



Vermilion Lakes, Alberta Canadá

nos arroja el consumismo con nuevos equipos cada día, terminando los fotógrafos llenos de conocimientos que exceden a menudo a sus conocimientos acerca de los seres vivos y las especies que nos rodean!. Así terminamos siendo excelentes fotógrafos pero muy pobres naturalistas.

Yo sé que en cada uno de nosotros yace una latente conexión con el mundo natural y que esta una vez despertada, raramente es olvidada o rechazada siempre y cuando logremos descubrir esa conexión y esa magia con la naturaleza, apegados siempre al conocimiento y el respeto de lo que estamos persiguiendo!.

Entonces, ser un mejor naturalista es el primer paso antes de ser un mejor fotógrafo!

Esa es la razón por la que muchos fotógrafos prefieren no hacer fotografías de la naturaleza, simplemente porque la desconocen y prefieren no ir a tocarla, fotografiándola sin conocerla!

En fin, debe existir una motivación personal como en todo lo que hacemos, e intentar hacerlo bien. Nunca lo haremos bien si no amamos lo que estamos haciendo y siempre he dicho que por buena que sea la foto, esta siempre puede ser superada o haber quedado mejor!.

Fue muy triste para mí el día que me di cuenta que me creía ser conocedor de nuestra fauna y no era así, desconocía más que lo que conocía. Así entendí que podía seguir enseñando, educando y escribiendo, pero utilizando mis propias imágenes!. Grande

fue mi sorpresa al pensar que lo conocía todo y con el tiempo descubrí numerosas especies endémicas que ni sabía que existían!

Dados los retos que existen, relacionados con el estado actual de nuestro planeta tierra, las largas listas de especies amenazadas con el peligro de ser extirpadas, nunca ha sido mejor momento para los fotógrafos conservacionistas, pues debemos de ser capaces de producir imágenes que inspiren a los demás a sumarse y tomar partido en apreciar y cuidar no solo nuestras especies, sino la especies amenazadas del mundo!.

Imágenes que comuniquen la importancia del sujeto, además de toda la belleza que nos rodea.

Desertificación en República Dominicana

Por: Ángela Guerrero



Efecto de la sequía en la Laguna de Cabral, julio 2020 ©Pedro Genaro Rodríguez

La desertificación es una forma de degradación del suelo. Ocurre en áreas áridas, semiáridas y subhúmedas, aunque puede afectar otras.

En 2005 el Ministerio de Ambiente estimó que 50% del territorio dominicano estaba en riesgo de desertificación. Fruto de la ejecución de la convención salieron un programa y dos planes nacionales, el último en junio 2020, sin embargo, el riesgo subió un 70%.

¿Cuáles son las causas de la desertificación? Las principales: 1- deforestación, 2- sequía, 3- incendios forestales y 4- agricultura intensiva. Todas se resumen en: Cambio Climático. Los últimos informes de la ONU coinciden en un aumento de estos cuatro factores como aceleradores de este.

Las sequías han aumentado un 29% en número y duración desde el 2000. Son la mayor amenaza del desarrollo sostenible y estiman que para 2050 afecten a más del 75% de la población mundial.



Peces muertos, Laguna de Cabral ©Pedro Genaro Rodríguez

Los incendios forestales son ya una crisis mundial con 30% más para 2050 y un 50% al fin de siglo.

Según el plan nacional de lucha contra la desertificación hay un 30% de degradación de la tierra en el país.

Y de la deforestación, como hemos dado a conocer en la Comunidad Ojalá, que "la cosa no va a mejorar, y menos en los últimos años".

Tenemos mucho trabajo y mucha educación ambiental por hacer, es imprescindible continuar las políticas públicas y apoyar con inversión de capital la ejecución de los planes nacionales ya elaborados. Pero lo más importante: aprobar la ley de ordenamiento territorial que es transversal para todos los temas ambientales.