Cañafístula (*Cassia fistula*)



Roble blanco (*Tabebuia heterophylla*)



Flamboyán (*Delonix regia*)



Cabrita (*Bunchosia glandulosa*)



Sáuco amarillo (*Tecoma stans*)



Roble criollo (*Catalpa longissima*)

Almacigo (*Bursera simaruba*)

Árbol nativo del bosque semiárido y húmedo, puede alcanzar 12 metros de altura. Una de las pocas especies caducifolias. Tolera el salitre y es entre las especies más resistentes a los vientos fuertes. Sus raíces profundas penetran la roca caliza. Su resina fue usada como incienso. Su corteza es de color cobrizo o gris, algo brillante. Las flores son melíferas, los frutos son alimento para las aves. Árbol de vida larga.



Almendra (*Terminalia catappa*)

Árbol originario de Indo-Malasia, naturalizado en las regiones tropicales de todo el mundo. Puede alcanzar 25 metros de altura. Es muy característico el desarrollo estratificado de sus ramas. Las grandes hojas antes de caer se tornan rojizas. Las flores son melíferas y los frutos comestibles, de un sabor similar al de las nueces. Resiste a los vientos y al salitre.



Cabrita o cabra (*Bunchosia glandulosa*)

Árbolito nativo, puede alcanzar 8 metros de altura. Sus ramas colgantes son muy características. Las flores amarillas crecen en panículas, el fruto, una drupa color anaranjada, es un alimento muy apreciado por las aves.



Campeche (*Haematoxylon campechianum*)

Árbol nativo de crecimiento lento, crece en áreas pantanosas pero tolera también la sequía. Tolerancia los suelos compactados. Las flores son fragantes, melíferas. De la madera se extrae la hematoxilina, un colorante, que se usa para fabricar tinta.



Cañafístula (*Cassia fistula*)

Árbol ornamental originario del Sur de Asia, introducido en el país por el Almirante Colón. Tiene una copa rala, hojas compuestas, paripinnadas. Sus vistosas flores amarillas crecen en largos racimos colgantes. Florece en primavera y verano. Las semillas son tóxicas, la pulpa del fruto se usa en tisanas.



Caoba (*Swietenia mahagoni*)

Árbol nativo de los bosques semi-húmedos, resistente a la sequía, al salitre y a los vientos fuertes. Su copa es redonda. Pierde las hojas al final del invierno. Su flor melífera es la flor nacional de la República Dominicana. Las hojas son compuestas, paripinnadas, su fruto es una capsula leñosa. Es un árbol de vida muy larga. La madera de caoba fue explotada por siglos.



Caoba hondureña (*Swietenia macrophylla*)

Árbol grande originario de América Central, puede alcanzar 30 metros de altura. Tolera la sequía y los suelos pobres. Desarrolla un tronco alto, recto y copa abierta. Las hojas son pinnadas compuestas. La madera es muy resistente, fácil de trabajar, apreciada en la ebanistería.



Caya amarilla (*Sideroxylon foetidissimum*)

Árbol nativo del bosque costero que se desarrolla en las rocas coralinas, puede alcanzar 25 metros de altura. El diámetro del tronco puede llegar a más de un metro. Las flores son melíferas, los frutos son apreciados por las aves. La madera de la caya es muy dura y resistente, el mismo nombre científico significa madera de hierro. Sus raíces penetran fácilmente la roca caliza.



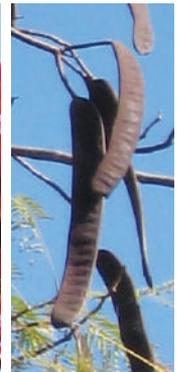
Ceiba (*Ceiba pentandra*)

Árbol monumental nativo, puede alcanzar 50 metros de altura. Se encuentran todavía ejemplares magníficos en el bosque de galería a la orilla del río Ozama. Fue un árbol sagrado para los indios. El tronco es espinoso, las hojas palmadas, las flores melíferas. Las semillas están rodeadas de una lana, usada para fabricar colchones y almohadas. Desarrolla raíces tabulares.



Flamboyán (*Delonix regia*)

Árbol naturalizado, originario de la isla de Madagascar. Una de las plantas ornamentales más conocidas de los trópicos, en la primavera se llena de flores rojas. Desarrolla una copa extendida. Caducifolio, crece rápido. Sus raíces superficiales son muy desarrolladas. No resiste bien a los vientos fuertes. En los parques forma rodales densos, impide el crecimiento de las especies nativas.



Gri-grí (*Bucida buceras*)

Árbol nativo de los bosques semi-húmedos y húmedos de las zonas costeras, puede alcanzar 25 metros de altura. Copa oval con largas ramas semi-colgantes. El follaje es de color verde claro. Las flores son melíferas. En suelos poco profundos desarrolla fuertes raíces superficiales. La tórtola frecuentemente nidifica en los grigrí. Resiste la sequía, la inundación y las condiciones urbanas.



Guacima (*Guazuma tomentosa*)

Un arbusto o árbol nativo de las zonas de vida secas y húmedas. No tolera la sombra pero se adapta a una gran variedad de suelos. Desarrolla un fruto globoso que contiene una pulpa comestible. Los frutos y el follaje son consumidos por el ganado y por animales silvestres. Las flores son melíferas.



Higo cimarrón (*Ficus sp.*)

Árbol nativo, puede alcanzar 10 metros de altura. Produce raíces aéreas. Sus frutos son alimento apetecido por las aves y murciélagos. Los higos tienen una estrategia particular en la competición por la luz. Si la semilla de un higo cae en la grieta de otro árbol y ahí llega a germinar, la planta envía rápidamente raíces hacia la tierra, donde estas se engrosan hasta cubrir el árbol huésped y lo “estrangulan”.



Javilla o jabilla (*Hura crepitans*)

Árbol monumental nativo, común en los bosques ribereños y zonas húmedas, los indios lo consideraban un árbol sagrado. Llega hasta a 30 metros de altura. Su follaje es siempre verde, de color oscuro. Su tronco es espinoso. Sus semillas son alimentos para las aves. Su látex es venenoso. Con el tronco ahuecado fabricaban canoas.



Jobo de puerco (*Spondias mombin*)

Árbol nativo, caducifolio, puede alcanzar 20 metros de altura, es común en las rocas del farallón. Es muy resistente, tolera la sequía, la falta de drenaje y los suelos compactados. Sus flores melíferas, fragantes crecen en panículas grandes. Su fruto, una drupa amarillenta apreciada por las aves, se usa para alimentar cerdos y reses.



Mango (*Mangifera indica*)

Árbol naturalizado, originario de Asia tropical. Generalmente alto 10-15 metros, forma una copa densa, de sombra profunda. Las flores son melíferas, el fruto es muy apreciado en todo el mundo. Su madera se usa en la carpintería.



Juan primero (*Simarouba glauca*)

Árbol nativo del clima húmedo a muy húmedo, de tronco derecho, copa rala y follaje de un color verde brillante. Las hojas son compuestas, paripinnadas. El fruto es ovalado, rojo, cambiando a negro al madurar, sirve como alimento para las aves. Es un árbol de rápido crecimiento.



Mara (*Calophyllum calaba*)

Árbol nativo de los bosques húmedos y muy húmedos, común en las orillas de ríos. Puede llegar a una altura de hasta 30 metros. Sus frutas redondas sirven de alimento a los murciélagos. Resiste la sequía, el salitre y los vientos fuertes. Desarrolla una copa redondeada, con follaje de color verde oscuro brillante. Árbol de vida larga.



Muñeco (*Cordia collococca*)

Árbol nativo, puede alcanzar 7-15 metros de altura. Desarrolla flores blancas. El fruto es una drupa color rojo, muy apreciado por las aves.



Oreja (*Enterolobium cyclocarpum*)

Árbol monumental, originario de América Central, crece en zonas secas y húmedas. Desarrolla una copa muy extendida y una red de grandes raíces superficiales. Los indios usaban el tronco para fabricar canoas. Los frutos y las hojas servían como alimento al ganado. La vaina del fruto tiene la forma semejante a una oreja, las semillas son comestibles.



Penda (*Citharexylum fruticosum*)

Árbol nativo de los bosques secos y húmedos. Puede alcanzar 3-15 metros de altura. Tolera la sequía y puede vivir en la sombra ligera, bajo las copas de los árboles dominantes. Tiene un follaje brillante. Las flores blancas crecen en espigas, son melíferas. El fruto rojo, redondo, es una importante fuente de alimento para las aves. Su madera se usaba para fabricar violines.



Roble (*Catalpa longissima*)

Árbol nativo del bosque seco y húmedo. Puede alcanzar 10-25 metros de altura. Desarrolla un tronco derecho y copa alta, de forma columnar. Sus raíces penetran la roca caliza. Sus flores son blancas, las vainas de las semillas largas (pueden alcanzar hasta 65 cm) y finas, muy características. Su madera se utilizó en la catedral juntos con la caoba.



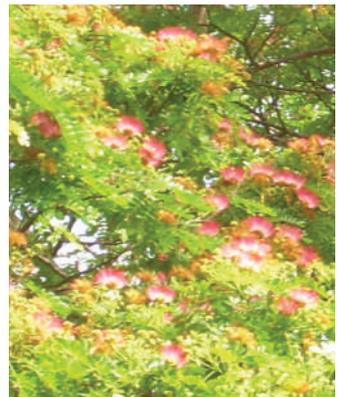
Roble blanco (*Tabebuia heterophylla*)

Árbol mediano del bosque seco o húmedo. Las hojas son compuestas, palmadas. Sus flores blancas o de color rosa pálidas son muy ornamentales. Resiste bien a la sequía y a las condiciones urbanas, tolera cualquier tipo de suelo. Crece rápido.



Saman (*Samanea saman*)

Árbol de gran tamaño, originario de América Central. Su copa extendida y sus raíces superficiales necesitan amplio espacio para desarrollarse. Es un árbol monumental, su copa llega hasta a 50 metros de diámetro. Puede ser volcado por los vientos huracanados pero sobrevive a los daños si es levantado a tiempo. Se puede utilizar para el cultivo de plantas epifitas.



Saúco amarillo (*Tecoma stans*)

Árbol pequeño, introducido y de crecimiento rápido. Su copa es desordenada con ramas extendidas. Sus flores amarillas, muy vistosas, aparecen todo el año. Resiste a la contaminación, al salitre, a la sequía, pero su madera es quebradiza.



Tamarindo (*Tamarindus indica*)

Árbol originario de las sabanas africanas. Puede alcanzar más de 20 metros de altura. Las hojas son compuestas, paripinnadas, las flores melíferas. La pulpa del fruto es un laxante, se usa para hacer refrescos y dulces, y en la medicina tradicional.



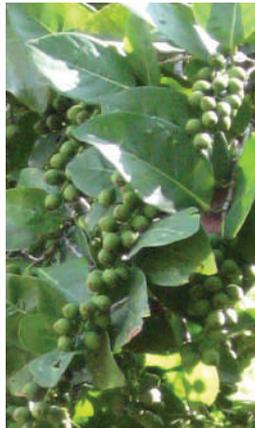
Uva de playa (*Coccoloba uvifera*)

Árbol nativo del litoral marino, crece en rocas o en arena. Tolera bien la sequía, el salitre y los vientos fuertes. Sus flores son melíferas, atraen las mariposas, los frutos comestibles son alimento para las aves. Es un árbol de gran valor ornamental por sus hojas grandes, redondas y su corteza. Generalmente crece con muchos troncos.



Uva de sierra o uvero (*Coccoloba diversifolia*)

Árbol nativo, típico del bosque costero de la plataforma caliza. Tolera el salitre, la sequía y los vientos fuertes. Además de ser resistente, es un árbol muy atractivo con su copa redonda, densa, compacta y su corteza ornamental. El fruto del uvero sirve de alimento para las aves.



Yagrumo o grayumbo (*Cecropia schreberiana*)

Árbol nativo de las zonas de vida húmedas, puede alcanzar 20 metros de altura. Es una especie importante en el proceso de regeneración de los bosques ya que invade los claros. Desarrolla un tronco recto, alto y pocas ramas. Es de rápido crecimiento. Las hojas son grandes, peltadas, de un diámetro de 30 a 50 cm, verdes y en el envés blancuzcas. Los frutos son muy apreciados por las aves.



Árboles no adecuados

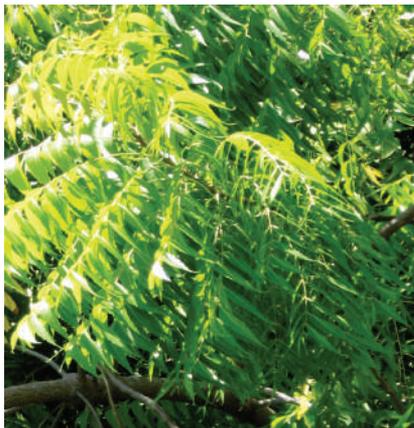
Las seis especies del próximo grupo son indeseadas en el parque, se inició su sustitución por plantas nativas y endémicas. La siembra de estas especies en la ciudad está prohibida por la Normativa del Arbolado Urbano del ADN.

Son en mayoría árboles de vida corta. La casuarina llegó probablemente al inicio del siglo XX, después de la primera intervención norteamericana. La javilla extranjera se introduce en la época de la primera presidencia de Balaguer. La melina y la leucaena llegan al país al inicio de los años '80, al igual la acacia amarilla, utilizada originariamente para reforestar la zona fronteriza. La leucaena está en la lista de las cien especies más invasoras del mundo.

El nin es el último en llegar. Originario de la India, es un árbol grande, muy invasor y de crecimiento muy rápido. Se ha promovido en todo el país por sus propiedades insecticidas (el aceite del fruto es un bio-insecticida), y ahora representa una seria amenaza para la flora dominicana.



Javilla extranjera
(*Aleurites fordii*)



Nin o Neem
(*Azadirachta indica*)



Casuarina o Pino australiano
(*Casuarina equisetifolia*)



Leucaena o Lino criollo
(*Leucaena leucocephala*)



Acacia o Casia amarilla
(*Senna siamea*)



Melina
(*Gmelina arborea*)

Palmas

Las palmas son plantas tropicales por excelencia, su silueta particular se reconoce desde lejos. Son plantas leñosas, la mayoría crece con un solo tronco, desarrollando grandes hojas agrupadas en la corona terminal. Las formas más comunes de las hojas son pinnadas, como las de la palma real, o palmadas, como las de la palma cana.

Los frutos de las palmas son apreciados por las aves. Después de los huracanes, cuando mayor parte de los árboles queda deshojado, los frutos de las palmas permanecen en la planta y aseguran sustento a la fauna. Los productos de las palmas constituyen también un importante recurso económico, son fuente de alimentos y de materiales de construcción entre otros.



Coco
(*Cocos nucifera*)

Probablemente la planta más emblemática de los trópicos. Se cree que es originario de Indo-Malasia. Alto de 10 a 20 metros. El tronco delgado es generalmente curvo. Las hojas son grandes, pinnadas. La nuez de coco es un fruto grande, muy apreciado por la industria alimenticia.



Corozo
(*Acrocomia quisqueyana*)

Palma endémica del llano costero entre San Cristóbal y San Pedro de Macorís, puede alcanzar 10 metros de altura. Su tronco está cubierto por espinas largas. Las hojas son pinnadas, las flores son melíferas. La parte exterior del fruto globoso es durísimo, se usa para fabricar anillos.

Guanito

(*Coccothrinax argentea*)

Palma delgada, de hasta 10 metros de alto, melífera. Tolerante al salitre. En el tronco permanecen las fibras que protegen la base de las hojas. Las hojas en forma de abanico son de color verde, en el envés plateadas. Se usan para fabricar sombreros, macutos y escobas. El guanito es una palma de crecimiento lento. Resiste a los vientos huracanados.



Palma Cana

(*Sabal domingensis*)

Palma nativa de bosques secos y semi-húmedos, de hasta 20 metros de alto. Las grandes hojas en forma de abanico permanecen en el tronco cuando se secan, proveyendo hábitat para las aves. Las fibras que salen entre sus hojas son usadas por la cigua para tejer sus nidos. Resiste la sequía, el salitre y los vientos huracanados.



Palma Real

(*Roystonea hispaniolana*)

Palma endémica, crece en zonas húmedas. Puede alcanzar 30 metros de altura. Tiene hojas pinnadas. Las flores son melíferas, los frutos son importante fuente de alimento de las aves, entre ellos de la cigua palmera, ave nacional, que anida en la misma palma. Resiste a los vientos fuertes.



Arbustos y herbáceas

Cuando pensamos en un parque, generalmente imaginamos un amplio césped matizado por grupos de árboles. Pues el césped es un monocultivo (es decir, compuesto por una sola especie) y necesita cierto cuidado como el corte periódico, al contrario, las plantas herbáceas nativas son rústicas, adaptadas al ambiente del parque. Entre ellos hay amantes de sol como de sombra. Cada especie encuentra el rincón más adecuado para si, contribuyendo a la diversidad ecológica del parque. Junto con los arbustos, poco representados en el Mirador Sur para preservar la buena visibilidad, evitan la erosión del suelo y proveen alimentos y hábitat a la fauna.



Busunuco
(*Hamelia patens*)

Arbusto nativo. Las flores rojas, tubulares atraen las mariposas y los zumbadores. El fruto es una drupa color rojo negruzco, apreciado por las aves. Planta medicinal. No obstante sus calidades ornamentales, se utiliza poco en la jardinería.



Guayiga
(*Zamia debilis*)

Excelente planta ornamental, nativa del bosque costero, húmedo y seco. Crece bien en roca caliza. Puede alcanzar hasta 1m de altura. Se desarrolla con el tallo enterrado. Los taínos rayaban su tallo y producían un especie de pan con su harina.



Yerba de agua (*Callisia repens*)
nativa



Verdolaga (*Portulaca oleracea*)
nativa Foto: T. Clase



(*Sida acuta*) nativo



Piquant Jambe (*Tridax procumbens*)
nativo Foto: T. Clase



Yerbabuena cimarrona
(*Wedelia trilobata*) nativa



(*Asystasia gangetica*)
exótico



Mariposa monarca Foto: Dr. Brian Farrell

LA FAUNA

por Rafael Lorenzo, José Núñez Corona y Teodoro Lara

El Parque Mirador Sur es un parque ecológico cuya función es conservar el ecosistema y la riqueza natural dentro de su área y en su entorno. Además de ser un sitio para la recreación y pulmón de la ciudad, es un lugar importante para la observación de especies de la fauna silvestre.

El equipo de la Dirección de Biodiversidad y Vida Silvestre (SEMARENA) hizo un breve estudio sobre la fauna del parque en julio de 2009. Los resultados son sorprendentes, si se toma en consideración que en este área verde hay una fuerte presencia humana y se realizan numerosas actividades.

Según el levantamiento, el parque posee una diversidad elevada de especies de alto valor ecológico, la mayoría poco conocidas (entre ellas especies endémicas, singulares y amenazadas), que inclusive se podría igualar a algunas áreas protegidas, no obstante se encuentre en un área urbanizada.

El estudio de los técnicos de la Dirección de Biodiversidad llama la atención también sobre los impactos negativos causados por el ser humano, como la presencia de desperdicios de basura lo cual a su vez genera la proliferación de las especies invasoras (ratas, ratones, gatos, hurones y perros), que afectan de forma negativa la fauna nativa.

Mariposas u otros invertebrados

Los técnicos de Biodiversidad han observado una gran variedad de grillos, cucarachas y esperanzas, 3 especies de saltamontes, 8 arañas, 2 alacranes y 17 especies de mariposas diurnas en el parque.

Las mariposas están dentro del grupo de animales que más atraen a los seres humanos debido a la vistosidad de su colorido y a la fascinación que ejercen con sus movimientos.

Entre los beneficios que reportan las mariposas a los seres humanos se destaca el papel de polinizadoras de flores de numerosas especies de plantas, las cuales necesitan la intervención de otro ser vivo para poder perpetuarse.

Frágiles en su contextura, algunas especies como las Monarcas son famosísimas por sus migraciones anuales en América del Norte. En la República Dominicana las mariposas tienen una connotación trascendente debido a que fueron usadas como símbolo de lucha por las Hermanas Mirabal contra la tiranía de Trujillo.

Nuestra isla posee más de 200 especies que deben ser conocidas, apreciadas y conservadas.

Una de las flores preferidas de las mariposas es la Doña Sanica (*Lantana* ssp.), común en los jardines dominicanos.



Rey de plata - *Archaeoprepona demophon* - nativa



Mariposa monarca - *Danaus plexippus* - nativa

Lo podemos encontrar todo el año, pero es más abundante a mediados del verano. Prefiere las flores de *Asclepias*, *Zinnia*, *Bougainvillea* y *Bidens*.



Volatinera del golfo - *Agraulis vanillae* - nativa

Es la mariposa más común en el parque Mirador Sur. Se encuentra todo el año visitando las flores del avellano criollo y doña sanica, entre otros.



Cola de golondrina bolo - *Battus polydamas* - nativa



La flama - *Dryas iulia* - nativa



Marmol haitiano - *Hamadryas amphychloe* - nativa



Tigre mayor - *Lycorea cleobaea* - nativa

Fotos de Dr. Brian Farrell, tomadas de la “Guía de Mariposas Diurnas de la Hispaniola”, por cortesía de Sardis Medrano-Cabral.

Anfibios y reptiles

El equipo técnico de Biodiversidad observó 4 especies de anfibios y 11 de reptiles en el parque, la mayoría endémica.

Los anfibios son conocidos popularmente como los “macos” y las ranas. Son animales absolutamente inofensivos, como prácticamente toda la fauna dominicana. Cumplen en la naturaleza un importante papel de control de plagas, comen cucarachas, moscas, comen más insectos que las aves.

Estos animalitos son indicadores confiables de las condiciones de un ecosistema porque son particularmente vulnerables a los daños ambientales. A través de su piel permeable absorben agua, aire y también los contaminantes del agua, aire y suelo.



Ranita (*Eleutherodactylus flavescens*)
endémica

De las cuatro especies de anfibios reportadas tres son endémicas, es decir, exclusivas de La Española, y una introducida, es decir, llegó a la isla desde otro lugar.

Las tres ranas endémicas están en peligro de extinción, insertados en el libro rojo de especies amenazadas en el mundo, puesto que si se extinguen en nuestra isla, desaparecen para siempre del planeta. He ahí una importante razón para protegerlas y para cuidar nuestro parque, donde encuentran refugio y protección.



Lagarto cabezón (*Anolis cybotes*)
endémica

El grupo de reptiles está representado por los lagartos, culebras e iguanas. De las 12 especies presentes 8 son endémicas, es decir, más del 60%. Los reptiles, al igual que los anfibios, juegan un rol fundamental en el control de plagas, dado que se alimentan de ratas, ratones y varios insectos.



Culebrita sabanera (*Antillophis parvifrons*) endémica



Rano (*Ameiva chrysoleama*) endémica



Lagarto verde (*Anolis chlorocyanus*) endémica

Fotos cortesía de Pedro Genaro Rodríguez

Aves

El parque es un refugio para poblaciones de aves endémicas, nativas y migratorias. Las plantas les ofrecen cobijo y alimentos, frutos, néctar e insectos. Los frutos más apetecidos son los del almácigo, penda, memiso, yagrumo y cabrita entre otros.

En el Parque Mirador Sur se han podido observar más de 40 especies de aves que es un número elevado considerando que estamos en una gran ciudad y que en la isla Española contamos con poco más de 300 especies. El parque es, por ejemplo, un importante hábitat de pericos y cotorras y un punto significativo de conectividad en la ruta migratoria de aves.

De las aves presentes en el parque podemos mencionar la cigua palmera, ave nacional de nuestro país, un animal ruidoso y social que frecuentemente construye grandes nidos comunales.

Entre las aves del parque, el perico y la cotorra son vulnerables y 5 especies, la cuyaya, el zumbador grande, el zumbadorcito, el perico y la cotorra, son reguladas por la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Flora y Fauna Silvestres (CITES).



Nido de una cigua palmera



Nidos del pájaro carpintero



Almácigo



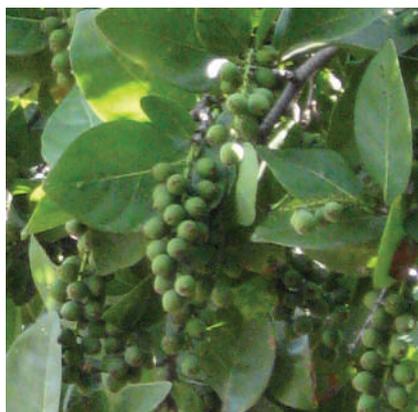
Penda



Cabrita



Muñeco



Uva de sierra o uvero



Palma cana

Garza Ganadera (*Bubulcus ibis*)



Ave exótica, es la más pequeña de las garzas que habitan nuestro territorio. Es blanca, de patas cortas y su cuello es grueso. Su pico es grueso y amarillento al igual que sus patas. Llegó en los años 1950 de forma natural al país desde Suramérica, procedente de África. Usualmente anda en bandadas al amanecer y al anochecer, ya que vive en colonias. Algunos individuos pueden ser observados en solitario. Pone usualmente de 2 a 3 huevos de color verde pálido. Cuando está en época de apareamiento le salen unas plumas color rojizo canela en la coronilla, el pecho y la espalda.

Cra-crá (*Butorides virescens*)



Ave nativa. Dentro del grupo de las garzas, al cual pertenece, es una de las más pequeñas y oscuras. Su color es una mezcla de gris y azul en la espalda y marrón en los lados del cuello. Sus patas son una mezcla de amarillo y verde, mientras que la cabeza una mezcla de verde con negro. Está cerca de donde hay humedales, pozos y estanques de agua, en donde usualmente se mantiene parado en una rama, casi siempre solo. Usa su pico para atrapar pececitos, insectos y algunos vertebrados terrestres. Al volar emite el característico crá crá crá, de donde viene su nombre.

Cuyaya (*Falco sparverius*)

Ave nativa. También llamado Cernícalo, es un halcón pequeño y bastante común en toda nuestra isla, se ha registrado desde Alaska hasta la Tierra del Fuego. Su espalda es color canela y su ala color grisáceo, siendo el pecho de color café con leche. Tiene una marca negra del oído al cuello y otra línea negra debajo del ojo. Como ave de rapiña, se alimenta de pequeños roedores y lagartos que desgarrar con su pico parado sobre una rama o alambre en los caminos. Pone de 2 a 4 huevos al año. Emite un agudo ki ki ki ki mientras vuela buscando comida.



Tiito (*Charadrius vociferus*)

Ave nativa. Dos franjas negras en el cuello son su clave e identificación en el campo. En la espalda es gris mezclado con marrón claro, tiene una franja blanca en la frente rematada por una línea negra, como si fuese un diadema o cintillo. La parte inferior del cuerpo es blanco.

Es un playero, es decir, que casi siempre está en la orilla del agua, buscando su comida favorita: pequeños crustáceos e invertebrados. Al volar siempre dice su nombre: tiito, tiito, tiito. Cuando siente que amenazan su nido, finge tener un ala rota para que el depredador le persiga y así alejarlo del nido.



Tórtola Aliblanca (*Zenaida asiatica*)



Ave nativa. La línea blanca en el ala, que puede verse mientras está posada y al vuelo, es su marca característica, además de la media luna negra debajo del oído. Es un ave grande, pueden llegar a pesar 150gramos. Usualmente andan en grupos sobre los árboles en áreas boscosas y en ocasiones en el suelo en áreas des-pobladas. El nido lo construye con ramitas y algunas hierbas, en donde coloca dos huevos. Saca crías durante todo el año, pero con mayor intensidad en los meses de abril a julio. Su canto es muy singular como un cuu cuu cuu cuu.

Rabiche (*Zenaida macroura*)



Ave nativa. Cuando alza el vuelo, emite un sonido característico con las alas fi fi fi fi, lo que da origen a uno de sus nombres. Es una paloma delgada con la cabeza pequeña, su color es crema pálido y con las alas color azul mezclado con gris. La cola es puntiaguda y con plumas blancas en el extremo. Usualmente anda en bandadas y alimentándose en el suelo en campos abiertos en zonas bajas. Debido a la creciente deforestación se presume que ha aumentado sus poblaciones. Su arrullo es un triste cuu cuuuuu cuu, que puede oírse a una gran distancia.

Rolita (*Columbina passerina*)

Ave nativa. Se pueden buscar en el suelo en el medio de los caminos abiertos, es un ave fácil de identificar por su pequeño tamaño y color. Su cuerpo es marrón y las plumas debajo de las alas y la cola color ladrillo. La punta de la cola es negra y el extremo de las alas. Vive en áreas abiertas, a poca elevación del mar. Está casi siempre en el suelo y cuando siente que alguien se acerca, vuela y vuelve al suelo a una corta distancia. Anida todo el año en un nido hecho de raíces, hierbas y ramitas, en donde pone dos huevos.



Perico (*Aratinga chloroptera*)

Es un ave endémica con las plumas verdes brillante con un círculo blanco alrededor del ojo y una mancha roja en el doblar de las alas. Su pico es curvo y corto con el que come semillas y frutas, el cual puede usar también para trepar por las ramas. Casi siempre vuelan en parejas llegando a formar bandadas de varias docenas que pueden verse al salir o llegar de su lugar de anidamiento. Come frutas y semillas. Mientras vuelan se puede notar su cola larga y puntiaguda. Usa hoyos en los árboles para hacer su nido en donde pone dos huevos.



Cotorra (*Amazona ventralis*)



Endémica, una de las aves más apreciadas del país. Fácil de observar cuando vuela en bandadas de hasta 50 individuos emitiendo su llamada característica. Es verde con el vientre rojo, su cola es corta y cuadrada, tiene una mancha blanca en la frente y una mancha negra en los oídos. Come frutas y semillas. Anida en huecos abandonados, generalmente hechos por los carpinteros, en donde pone de 2 a 4 huevos. Cuando elige una pareja lo hace para siempre, por lo tanto, si es separada de su compañero, jamás vuelve a sacar crías, por eso, tenerlas como mascotas contribuye a su extinción.

Pájaro Bobo Menor (*Coccyzus minor*)



Nativa, esta ave tiene una especie de antifaz de color negro, lo cual sirve para diferenciarlo de otros pájaros bobos. Su espalda es color gris y en la garganta es de color blanco grisáceo, el abdomen es color crema. Su cola es larga y puntiaguda con plumas negras con el borde blanco. Su pico es curvo hacia abajo y es negro encima y amarillo debajo. Se mueve entre los matorrales con un vuelo recto, es bastante discreto en su comportamiento y usualmente es detectado por su canto. Pone de dos a cuatro huevos en un nido hecho de palitos en un árbol.

Pájaro Bobo (*Coccyzus longirostris*)

Ave endémica. Sus ojos de color rojo, es la clave de identificación de este pájaro. Su pecho es color gris pálido y su garganta y abdomen son casi siempre de color naranja oscuro, tiene un parche marrón en las alas. Su larga cola tiene la punta de las plumas blancas y su pico es recto y delgado. Se mueve discretamente entre la vegetación donde atrapa lagartos e insectos grandes para alimentarse. Su canto es bastante prolongado y singular. También se llama tacó, relativo al sonido gutural que emite. Pone de dos a cuatro huevos en un nido de ramitas a elevaciones moderadas en los árboles.



Judio (*Crotophaga ani*)

Es un ave nativa, de plumaje totalmente negro y con el pico con una quilla prominente. Su cola es larga y aplastada y su silueta es muy similar a los pájaros bobo, de quien es “primo”. Los Judíos deben su nombre al sonido que emiten frecuentemente ju dió, ju dió. Casi siempre andan en grupos y vuelan en fila entre ambientes abiertos de matorrales o arbustos. Los nidos son hechos comunalmente por varias hembras, en donde ponen hasta más de veinte huevos en capas separadas por hojas y ramas, sólo la capa superior es la que prospera sacando los pichones.



Lechuza Blanca (*Tyto alba*)



Ave nativa. Es una lechuza grande, que mide de 12 a 16 pulgadas. De hábitos nocturnos como la mayoría de su familia, tiene la cara plana en forma de corazón de color blanco y sus ojos son negros. En la espalda es de color naranja claro mezclado con gris y en la parte del pecho y sus muslos es blanca.

Se alimenta de ratas y ratones en lugares donde hay agricultura o de hábitat perturbado. No construye un nido, sino que aprovecha hoyos en árboles o cuevas donde coloca 3 a 8 huevos. Muy afectada por las creencias negativas que se tiene de ella.

Lechuza Cara Ceniza (*Tyto glaucops*)



Ave endémica. Su cara parece un disco con forma de corazón de color gris plateado, el cuerpo de un naranja plateado, sus ojos están fijos en las cuencas, por lo que tiene que mover toda la cabeza para mirar hacia los lados. Es un ave nocturna que se alimenta de roedores, murciélagos, lagartos, sapos y pequeñas aves. Como es un ave de rapiña tiene las patas adaptadas para atrapar sus presas en el aire, tiene las piernas largas en relación a su cuerpo. Vive en bosques abiertos, matorrales y bosque seco y húmedo. Se mata el ave por creer, erróneamente, que es de mala suerte.

Cucu (*Athene cunicularia*)

Ave nativa. Pertenece al grupo de los búhos, los cuales tragan la comida entera y luego regurgitan los desperdicios en una especie de bola compacta. Es un ave pequeña que puede verse activa durante el día en campos abiertos a pesar de ser un ave nocturna. De color marrón con puntos blancos y sus ojos amarillos. Cuando se siente amenazada mueve la cabeza hacia arriba y abajo. Los machos emiten el característico cuu cuu. Come insectos, arañas, escarabajos, lagartos, pequeñas aves y ratas. Pone de 4 a 8 huevos en una cavidad en la tierra, en cuya entrada se posan los adultos a vigilar.



Querebebé (*Chordeiles gundlachii*)

Ave nativa. Puede verse al anochecer, al amanecer o durante los días nublados volando a gran altura y atrapando insectos con la boca abierta. Es un ave de plumaje oscuro con pintas marrón, negro y gris, posee una banda blanca en el ala, se confunde fácilmente con el suelo, en donde anida usualmente colocando uno a dos huevos. Se distingue por su voz cuando emite un alto que-re-be-bé, que-re-be-bé de donde viene su nombre. Antiguamente se creía que estas aves chupaban la leche de las cabras, secándoles las ubres, de donde surgió el mito de los “chupacabras”.



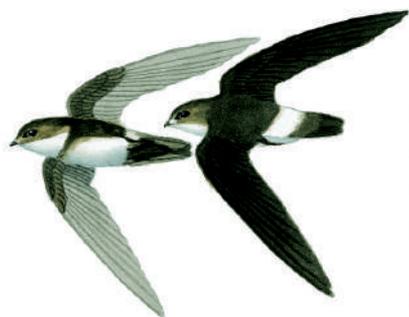
Vencejo de Collar (*Streptoprocne zonaris*)



Ave nativa. Entre las aves terrestres los vencejos son los más aéreos y casi nunca se ven excepto en el cielo. El vencejo de collar es grande, negro con un distintivo collar blanco y cola levemente ahorquillada. Es nativo de Cuba, Jamaica y la Española.

Persiguen insectos voladores. Se ha reportado que un vencejo estableció el record aviario de velocidad con 322 km por hora. Ponen 2 huevos en un nido poco profundo hecho de lodo y musgo pegado a una barranca, frecuentemente detrás de una cascada, en una cueva, o en una palmera muerta.

Vencejito Palmar (*Tachornis phoenicobia*)



Ave nativa, el más pequeño de los vencejos de 10-11 cm de longitud, marrón oscuro arriba, con una singular rabadilla blanca. Los adultos tienen una banda negruzca en el pecho. Los machos son oscuros con una garganta blanca, las hembras son más pálidas.

Es común en bajas elevaciones a través de la isla. Se alimenta de insectos voladores, con un rápido y errático vuelo. Pone 2-5 huevos blancos en un nido globular de fibras vegetales, plumas y otros materiales que pega con su saliva. Anida típicamente en colonias.

Zumbador Grande (*Antracothorax dominicus*)

Nativa. Es un ave pequeña, aún así, es el más grande de los zumbadores de nuestra isla, mide 11 a 12 cm y pesa 5.4 gramos. Su pico es largo, negro y curvado hacia abajo, su parte superior es color verde amarillento, y la garganta verde y con las puntas de las plumas de la cola blancas, cuando están en vuelo se puede apreciar la cola de un color rojizo a morado. Estas son las aves que más veloces pueden alejarse, algunas baten sus alas hasta 50 veces por segundo. Puede verse desde el nivel del mar hasta las montañas más altas de la isla.



Zumbadorcito (*Mellisuga minima*)

Nativa, es la segunda ave más pequeña del mundo y la más pequeña de nuestra isla. Algunos insectos incluso son más grandes, mide apenas 6 cm y pesa 2.4 gramos. Es verde en la parte superior y blancuzco debajo, suele tener unos puntos verdes en las mejillas y su pico es recto y negro. Casi siempre están en lo alto de los árboles en una ramita al descubierto emitiendo un chirrido agudo. Deben alimentarse continuamente ya que gastan mucha energía volando. Pone dos huevos en un nido que parece una canasta hecha con fibras vegetales, líquenes, telas de araña y plumitas.





Carpintero (*Melanerpes striatus*)

Endémica. Es el ave de nuestra isla con una mayor distribución. Muy fácil de identificar por su canto estridente y alto. Tiene franjas amarillas y negras en la espalda, su rabadilla es roja y la cola es negra y muy fuerte, la usa para mantener el equilibrio al picotear. Su cabeza es roja y la nuca estriada de negro y blanco. Su pico es sumamente fuerte, el cual utiliza para extraer insectos al perforar algunos árboles y frutos, por lo cual ha sido históricamente perseguido. Los agujeros que realiza esta ave sirven luego de nido para otras especies como la cotorra, el perico, y algunas golondrinas.



Petigre (*Tyrannus dominicensis*)

Ave nativa. Es una especie común que puede ser vista en lugares con espacios abiertos, es de color gris en la parte de arriba y blanco grisáceo en la parte inferior, tiene una especie de antifaz y la coronilla, en la cabeza posee una franja naranja. Su cola es ahorquillada y usualmente está posado en una ramita en la copa de los árboles o en los cables eléctricos esperando alguna presa, la cual atrapa regresando al lugar donde estaba. También come algunos lagartos y frutas. Su canto es la onomatopeya de su nombre pe-tii-gree, pe-tii-gree. Mide de 22 a 25 cm.

Julián Chiví (*Vireo altiloquus*)

Ave nativa. Siempre repite su nombre julián chiví, julián chiví, el cual emite durante todo el día ayudando a identificarlo. En ocasiones resulta un reto localizarlo debido a que se oculta fácilmente entre los árboles quedándose inmóvil mientras se alimenta principalmente de insectos que atrapa entre las hojas. Es de un color verde olivo pálido en la parte superior, debajo es blanco mezclado con amarillo pálido en los lados, su ojo es rojo y es atravesado por una línea negra, mientras encima de ésta, una línea blanca. Mide de 15 a 16 cm. Pone de 2 a 3 huevos entre abril y julio.



Golondrina de Cuevas (*Petrochelidon fulva*)

Ave nativa. La espalda y la coronilla son de un color azul metálico, mientras que la rabadilla y la frente son marrón rojizo, por debajo es crema. Su cola es corta y con forma de horquilla. Las golondrinas permanecen mucho tiempo en el aire, pueden alimentarse de insectos que atrapan al vuelo e incluso beben de la superficie rozando el agua mientras vuelan. Usualmente permanece en grupos de hasta 500 individuos, se asientan en los postes y pueden ser vistas en las cuevas. Su nido es construido principalmente de lodo el cual forra con material vegetal, pone de 2 a 5 huevos.



Ruiseñor (*Mimus polyglottos*)



Ave nativa. Uno de los cantos más bellos que pueden apreciarse es del Ruiseñor. Canta tanto de día como de noche, en ocasiones imitando a otras aves. Es de un color gris pálido y blanco grisáceo por debajo, ayudan a distinguirlo cuando vuela, las dos franjas que posee en las alas y la cola, la cual mueve de arriba abajo y es bastante larga. Con frecuencia baja de los árboles y se posa en el suelo dando saltitos mientras mueve la cola y atrapa alguna presa. Pone de 2 a 4 huevos en un nido aparentemente desordenado construido con ramitas y espinas.

Cigua Palmera (*Dulus dominicus*)

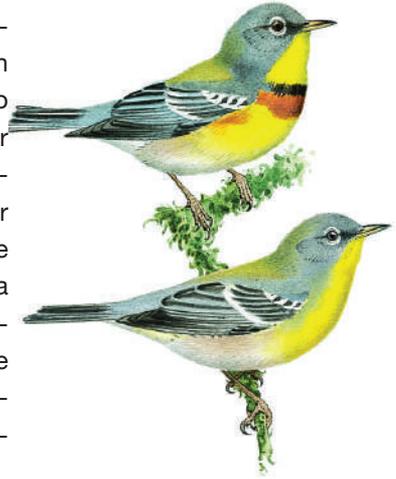


Nuestra ave nacional. Endémica, de 20 cm de largo, pesa 42 gramos. No tiene parentesco con ninguna otra ave en la tierra. Color marrón oscuro en la parte superior, marrón muy claro en la parte del frente con estrías en toda la parte delantera. Su cola es de tamaño mediano y cuadrada. El pico es amarillo, y los ojos rojizos.

Anida principalmente en la Palma Real. Los nidos son enormes y lo comparten con muchos individuos. Viven en colonias, pero cada pareja de cigua tiene su habitación independiente donde pone de 2-4 huevos.

Ciguita Parula (*Parula americana*)

Es una de las cigüitas migratorias que visitan Las Antillas en la temporada de migración, es decir, durante el invierno. Vienen en busca de alimento y refugio cuando en el norte hace mucho frío. El Mirador del Sur es un sitio perfecto para ellas durante esta temporada. En la parte superior son de un color gris azulado con un parche verde pálido en la nuca, mientras que la garganta y el pecho son totalmente amarillos. El macho tiene dos franjas en forma de collar de color marrón y negro. Tiene además dos barras blancas en las alas. Usualmente se les ve solas.



Ciguita Tigrina (*Dendroica tigrina*)

Ave migratoria. Es de hábito de alimentación oportunista, y su singular lengua semi-tubular se especializa en alimentarse de néctar. De 12-13 cm. de largo. Cola corta, pico curvo y rabadilla amarilla. En su plumaje no reproductivo, el macho adulto tiene una espalda verde grisácea con estrías oscuras, auriculares con tintes color castaño y bordeado de amarillo, incluyendo un parcho distintivo en los lados del cuello, y un conspicuo parcho blanco en el ala. Las partes inferiores son amarillas y muy estriadas de negro. Las hembras adultas e inmaduras son similares pero más pálidas.



Ciguita de los Prados (*Dendroica discolor*)



Ave migratoria. Es una de las ciguitas migratorias que nos visitan cada año. Se alimentan de insectos, arañas y frutas.

De 11-12 cm. de largo, el macho es color olivado arriba con estrías castañas en el dorso y color amarillo intenso debajo con estrías negras pronunciadas en los costados. La cara incluye un supercilio amarillo, línea de ojo negruzca, media luna ancha y amarilla debajo del ojo, y una media luna malar negruzca. También tiene en las alas franjas amarillo pálido y puntos blancos en la cola. Usualmente defienden su territorio al cual vuelven nuevamente año tras año.



Pegapalo (*Mniotilta varia*)

Ave migratoria fácil de distinguir por su hábito de buscar comida en los troncos y ramas de los árboles. De este hábito le viene el nombre dominicano de Pegapalo.

El tamaño es de 13 cms. de largo. El macho es estriado con negro y blanco, con mucha variación en el patrón de las estrías. Por eso le viene el nombre de varia. La hembra es similar al macho, pero los colores son más opacos. Hay menos estrías en la parte inferior. Se pueden ver en cualquier lugar donde hay bosques.

Candelita (*Setophaga ruticilla*)

Migratoria, de 11 cm de largo. Una cigueta pequeña y activa, fácilmente reconocible en todos los plumajes. El macho adulto tiene partes superiores, garganta y pecho negro, y parcho anaranjado en las alas, cola y costados. El vientre y bajo la cola son blancos. La hembra adulta es gris oliva arriba, más grisácea en la cabeza, con blanco más opaco debajo, y parcho color amarillo pálido en las alas, cola y costados. Son estrictamente insectívoros. Atrapa su alimento de manera oportunista, pero casi siempre se alimenta volando repentinamente y persiguiendo sus presas espantadas.



Cigueta Enmascarada (*Geothlypis trichas*)

Migratoria, de 12 cm de largo. El macho es marrón olivo en la parte superior. La garganta y el pecho son amarillos, siendo blanco el vientre. Los flancos son marrones y las plumas debajo de la cola son amarillas.

La marca que distingue al macho de cualquier otra ave es su máscara negra. A la hembra y al juvenil les faltan la máscara. Son marrón olivo en la parte superior y varían de blanco, amarillo pálido en la parte inferior. Usualmente se puede ver en el suelo. Vive en la hierba o maleza corta. No anida ni canta en el país.



Ciguita Común (*Coereba flaveola*)



Ave nativa. Vive en cualquier lugar donde haya flores y frutas pequeñas. Es nativa muy conocida y abundante, de 11-12 cm de largo. La parte superior es de color negro, excepto la rabadilla que es amarilla brillante. Hay una línea blanca ancha, encima del ojo, las alas y la cola son negras, las alas tienen una mancha blanca en el medio, las timoneras de la cola están punteadas con blanco. La garganta es gris y el pecho amarillo brillante. El pico es curvado, el cual utiliza para hacer agujeros en las bases de las flores y chupar el néctar, su principal alimento. Su cantos es melodioso, pero débil y sencillo.

Cuatro Ojos (*Phaenicophilus palmarum*)



Ave endémica y muy común, casi siempre anda en pareja, come semillas, frutos e insectos en las ramas de los árboles. Verde olivo encima, gris debajo, capucha negra en la cabeza. La mancha blanca encima de los ojos hace parecer que tiene cuatro ojos. Sexos similares. Vive en cualquier ambiente, en pueblos y campos, donde hay árboles. Su canto es débil, pero canta un trino lindo temprano por la mañana. Hace el nido en forma de una copa profunda, en matas bajas. Pone 3-4 huevos verdes con manchas oscuras.

Ciguita de la Hierba (*Tiaris olivaceus*)

Ave nativa de las Antillas Mayores, vive en campos abiertos en casi todo el país, de 11 cm de largo. El macho tiene su parte superior gris-verde, con una línea amarilla sobre el ojo. El parpado inferior es amarillo y también la barba, la parte superior de la garganta es gris. La hembra no tiene las manchas negras en el pecho y el cuello, y también le faltan las marcas amarillas en la cabeza. Se alimenta de las semillas de las gramíneas y a veces en el suelo. Vive en bandadas, pero no anida en colonias. Pone 3 huevos manchados.



Gorrión Doméstico (*Passer domesticus*)

Esta ave es introducida. Hace su nido en grietas de edificios, tubos de drenaje o en muros de ventanas. A veces hace el nido en un árbol pero no a menudo. Se reproduce durante todo el año y se alimenta de forma oportunista, en el suelo comiendo granos, cereales, semillas de hierbas y pequeños insectos. Es de 15 cm de largo. El macho con parte superior marrón, con la corona gris y la nuca estriada con negro. Tiene una línea de color castaño detrás del ojo, el ala tiene una barra blanca. La parte inferior es blanca sucia, con la excepción de un babero negro que va de la barba hasta el pecho.



Madam Sagá (*Ploceus cucullatus*)



Ave introducida. También se conoce como Cigua Haitiana o Chichiguao. Esta ave vive en bandadas. Hace el nido en colonias. Pone 2 o 3 huevos azules, manchados. Tiene el aspecto de un pájaro gordo con pico grande y fuerte.

De 16-17 cms. de largo. El macho tiene la cabeza negra y el resto del plumaje amarillo brillante, con negro en las alas y parte superior. La cola es teñida de color canela. La hembra es amarillo verdoso en la nuca y el vértice, el lomo gris olivo y las alas ne-gruzcas.

Ciguita Pechijabao (*Lonchura punctulata*)



También conocida como ciguita come arroz. Introducida. Fue descubierta en estado silvestre en 1977.

De 10 cm de largo. Los adultos de color castaño en la parte superior, con la cabeza y barba un poco más oscuro. El pecho es jabado, blanco con negro, la parte posterior es de color ladrillo pálido. Los juveniles son marrones con la parte inferior más clara. Se ven en sabanas y arrozales. Come arroz y algunos insectos. Pone de 5 a 8 huevos y saca crías varias veces al año. Puede reproducirse antes de tener un año.

Paloma (*Columba livia*)

Ave introducida. Las palomas llegaron a América de Europa desde donde son originarias. Son aves gregarias que usualmente viven cerca de los humanos. Son inconfundibles debido a su tamaño y colorido, generalmente tienen una combinación de negro, gris y blanco, incluyendo una banda negra en la cola. Tienen la particularidad de que pueden transmitir al menos tres enfermedades a los humanos y en algunas ciudades son indeseadas, llegando a colocarse algunos dispositivos para ahuyentarlas de los monumentos y estatuas, debido a que sus heces arruinan las edificaciones.



Dibujos de aves, cortesía de Herb Raffaele a través del programa Wildlife Without Border del USFWS

Murciélagos

por Miguel Santiago Núñez Novas

Los murciélagos se encuentran en todo el mundo, excepto en las zonas extremas; desiertos y las regiones polares. La mayoría habita en los bosques tropicales donde su número total de especies a veces supera en número a todos los demás mamíferos presentes allí. En la Española constituyen el 90% de las especies mamíferas con 18 especies.

Los murciélagos son los únicos mamíferos capaces de volar, para ello han transformado las falanges de sus dedos (excepto las del dedo pulgar de las manos) en unas largas y finas varillas óseas que sostienen una delgada pero consistente doble membrana. Esta membrana se extiende por las extremidades del animal y las va uniendo (excepto el pie) actuando como superficie de sustentación que posibilita el vuelo.

La gran mayoría de los murciélagos utilizan el ultrasonido como medio de navegación. Estos ultrasonidos rebotan fuera de los objetos y producen ecos, permitiendo a los animales crear una imagen mental del espacio donde se encuentran.

Los murciélagos viven una vida sorprendentemente larga. Normalmente, los pequeños mamíferos viven menos que los grandes, pero los murciélagos no se ajustan a esta relación, a pesar de su pequeño tamaño, pueden vivir más de 30 años en estado silvestre.



Uno de los frutos preferidos de los murciélagos frugívoros es el de la mara. Los frutos mordisqueados debajo de los árboles son la muestra de los visitantes nocturnos.

Estos animales juegan un papel fundamental en los ecosistemas y benefician a los seres humanos de muchas maneras. Muchos se alimentan de insectos nocturnos y de mosquitos, son agentes de control primario de estos insectos. Los murciélagos frugívoros son importantes dispersores de semillas, y ayudan a promover la diversidad de árboles en los bosques tropicales. Los murciélagos comedores de polen y néctar son importantes polinizadores. Algunas plantas que polinizan son económicamente importantes para los seres humanos.

Muchas personas ven estos pequeños mamíferos voladores como animales agresivos, chupadores de sangre, que transmiten la rabia. En realidad los murciélagos muy raras veces llegan a transmitir la rabia a otras especies. Las especies presentes en nuestra isla son inofensivas para la gente, el ganado y las cosechas.

La destrucción de su hábitat y el hecho de que se reproducen lentamente, ha llevado a algunas especies de murciélagos al borde de la extinción. En vez de tenerles miedo, debemos conocerlos mejor y protegerlos, porque desempeñan un papel ecológico vital.



Frutero (*Artibeus jamaicensis*) Foto cortesía de Pedro Genaro Rodríguez



Parque Las Canquiñas
Foto: Andrea Leone

BIBLIOGRAFIA

Brusiloff, Carmenchu, “Servirá de parque, de vía pública, y de museo en la capital” en *Listín Diario*, 16 de febrero de 1991

García et al., *Informe sobre la Evaluación de la Fauna en el Parque Mirador Sur de Santo Domingo*, Secretaría del Estado de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Dirección de Biodiversidad y Vida Silvestre, Santo Domingo, 2009

García, R., Mejía, M., Jiménez, F., *Importancia de las plantas nativas y endémicas en la reforestación*, Jardín Botánico Nacional, Santo Domingo, 1997.

“*Inauguradas Obras de Arte en el Mirador*”, Ciudad Posible, Ayuntamiento del Distrito Nacional, No. 10, mayo de 2006

Institute of Tropical Forestry, Puerto Rico, base de datos on-line, <http://www.fs.fed.us/global/iitf/>

Latta, Steve et al., *Aves de la República Dominicana y Haití*. Princeton University Press, 2006

Liogier, Henri Alain, *Diccionario Botánico de nombres vulgares de la Española*. Jardín Botánico Nacional, Santo Domingo, 2000

Miller, G.Tyler Jr., *Ciencia ambiental Preservemos la Tierra*. Thomson, Mexico, 2004

Montás, Eugenio P., *Ciudad de Ozama*, Barcelona, 2001

Moscosa, Jardín Botánico Nacional, Vol. 7 de 1993, Santo Domingo, 1993

Sigaran, L. O. “Inauguran Hoy Avenida 6 Kilómetros de largo” en *Listín Diario*, 25 de diciembre de 1970

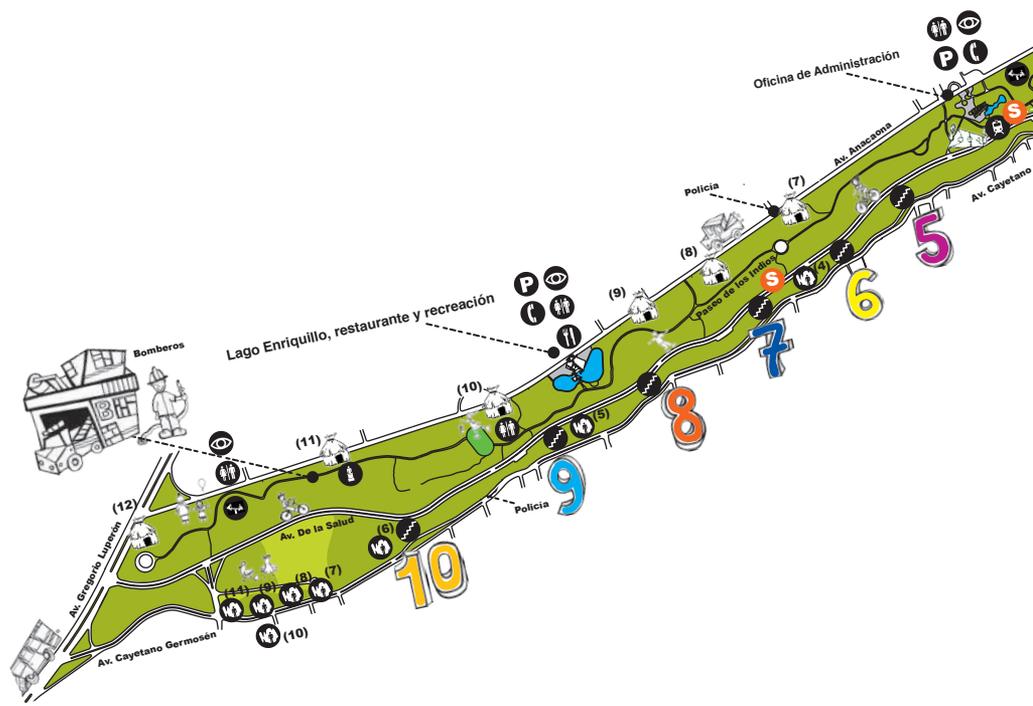
Takizawa, H. Medrano S. y Veloz, D., *Guía de Mariposas Diurnas de La Española*. Museo Nacional de Historia Natural de Santo Domingo, 2003

Tavarez, J. S. “Original Microcosmos” en *Hoy*, 28 de febrero de 1991

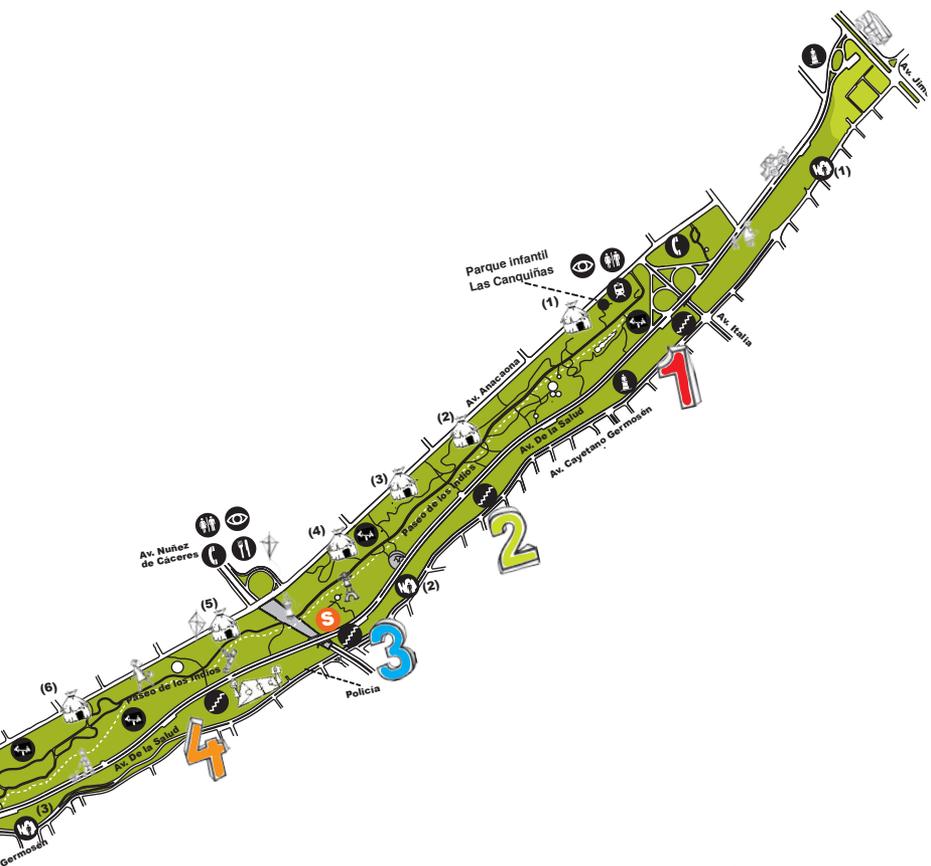
-  **Bohio**
-  **Vía del trencito infantil**
-  **Cancha deportiva**
-  **Lago artificial**
-  **Área parqueos, y explanada**
-  **Pista patinaje y skateboards**

-  **Baño**
-  **Escalinata**
-  **Teléfono**
-  **Estatua**
-  **Tren infantil**
-  **Restaurant**
-  **Cueva**
-  **Punto de interés**
-  **Juegos infantiles**
-  **Parque**
-  **Sendero ecológico**

-  **Cuevas**
- (1) Taina**
- (2) Iguani**
- (3) Guari**
- (4) Marien**
- (5) Guajagua**
- (6) Bahoruco**
- (7) Jaguana**
- (8) Cibao**
- (9) Caicoa**
- (10) Mainagua**
- cueva con lago**
- (11) Camini**



Diseño mapa: Emil Rodríguez Garabot Ilustraciones: Fito Conesa ©



**¡EL PARQUE ES TUYO, VISITALO,
DISFRUTALO Y CUIDALO!**

