

# Los exploradores; una experiencia en Gestión del Riesgo



**Manual Metodológico para trabajar  
la Gestión del Riesgo en el aula**  
1er ciclo de Educación Básica



## **Autoras:**

Maritza Cabrera  
Rosa Divina Oviedo

## **Coordinación Pedagógica y editorial:**

Rosa Divina Oviedo

## **Revisión de contenido:**

Marco Antonio Giraldo  
Especialista en Gestión del Riesgo de Desastre

## **Revisión Técnica:**

Milagros Yost: Coordinadora de los procesos de Gestión de Riesgo del Ministerio de Educación.

Equipo Técnico de la Dirección General de Currículo del MINERD.

Equipo de Gestión de Riesgo del MINERD

Equipo Técnico de la Regional y los Distritos de la Regional Educativa 10

## **Diseño gráfico:**

César Sánchez Franco

## **Corrección de Estilo:**

Carlos Morillo

Primera Edición 2013

Santo Domingo, República Dominicana.

Este Manual se diseñó en el marco del Programa de Prevención de Desastres y Gestión de Riesgos, una iniciativa del Gobierno Dominicano, financiada con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Supervisada por la Dirección General de Ordenamiento y Desarrollo Territorial (DGODT) junto a el Ministerio de Educación (MINERD).

ISBN: 978-9945-8856-9-9

PROGRAMA DE  
PREVENCIÓN  
DE DESASTRES  
Y GESTIÓN  
DE RIESGOS



# Presentación

La República Dominicana está considerada como uno de los países con mayores riesgos a eventos de origen atmosféricos, no sólo producto de su ubicación geográfica en la zona de los huracanes, sino también por la deforestación, contaminación de los ríos y otras amenazas latentes. A esto se añade la gran vulnerabilidad sísmica, resultado de su posición en zonas de fallas que atraviesan el Territorio Nacional.

Entendiendo esta situación, el Ministerio de Educación (MINERD) junto a diversas instituciones como la Dirección de Ordenamiento Territorial, ha desarrollado estrategias para el fortalecimiento de la Gestión de Riesgo en las actividades escolares, muy especialmente desde el trabajo de aula.

La idea es poder desarrollar una cultura de prevención efectiva, donde las comunidades educativas sean actores capaces de contribuir con la reducción de riesgos y convertirse en comunidades resilientes, para beneficio de todo el país. En los actuales momentos que nos encontramos en un proceso de rediseño del currículo nacional, es propicia la ocasión para impulsar una mayor comprensión del medio natural y su diversidad orientada a la Gestión de Riesgo y el uso racional de los recursos naturales.

En este sentido, este manual es una herramienta valiosa que dinamiza el desarrollo áulico con la utilización de creativas estrategias didácticas al tiempo de propiciar un ambiente de diálogo, que favorece la comprensión del tema tanto en los y las docentes, como de los y las estudiantes de los distintos niveles del Sistema Educativo Dominicano .

Lic. Josefina Pimentel  
**Ministra de Educación**

# Indice

Presentación	3
Introducción	5
Taller 1 Los fenómenos naturales.	7
Taller 2 Las Amenazas	9
Taller 3 ¡Atentos!, que son muchas las amenazas que nos pueden afectar.	11
Taller 4 La vulnerabilidad	13
Taller 5 El riesgo a desastre	15
Taller 6 La reducción del riesgo.	17
Taller 7 Me mantengo sano y feliz	19
Taller 8 La preparación para desastres (parte I)	21
Taller 9 La preparación para desastres (parte II)	23
Taller 10 “Los derechos de los niños y niñas ante desastres”	25
Bibliografía	28
ANEXOS	29
ANEXO 1	30
BINGO DE AMENAZAS	31
ANEXO 3	34
ANEXO 4	36
ANEXO 5	37
(ANEXO 6	38
ANEXO 7	41
ANEXO 8	42
ANEXO 9	43
ANEXO 10	44
ANEXO 11	45
Anexo 12	46
Anexo 13	47

# Introducción

Este manual es una herramienta para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje en los temas relacionados con la gestión de riesgo: en el mismo encontrarás los contenidos, actividades y conceptos básicos que los y las estudiantes deben manejar para la prevención, mitigación, preparación, respuesta y recuperación ante desastres.

Somos un país ubicado en el trayecto de los huracanes, cada año estamos expuestos a ser amenazados por varias tormentas tropicales o huracanes, que se forman en el océano Atlántico, cobrando fuerza y desplazándose en dirección oeste hacia el Caribe.

La República Dominicana, cuenta con un sistema de fallas geológicas activas que atraviesan todo el territorio nacional y algunas zonas marinas, lo que evidencia una alta probabilidad de ocurrencia de terremotos y maremotos o tsunamis.

Estos talleres pretenden desarrollar conciencia, habilidades y destrezas para la prevención, mitigación, preparación, respuesta y recuperación ante desastres, ya que la situación de riesgo en que vivimos es real y puede ser responsable de la generación de desastres en cualquier momento.

No se trata de infundir miedo, pero sí de prevenir, mitigar (disminuir vulnerabilidad), prepararnos y organizarnos para aumentar capacidad y resistencia. Así que: ¡Adelante con entusiasmo!

## ¿Qué contiene este manual educativo ?

En este manual se abordarán cuatro grandes bloques de contenidos:

- Las amenazas que pueden afectar la vida.
- El análisis de riesgo.
- La prevención y preparación ante desastres.
- La respuesta y recuperación ante desastres.

En cada uno de estos grandes temas se incluirán diferentes contenidos relacionados con la gestión de riesgos de desastres.

El manual está organizado en talleres que contienen actividades para trabajar los contenidos de la gestión de riesgo, en la misma encontrarás:

Un tema para cada taller.  
Un propósito.  
Los aprendizajes esperados.  
Un glosario con los conceptos básicos a trabajar.  
Los recursos a utilizar en cada taller.  
Las actividades a realizar: están estructuradas con un inicio (el cual parte de una vivencia experimentada por las niñas, los niños o el/la docente, también puede partir de los conocimientos previos), un desarrollo (es el cuerpo de la actividad, donde se aborda el tema a profundidad) y un cierre (para puntualizar los aspectos más relevantes del tema).

## ¿Cómo se utiliza este manual?

Es un manual muy fácil de utilizar, sólo debes:  
Leer el contenido de cada taller un día antes de la clase.  
Analizar el contenido a trabajar, para que te asegures de conocerlo bien  
Buscar información sobre los contenidos a trabajar, si sientes que el material disponible no es suficiente.  
Cerciorarte que tienes todos los materiales a mano y para cada estudiante.  
Ponerle toda la pasión y entusiasmo posible.  
Y, ¡manos a la obra!



# Taller 1

## Los fenómenos naturales.



## ¿Qué van a aprender con este taller?

Concepto de fenómenos naturales.

Tipos de fenómenos naturales.

### Duración:

45 min.

### Recursos:

Papelógrafo con el concepto de fenómenos naturales  
Fotocopia anexo 1  
Papelógrafo con las palabras: lluvia, viento, tierra, fuego.

### Glosario:

#### Fenómenos Naturales:

Son eventos o situaciones de la naturaleza que se producen por sí solo, sin la intervención del ser humano. Son causados por los cambios físicos y químicos de la naturaleza.

## Actividades

### Inicio: del taller (10 min.)

Invítalos a mirar hacia afuera del salón, y diles que te digan qué ven, explícales que lo que ven es la naturaleza, y que en ella se dan fenómenos naturales, presenta un papelógrafo con el concepto de fenómenos naturales que aparece en el glosario. Pon ejemplos:

**La lluvia:** invítalos hacer sonido como la lluvia, motívalos hacer el aplauso de la lluvia.

**El viento:** invítalos hacer sonidos del viento, viento fuerte, viento suave, viento rápido, viento lento.

**La tierra:** explícales que la tierra gira alrededor del sol y a estos movimientos se les llama movimientos de traslación, invítalos hacer un tren y a caminar por todo el salón, luego diles que la tierra hace movimientos de rotación, se mueve sobre ella misma, invítalos a dar vuelta con su cuerpo sobre

sus pies. Explícales que la tierra va acumulando energía y que de repente se libera de ella en forma de ondas que sacude todo lo que hay sobre la tierra, invítalos a moverse en forma de onda.

**El Fuego:** explícales que el fuego es otro de los fenómenos de la naturaleza, invítalos a que imaginen que su cuerpo es una llama de fuego que el viento mueve de un lado a otro, a la derecha, a la izquierda.

### Desarrollo del taller: (30 min.)

Coloca las cuatro palabras (lluvia, viento, tierra y fuego) en un papelógrafo, busca y recorta imágenes en revistas y periódicos de estos fenómenos naturales que tengan estos elementos. Forma pareja y cada pareja debe colocar

la imagen del fenómeno o evento en la palabra que corresponda, invítalos a pensar en algunos ejemplos antes de colocar la imagen: (ver cuadro siguiente).

Lluvia	Tormentas, huracanes, inundaciones.
Viento	Huracanes, tornado.
Tierra	Terremoto, tsunami.
Fuego	Incendio en el hogar, incendio forestal.

Luego entrega a cada estudiante la siguiente matriz, para que ellos escriban uno de los eventos o fenómenos que contiene cada elemento y dibuje una imagen del mismo. (Fotocopiar anexo 1)

Elemento	Un Fenómeno que lo contiene	Dibujar una imagen del fenómeno
Lluvia		
Viento		
Tierra		
Fuego		

### Cierre Conceptual: (5 minutos)

Cada estudiante presenta su producción al compañero o compañera que le queda al lado, y se coloca en un mural en el salón de clases. Para finalizar, retoma el concepto de fenómenos naturales, los cuatro elementos y los eventos o fenómenos que contienen dichos elementos.

## Taller 2

### Las Amenazas



#### Propósito:

Favorecer el conocimiento sobre las amenazas, e identificar las que puedan afectar a su familia, centro educativo, comunidad; y crear conciencia de la manera en que están expuestos/as frente a esas amenazas.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

A definir lo que es amenaza.

A identificar algunas amenazas.

#### Duración:

45 min.

#### Recursos:

Pizarra, tizas  
Papelógrafo,  
marcadores.

#### Glosario:

##### Amenaza:

Un fenómeno, una sustancia, una actividad humana o algo peligroso que pueden ocasionar la muerte, lesiones o daños a la salud, al igual que daños a la propiedad.

### Actividades

#### Inicio del taller: (10 minutos.)

El juego del estornudo: Invita a los y las estudiantes a jugar el juego del estornudo, un niño o niña se venda los ojos y se convierte en el señor estornudo, debe tratar de tocar a los demás niños y niñas, si les toca se le pega una gran gripe. Todos y todas hacen un círculo, y el señor estornudo se coloca en el centro con los ojos tapados y trata de tocar a alguien. Después de un par de minutos detén el juego.

Pregúntales: ¿Cómo la gripe te puede tocar? ¿Qué pasa si la gripe nos toca?, explícales que la gripe está fuera de nosotros y nosotras, diles que ella es una amenaza, resalta con voz fuerte la palabra ¡AMENAZA!, si te dejas tocar y estas desprevenido te enferma. Realiza con ellos y ellas los siguientes movimientos:



Educador/a dice:	Niños y niñas hacen:
La gripe fuera está, es una amenaza que puede atacar.	Sacan los brazos hacia fuera y los mueven.
Puede llegar y enfermarse.	Se envuelven en sus brazos y tiemblan.
Preparado tienes que estar	Levantamos los brazos en señal de estar fuertes.

Pregúntales, qué otras cosas están fuera de nosotros (as) que nos pueden causar daño. Puedes expresar algunas ideas como sugerencias, por ejemplo: un huracán, un terremoto, el cólera, el dengue. Luego pregúntales ¿Qué es una amenaza?, escribe sus ideas en un papelógrafo o en la pizarra, no importa que sean ideas descabelladas.

Para finalizar este momento, lee el concepto que está en el glosario sobre qué es una amenaza, y pide que la repitan junto contigo. “Un fenómeno, una sustancia.....”

### Desarrollo del taller: (30 minutos)

Pídele al grupo que se ponga de pie y canten la canción” la batalla del calentamiento”.

**Esta es la batalla del calentamiento, todos los niños vamos a luchar.**

**Niños, niñas a la batalla contra la amenaza, con una mano, con la otra.**

**Esta es la batalla del calentamiento, todos los niños vamos a luchar.**

**Esta es la batalla del calentamiento, todos los niños vamos a luchar.**

**Niños, niñas a la batalla contra la amenaza, con un pie, con el otro.**

**Esta es la batalla del calentamiento, todos los niños vamos a luchar.**

Luego organiza un círculo o invítalos a sentarse en su lugar, y establece un diálogo abierto a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quién ha oído hablar de la temporada ciclónica?
- ¿En qué consiste la temporada ciclónica?
- ¿Qué sucede en esa temporada?
- ¿Qué hacen los adultos cuando viene un huracán o tormenta?
- ¿Su comunidad ha sido afectada por una tormenta o huracán? Diles que te cuenten qué pasó.

Después invítalos a crear un cuento, de manera colectiva sobre la temporada ciclónica (ve copiándolo en la pizarra o un papelógrafo). Es importante que se enfatice, a través de preguntas, en el sonido de los ruidos (el viento, la lluvia, los techos...), las acciones y reacciones de las personas. Al final, leen el cuento completo para ver si le falta algo; asignan los personajes y lo dramatizan.

### Cierre conceptual: (5 minutos)

Retoma el concepto de Amenaza, invítalos a que lo reciten contigo, recuérdales que una amenaza está fuera de nosotros, y si no estamos listos y prevenidos puede afectarnos, retoma los ejemplos y sucesos, que contaron de su comunidad.

## Taller 3

¡Atentos!, que son muchas  
las amenazas que nos pueden afectar.



### Propósito:

Propiciar el conocimiento de diferentes tipos de amenazas, las consecuencias de cada una de ellas, de manera especial si hay condiciones de vulnerabilidad.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

Diferentes tipos de amenazas.

Las consecuencias de estas amenazas.

#### Duración:

45 min.

#### Recursos:

Fotocopias del Bingo de amenazas, granos de maíz, tirillas cortadas por sílabas (ver anexo 2)

#### Glosario:

##### Tipos Amenaza:

Huracanes, terremotos, tsunamis, deslizamientos de tierra, inundaciones, cólera, dengue, sequía, incendio, etc.  
(Ver definición en anexo 13).

## Actividades

### Inicio: del taller (10min.)

Prepara tirillas con los tipos de amenazas (ver glosario), recorta esas tirillas en sílabas, luego las escribes en la pizarra; forma pequeños grupos de dos o tres estudiantes, les entregas una palabra recortada en sílabas y les pides que formen la palabra. Invítalos a verificar en la pizarra si está armada correctamente su palabra, luego diles que se queden juntos para que digan, a su manera, lo que para ellos significa esa palabra.

**Terremoto**

## Desarrollo del taller: (30 min.)

Luego les propones jugar el Bingo de las Amenazas (fotocopiar hojas del Bingo, ver anexo 2). Entrégale a cada pareja de estudiantes una hoja del bingo, y granos de maíz, saca de una funda los nombres de los tipos de amenazas, deben colocar un grano de maíz encima de cada palabra que se saque; quien complete su bingo dice: ¡GANÉ!

**Mientras sacas las palabras de la funda, puedes ir preguntando:**

¿Esta amenaza, puede ser un peligro para la familia, tu centro educativo y tu comunidad?

¿Qué le pasaría a una comunidad si ocurre uno de estos fenómenos, y no está preparada?

¿Alguno de ustedes ha vivido la experiencia de un evento o fenómeno: huracán, terremoto, inundación, etc.?

Luego los invitas a guardar los materiales del bingo y a bailar el baile de las amenazas. Dile una amenaza, y ellos y ellas hacen el movimiento con su cuerpo que tú les indicas, así:

Amenazas	Movimiento en el baile	Amenazas	Movimiento en el baile	Amenazas	Movimiento en el baile
Tormenta	Mueven las manos a manera de caída de lluvia y hacen el sonido del viento.	Sequía	Se encojen y están tristes, deshidratados.	Fuego	Mueven los brazos hacia arriba y saltan.
Terremoto	Tiemblan con todo su cuerpo.	Deslizamiento	Suben y bajan con el cuerpo.	Inundaciones	Se suben el ruedo del pantalón y luego se colocan los brazos en la cabeza.
Tornado	Se mueven en círculo. Hacen sonido de viento.	Fuga de gas	Sacuden los brazos hacia delante y hacen el sonido de salida de aire.	Explosiones	Dan muchas palmadas y luego suben las manos y dicen ¡BUN!
Plagas	Hacen un zumbido ¡suuuuuuuuu! Mueven los brazos como insectos.	Contaminación	Se tapan la nariz, con una mano hacen movimiento de que huelen mal y de que echan la basura al zafacón	Ciclones	Se mueven de un lado a otro y hacen sonido de viento.
Huracán	Mueven todo el cuerpo con los brazos arriba y haciendo sonido de viento.	Tsunami	Hacen olas con los brazos.	Productos tóxicos	Sacan la lengua y dicen ay, ay, ay...

## Cierre conceptual: (5 minutos)

Invita a los niños y niñas a sentarse. Utiliza las tirillas con los tipos de amenazas, presenta uno a uno los nombres de las amenazas que más afectan la zona donde viven los y las estudiantes, puedes hacerlo de la siguiente manera:

a) Presenta las tirillas con el nombre de las amenazas que seleccionaste (una por una), porque son las que más ocurren en esa zona.

## Taller 4

### La vulnerabilidad



#### Propósito:

Propiciar el conocimiento de la vulnerabilidad y la importancia de fortalecernos para librarnos de las amenazas.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

Definición de vulnerabilidad.

Identificación de niveles de vulnerabilidad de su familia, su escuela y su comunidad.

Los lugares, objetos y situaciones de riesgo, que pueden afectar su persona, su familia y su comunidad.

Las características de la vulnerabilidad

#### Duración:

60 min.

#### Recursos:

Cuento de los tres cerditos (ver anexo 3)

#### Glosario:

#### Vulnerabilidad

Son las características, o las condiciones de una comunidad, persona u objeto, que queda en peligro de resultar afectada por un fenómeno de origen humano o natural, o sea, de una amenaza.

### Actividades

#### Inicio del taller: (5 minutos)

Pídele a los y las estudiantes que se pongan en pareja para jugar a: piedra, papel y tijeras.

Luego pídeles que se sienten para dialogar sobre; con cuál de los elementos (piedra, papel y tijeras) se pierde más fácil, cuales son las fortalezas de cada elemento y cuales sus debilidades, fragilidades o puntos vulnerables.

#### Desarrollo: del taller (30 min.)

Busca el libro de cuento de “Los tres cerditos” o el cuento del anexo 3, si conocen el cuento les haces las siguientes preguntas (solo mostrándoles la portada o el dibujo):

¿Conocen este cuento?

¿De qué trata el cuento?

¿Por qué solo un cerdito se quedó con casa?

¿Qué pasa con las otras casas?

Si No conocen el cuento, les preguntas (solo mostrándoles la portada o dibujo y tapando el título del mismo):

¿De qué creen tratará este cuento?

¿Cómo creen que se llama? Y ¿Por qué?

Luego de contestar las preguntas, léeles el cuento, mientras vas dialogando, haciendo suspenso, anticipando y preguntándoles:

Y ahora: ¿Qué creen que va a pasar?

¿Cómo hace el lobo para derribar la casa? (invítalos a que todos tomen aire y soplen con fuerza).

¿Qué harán los cerditos cuando le derriben sus casas? (invítalos a que muevan los pies como que corrieran, pero quedándose en su mismo sitio).

¿Cómo creen que termina el cuento?

¿Qué cantaban los cerditos cuando se sentían seguros?

(motívalos a cantar:

-¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo! - ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz!)

Después proponles dramatizar el cuento, debes asignar los diferentes roles, y los demás ayudan a soplar con el lobo y cantan la canción con los cerditos.

También invítalos a formar grupos de cinco, para inventarse un nuevo cuento, donde las casas no sean vulnerables ante la amenaza del lobo y la manera en que los cerditos hicieron para lograr la resistencia de todas sus casas.

### Cierre conceptual: (10 min.)

Escribe en la pizarra estas preguntas, y al lado, la respuesta que van dando los y las estudiantes:

¿Cuál era la amenaza que tenían? (recuérdales que la amenaza está fuera de nosotros).

¿Cuál es la vulnerabilidad de sus casas? (recuérdales que estar vulnerables es estar débil, desprotegido, en peligro de resultar afectado).

¿Cuál era el riesgo? (Diles que es la consecuencia de tener una amenaza, más estar vulnerables); ¿sería ese el caso de los dos primeros cerditos?

¿Qué se podría hacer para lograr resistencia en la casa de los dos primeros cerditos?

¿Qué lugares, objetos, situaciones de riesgos nos pueden afectar a nuestra persona, familia y comunidad? (escribir el listado de las situaciones que vayan diciendo).

Y en nuestras casas, escuela y comunidad ¿Qué podemos hacer para fortalecernos? (también escribirlo en un papelógrafo para dejarlo expuesto en el curso).

Explícales claramente el concepto de Vulnerabilidad, retomando algunas de las respuestas y ejemplos dados por los niños y las niñas, así como lo sucedido en el cuento, y la importancia de desarrollar capacidades (que es la combinación de todas las fortalezas y los recursos disponibles dentro de una comunidad, que pueden utilizarse para conseguir los objetivos acordados), es decir, para lograr resistencia.

## Taller 5

### El riesgo a desastre



#### Propósito:

Analizar los riesgos al relacionar los vínculos entre las amenazas y la vulnerabilidad.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

Definición de Riesgo.

Los vínculos ente amenaza y vulnerabilidad para definir el riesgo.

#### Duración:

60 min.

#### Recursos:

Cuento de los tres cerditos.

Fotocopia del anexo 4

#### Glosario:

#### Riesgo

Es la posibilidad de que una amenaza se convierta en un desastre( bajo situaciones de fragilidad o falta de capacidad para poder reaccionar ante ellas), afectando la vida y los bienes de las personas.

**Es amenaza + vulnerabilidad**

### Actividades

#### Inicio del taller: (10 minutos)

Recuérdale al grupo que la vez anterior leímos el cuento de los tres cerditos y luego les preguntas, quién recuerda lo sucedido en el mismo. Invítalos a recordar los sucesos del cuento.

¿Cuál era la amenaza que tenían? (recuérdales que la amenaza está fuera de nosotros)

¿Cuál es la vulnerabilidad de sus casas? (recuérdales que estar vulnerables es estar débil, desprotegido, en peligro de resultar afectado).

¿Cuál era el riesgo? (Diles que es la consecuencia de sumar amenaza + vulnerabilidad)

Muéstrales en un papelógrafo qué es riesgo recuerda que la casa de los cerditos estaba vulnerable para un fenómeno como lo es un huracán porque eran de paja y madera, por tanto, el riesgo de perder su casa o morir era muy alto.

#### Desarrollo del taller (20 minutos)

Coloca la palabra huracán, luego el dibujo de tres casitas una de paja, una de madera y otra de concreto (cemento y block) ver anexo 4. Pregúntales cuál es el nivel de riesgo de que ocurra un desastre, perder la casa y sus vidas: en una casa de madera, de paja, y luego en la casa de cemento y block.

Luego coloca la palabra terremoto, explícales que la tierra va acumulando energía y que de repente se libera de ella en forma de ondas que sacude todo lo que hay sobre la ella, a veces los movimientos son suaves y no se sienten, pero otras veces se mueve tan fuerte que puede llegar a destruir casas, edificios, puentes, etc. Cuando esto sucede se llama Terremoto.

Pídeles que se imaginen que la tierra se mueve muy suave, y que con sus cuerpos comiencen a moverse como si les estuviera dando un mareo, se apoyan de algo o alguien y se quedan tranquilos, pero luego se mueven fuerte y rápido, por lo que no se pueden sostener, entonces es el momento de tratar de llegar a un lugar seguro, tirarte al piso y proteger tu cabeza.

Pregúntales en cuál de las casas de los tres cerditos el riesgo de un desastre es mayor, luego de escuchar sus ideas, díles que en la de cemento y blocks el riesgo es mayor, pero cuando era un huracán el riesgo era menor. Explícales que esto quiere decir que para saber cuál es el nivel de riesgo de un evento o fenómeno, debemos ver el nivel de vulnerabilidad de las personas, saber cuáles son los puntos débiles.

Diles, que si una familia vive al lado del río y llueve por largas horas y el río hace una crecida, ¿qué le pasa a las viviendas que están en la orilla o cerca? Explícales que lluvia fuerte por varias horas, sumada a estar cerca del río hace que el riesgo sea alto. Muéstrale una “R” mayúscula y díles que eso significa Alto Riesgo, luego una “r” minúscula y díles que eso significa Bajo Riesgo.

Inicia el siguiente juego: (utiliza el siguiente cuadro para que ellos y ellas coloquen la R o r según el caso).

Situación de vulnerabilidad		Fenómeno (amenaza)	El riesgo es... colocar aquí la R o la r
Casa de madera y zinc en una zona baja.	+	Huracán	
Casa de madera y zinc.	+	Terremoto	
Casa de madera en la ladera de una montaña.	+	Deslizamiento de tierra	
Casa de madera y zinc.	+	Explosión tanque de gas	

### Cierre Conceptual (15 minutos)

Entrégale copia del ejercicio del anexo 5, motívalos a colorear las casita de los cerditos y completar lo que dice el ejercicio. Invita a los y las estudiantes a presentar sus producciones, pueden colocar en un mural sus trabajos.

## Taller 6

### La reducción del riesgo.

#### Propósito:

Promover la conciencia de la necesidad de trabajar en equipo, de manera que se ofrezcan apoyo unos a otros, especialmente en los momentos de mayor dificultad. De manera que se desarrolle capacidad para lograr reducir los riesgos y enfrentar los desastres.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

Definición de Capacidad.

La importancia de la unidad y el trabajo en equipo.

#### Duración:

60 min.

#### Recursos:

Cuento de los tres cerditos.  
Fotocopia del anexo 4

#### Glosario:

#### Capacidad

Combinación de todas las fortalezas, los atributos y los recursos disponibles dentro de una comunidad, que pueden utilizarse para conseguir los objetivos acordados, para reducir los riesgos y mejorar la capacidad de respuesta frente a desastres.

### Actividades

#### Inicio del taller: (10 minutos)

Lleva en una funda las letras del abecedario (en bloque de cuatro o cinco letras) e invita a los y las estudiantes a jugar al cartero. Dicho juego consiste en sacar un bloque de letras y decir: el cartero trajo cartas para todos y todas cuyos nombres comienzan con la letra (A, B, C, D) (E, F, G, H) (L, J, K, L) (M, Ñ, O, P) (Q, R, S, T) (U, V, W, X, Y, Z) (ver anexo 5).

No importa el orden en que saques el bloque de letras, pero sí es importante, que solo se formen grupos o equipos de cuatro miembros cada uno, aunque tengas que organizarlos y no coincidan exactamente con el bloque de letras.

Luego animalos a que se pongan un nombre que los identifique como equipo y tengan una consigna o slogan de apoyo, que les de fuerza y ánimo para trabajar juntos. Dale tres minutos para ponerse nombre y decidir su consigna.

Después, pídeles que repitan todos: ¡Si estamos unidos, jamás seremos vencidos! También motívalos a que digan sus nombres de grupo y consignas o slogan.

### Desarrollo del taller: (30 minutos)

Pega un papelógrafo en la pared con tres cuadros en blanco, clasificados en amenazas asociadas a los diferentes fenómenos naturales, estos fenómenos generalmente vienen acompañados de algunos elementos como: lluvia, viento.... (Ver anexo 6).

Enumera los equipos, luego cada equipo elige a un niño o niña para entregarle el nombre de un fenómeno, a otro/a, una imagen de ese fenómeno y a otro/a, una frase de lo que viene acompañado.

Comienza el juego diciendo: ¿Quién sabe qué fenómeno es el que viene acompañado de...?, e invita al equipo número uno para que llene la primera línea del cartel (ver anexo 6).

Un niño o niña, que tiene uno de los carteles que dice de lo viene acompañado, lo pega en uno de los cuadros en blanco.

Otro niño o niña que tiene la imagen correspondiente a ese fenómeno, la pega al lado.

El que tiene el nombre del fenómeno también va y lo coloca en el mismo cuadro, hasta completarlo.

El cuarto miembro del equipo lee en voz alta el nombre del fenómeno y de lo que viene acompañado.

Todos y todas hacen el movimiento del baile de las amenazas (tener el cuadro pegado en la pizarra).

### Después continúa el equipo numero dos (2)

Nota: Unas veces puedes comenzar por la imagen, otra por el fenómeno, y otra por lo que viene acompañado.

### Cierre Conceptual: (5 minutos)

En este punto es necesario que retomes cómo estos fenómenos representan una amenaza para las familias, el centro educativo y la comunidad, las consecuencias que pueden tener, y refuerza el concepto de vulnerabilidad, utilizando alguna lámina, de manera que puedan entender la diferencia entre amenaza y vulnerabilidad.

Luego invítalos a hacer un círculo para repetir las consignas o slogans, después pídeles que se agarren de las manos, la suban y repitan: Capacidad es la combinación de todas las fortalezas y los recursos disponibles que pueden utilizarse para conseguir los objetivos acordados.



## Taller 7

### Me mantengo sano y feliz

#### Propósito:

Promover el que reconozcan, cuiden y valoren las partes de su cuerpo, de manera que adquieran hábitos de higiene como forma de proteger y evitar enfermedades y situaciones de riesgo.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

Identificación y explicación de las etapas del crecimiento, los cambios físicos del cuerpo y cómo cuidarlo y protegerlo de riesgos que existen en el medio ambiente social y natural.

Reconocimiento y aplicación de medidas para purificar el agua en su vivienda, para evitar enfermedades después de una situación de desastre.

Identificación y utilización de hábitos de higiene para prevenir enfermedades y mantener la salud de su cuerpo (aseo personal, lavado de las frutas, lavado de las manos al utilizar inodoro o letrina).

#### Duración:

45 min.

#### Recursos:

Canción de las partes del cuerpo.  
Papel periódico, cinta adhesiva, lápices y marcadores.  
Pedazos de tela, hilo de lana y papeles de diferentes colores.  
Elementos de aseo: Un cepillo o peinilla, un cojín de champú, cepillo de dientes, crema dental, un jabón, corta uña, una toalla.

#### Glosario:

##### Cuidado del Cuerpo

Es velar porque el cuerpo este protegido y libre de toda enfermedad y que además sea valorado por todas las funciones que desempeña y su utilidad en nuestras vidas

### Actividades: ¿Cómo cuido mi cuerpo?

#### Inicio: del taller (15 minutos)

Invita a las niños y a las niñas a hacer una ronda para cantar la canción que dice: cabeza, hombros, rodillas y pies, todos aplaudimos a la vez. Cada vez que la canción mencione una parte del cuerpo, los niños y las niñas ponen las manos en esa parte del cuerpo. Se pueden hacer modificaciones nombrando otras partes del cuerpo.

Motívalos a dialogar sobre su proceso de crecimiento desde que estaban en el vientre materno hasta ahora, sobre los cambios que se fueron produciendo, sobre el cuidado e higiene que se fue teniendo para que logran el tamaño y las capacidades que tienen hoy.

### Desarrollo del taller: (30 minutos)

Organiza a los niños y las niñas en grupos de 4 o 6, les entregas dos pliegos de papel periódico para que ellos y ellas los unan, luego en el suelo, uno de los integrantes del grupo debe acostarse sobre los pliegos unidos, y los demás estudiantes hacen el dibujo del cuerpo en el papel periódico.

Luego dile a los y las estudiantes que lo pinten, le pongan ropa y adorno a las diferentes partes del cuerpo sobre el papel (para ello pueden usar pedazos de tela para vestirlo, hilo de lana para el cabello y papeles de diferentes colores

para cualquier adorno que deseen ponerle). Pídeles también que digan para qué le sirve cada parte del cuerpo, y el tipo de cuidado que deben tener con cada una de ellas para evitar enfermedad.

Es importante que al finalizar los invites a hacer el ejercicio práctico de lavarse las manos y preguntando cuándo es que lo debemos hacer. Escribe sus respuestas en un papelógrafo para que lo fijen mejor.

### Cierre conceptual: (5 minutos)

Haz un recuento de todo lo trabajado, haciendo énfasis en la importancia del cuidado de nuestro cuerpo por fuera y por dentro, pero además, del cuidado y respeto del cuerpo de los y las demás.

Recalcar la importancia de los alimentos que comemos, la limpieza de los mismos (lavado de las frutas...), la aplicación de medidas para purificar el agua en su vivienda (anexo 7), explícales cómo se debe usar el cloro para purificar el agua, pero debes decirle que ellos no pueden hacerlo solos, que la purificación debe hacerla un adulto o adulta. La utilización de hábitos de higiene (aseo personal, lavado de las manos...) para prevenir enfermedades y mantener la salud de su cuerpo, es algo que ellos sí pueden hacer solos y siempre.

Realizar el ejercicio de lavarse las manos. Pueden llevar agua y jabón para lavarse las manos, recordando los siguientes criterios:

- Se deben enjabonar las manos hasta hacer espuma.
- Enjuagar, dejando caer agua sobre las manos y dejando correr el agua (no usar ponchera para que otros usen esa agua que está sucia y contaminada).
- Secarse las manos con su toalla personal o desechable (no usar una misma toalla para varias personas).

## Taller 8

### La preparación para desastres (parte I)



#### Propósito:

Promover el reconocimiento de medidas de preparación para desastres.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

A identificar medidas de preparación para desastres.

Cómo preparar la mochila de emergencia.

Reconocer cuándo es el momento de ir al albergue.

#### Duración:

45 min.

#### Recursos:

Papelógrafo con concepto de desastres.

Fotocopia del anexo 8 y 12

#### Glosario:

#### Desastres

Una seria interrupción en el funcionamiento de una comunidad o sociedad que ocasiona una gran cantidad de muertes, pérdidas materiales, e impactos económicos y ambientales.

Es cuando una comunidad o sociedad es afectada y no puede hacer frente a la situación mediante el uso de sus propios recursos.

### Actividades

#### Inicio del taller: (5 minutos.)

Coloca en la pizarra la siguiente frase: “Cuando una comunidad es afectada por un evento y ocurren muertes, pérdidas materiales, económicas y ambientales”, pregúntales qué es lo que pasa (luego coloca la palabra desastre) y diles la definición que aparece en el glosario, destacando todo lo que puede ocurrir en un desastre. Explícales que por esta razón las comunidades y las personas deben conocer las amenazas que pueden afectarles, además deben conocer su nivel de vulnerabilidad o de riesgo de que ocurra un desastre.

Invítalos hacer un listado de sucesos y situaciones que pueden suceder si ocurre un desastre en su comunidad o en su escuela (Puedes usar las imágenes del anexo 12 para ilustrar cómo es un desastre).

#### Desarrollo del taller: (30 min.)

Cuando terminen de hacer la lista, invítalos a organizar una mochila de emergencia, explícales que una de las cosas que se deben hacer para estar preparados para un desastre, es tener una mochila de emergencia (diles que le llamas la SÚPER MOCHILA).

Pregúntales, ¿qué creen ustedes que debe tener esa mochila? Escribe lo que te digan, luego diles que esa mochila sólo debe tener objetos para una emergencia, por ejemplo: un botiquín con medicinas de emergencia, comida enlatada, agua potable, linterna (foco) si se va la

electricidad, un radio, pilas (baterías), abrigos y capa para la lluvia. Entrégales una copia del anexo donde está la imagen de la súper mochila y lo que hay que llevar en ella, deben marcar los objetos que van colocar en la súper mochila

(anexo 8). Cuando terminen de colorear y marcar, presentan su trabajo y lo colocan en un mural del salón para que todos y todas puedan verlo.

### Cierre Conceptual: (5 minutos)

Invítalos a inventar una poesía de la súper mochila de emergencia, escribe sus ideas en un papelógrafo y luego léela y motívalos a recitarla contigo. Explícales que es importante que le cuenten a su mamá, a su papá y familiares, qué es una súper mochila, qué se guarda dentro de ella y por qué es importante tener una preparada en la casa.

Luego muéstrales el siguiente cuadro y explícalo:

### Qué hacer en cada amenaza para estar preparados

Huracanes y tormentas	Terremotos y tsunamis	Incendios	Cólera y dengue
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar las noticias.</li> <li>• Preparar una mochila con comida enlatada, agua, jabón, cepillo de dientes, pasta dental, fósforo, velas, linterna, radio de pilas, medicina de emergencia o que se use todos los días, documentos importantes, listado de teléfonos de familiares y organismos de socorro.</li> <li>• Si las autoridades dicen que viene el huracán, ir a un albergue o lugar seguro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se sienta el temblor, agacharse, agarrarse de algo fuerte y cubrirse la cabeza.</li> <li>• Cuando se detenga el temblor, mirar la zona y salir por las salidas de emergencia o ruta segura lo más rápido que se pueda.</li> <li>• Ir a un lugar abierto y reunirse con su familia.</li> <li>• Si estas en la playa mira si el mar se retira de la orilla, si es así, en ese momento debes correr hacia un lugar alto o a la montaña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si estás dentro de una casa o edificio, salir lo más pronto posible, arrastrándote por el piso.</li> <li>• Asegurarte de que no hay nadie dentro.</li> <li>• Pedir ayuda a gritos.</li> <li>• Llamar a los bomberos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar agua hervida siempre.</li> <li>• Lavar las manos después de ir al baño y antes de comer con jabón y agua dejándola correr.</li> <li>• Tapar los tanques y envases de agua.</li> <li>• Recoger botellas, gomas viejas, o envases que puedan almacenar agua en el patio o la calle y colocarlas en sacos de basura para que la boten.</li> </ul>

## Taller 9

### La preparación para desastres (parte II)



#### Propósito:

Promover el reconocimiento de medidas de preparación para desastres: ruta de evacuación y alertas frente a los eventos que se pueden monitorear.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

Identificar señales de la ruta de evacuación.

Reconocer los tipos de alertas que existen para los fenómenos que se pueden monitorear.

Identificar los organismos de socorro de la República Dominicana.

#### Duración:

45 min.

#### Recursos:

Imágenes de las señales de la ruta de evacuación (ver anexo 9).  
Logos de las instituciones de socorro (ver anexo 10).  
Teléfonos de las instituciones de socorro (buscar en una guía telefónica los teléfonos de las instituciones de socorro de la zona o región).  
Lápices de colores y hojas blancas.

#### Glosario:

##### Ruta de Evacuación:

son vías de acceso (rutas) señalizadas que se han diseñado para lograr la salida desde zonas o áreas de peligro hacia zonas seguras.

##### Alerta:

Es la información que se le da a la población, ante la ocurrencia de un posible fenómeno peligroso, se declara, con el fin de que la población tome las precauciones específicas.

### Actividades

#### Inicio del taller: (10 min.)



Coloca en el salón de clases flechas (que se usan en una ruta de evacuación), y en un lugar, la imagen que señala el punto de reunión (ver modelo en anexo 6), pregúntales qué ven que dicen esas flechas y la imagen (punto de reunión), permite que se expresen, luego pregúntales si alguna vez la han visto y dónde, explícales que esas son las señales de la ruta de evacuación, díles lo que es una ruta de evacuación (ver glosario), explícales por dónde deben salir si ocurre una emergencia y cómo lo deben hacer (en orden, uno de tras del otro), indícales la ruta que deben seguir y el punto

de reunión de toda la escuela; si no lo tienen, solicita a la dirección del centro educativo que la establezca, para que todos/as estén claros/as dónde deben reunirse si ocurre una emergencia en el centro educativo.

Luego les explícas de manera muy clara, cómo identificar las señales y gráficos que indican la ruta de evacuación: posición y dirección.

## Desarrollo del taller: (30 min.)

Motívalos a jugar a las adivinanzas y diles “adivina adivinador” (fotocopia el anexo 10 y recorta los logos de cada institución), pregunta de quién será este logo, a quién pertenece, cuál es la institución que lo usa, luego pregúntales, qué hace cada institución, explícales con detalles lo que cada una de las instituciones y organismos de socorro y apoyo hacen, ante situaciones de emergencia o desastres: Defensa Civil, Bomberos, Cruz Roja.

Ten escrito en un papelógrafo los teléfonos de esas instituciones y organismos de la zona o región de los y las estudiantes, para que los copien y lo pongan en un lugar visible de su casa. (Busca esta información en la guía telefónica). Invítalos a copiarlo en su cuaderno. Entrégales lápices de colores y hojas blancas para que dibujen una comunidad siendo ayudada por uno de las instituciones de socorro (Defensa Civil, Bomberos, Cruz Roja).

## Cierre Conceptua: (5 minutos)

Muéstrales un semáforo (dibújalo en un papelógrafo), y diles que existen eventos o fenómenos que se pueden predecir (saber que van a ocurrir) y otros no, por ejemplo: un huracán se puede predecir (avisar cuando viene), un terremoto llega sin aviso.

Explícales que ese semáforo, según el color que tenga encendido, nos dice si viene un huracán, una tormenta o una posible inundación pueden llegar a nuestra comunidad, a esos avisos se les llama Alertas, y cada color es un tipo de alerta. Muéstrales en otro papelógrafo las siguientes ideas y explícaselas (usa colores en los recuadros):

### Alerta Roja ¡Actúe de inmediato!

Diríjase a un lugar seguro, albergue, o donde le indique el Centro de Operaciones de Emergencia-COE, la Cruz Roja, Defensa Civil, Bomberos, autoridades locales, medios de comunicación.

### Alerta Amarilla ¡Esté Preparado!

Reúna a su familia y estén listo para salir a un lugar seguro cuando así le indiquen las autoridades o medios de comunicación.

### Alerta verde ¡Manténgase atento!

Manténgase informado y siga las instrucciones de las autoridades a través de los medios de comunicación. Tenga listo documentos personales en una funda plástica, botiquín y kit de emergencia o supervivencia.

Luego invítalos a jugar a las alertas, cuando digas el nombre de un color, deben decir su consigna: rojo (actúe de inmediato), amarilla (esté preparado), verde (manténgase atento).

## Taller 10

### “Los derechos de los niños y niñas ante desastres”



#### Propósito:

Propiciar el que conozcan los derechos de los niños y las niñas, especialmente ante los desastres, de manera que soliciten la ayuda que se requiere en dicha situación.

### ¿Qué van a aprender con este taller?

Identificación de los derechos de los niños y las niñas ante situaciones de desastre.

Identificación y valoración de las instituciones y organismos de socorro y apoyo ante situaciones de emergencia o desastre: Defensa Civil, Bomberos, Policía Nacional, Cruz Roja y organizaciones comunitarias de gestión de riesgos.

#### Duración:

45 min.

#### Recursos:

Anexo de los derechos de los niños y las niñas ante situaciones de desastre.

#### Glosario:

#### Los derechos de los niños y niñas ante desastres

“En situaciones de desastre todas las instituciones y organizaciones deben asegurar la protección de la niñez pero considerando a los niños, niñas y adolescentes como actores activos, tomando en cuenta su nivel de desarrollo físico, social y emocional, valorando sus opiniones y capacidades y propiciando espacios y mecanismos para su participación plena”. (Riesgo de desastre y derechos de la niñez)

### Actividades

#### Inicio del taller: (10 minutos)

Recuérdales que en el encuentro anterior estuvimos viendo la importancia de cuidar nuestro cuerpo. Dialoga con ellos y ellas sobre: ¿Cómo dijimos que debíamos cuidarlo y por qué?

Diles que en todas las situaciones que hemos visto, los niños y las niñas juegan un rol protagónico, y lo importante de que estén alertas para ayudar a otros y otras, para asumir ese rol tan necesario que puede salvar vidas en caso de desastres.

## Desarrollo del taller: (30 min.)

Comunícales a los niños y las niñas, que son muy importantes, que tanto ellos y ellas, como las personas mayores, deben ser atendidos primero, en cualquier situación de riesgo y de desastre.

Hazle saber que existen unos derechos especiales para ellos y ellas en caso de desastre, y que es muy importante que lo conozcan para que se les pueda dar cumplimiento.

Forma cinco grupos y entrégale a cada grupo un derecho para que conversen sobre él, dales unos 10 o 15 minutos para este diálogo (ver anexo 11).

Luego diles que escriban con sus palabras lo que significa para ellos y ellas ese derecho; también pídeles que digan algunas sugerencias para que los mayores los puedan hacer cumplir.

Los derechos de los niños y las niñas en situaciones de desastres	Opinión de los niños y las niñas sobre estos derechos y sugerencias para su cumplimiento
Los niños y las niñas son los primeros en recibir ayuda y protección, aún más, durante y después de un desastre.	
Los niños y las niñas deben ser protegidos de cualquier tipo de abuso, maltrato o daño.	
En caso de desastre, las autoridades y la comunidad deben proteger a la niñez de la adopción forzada y del secuestro.	
Se debe evitar el descuido, el abandono o el maltrato a los niños y las niñas; éstos deben ser cuidados apropiadamente.	
Se debe brindar especial atención y cuidado a los niños y las niñas que tengan cualquier tipo de necesidades especiales.	

**Después motiva a que cada grupo socialice con los y las demás lo que escribieron.**

**Luego diles que canten este rap, pero que pueden hacerle cambios:**

Los niños y las niñas tienen derechos, derechos y más derechos  
 A ser protegidos, cuidados y queridos  
 Los niños y las niñas tienen derechos, derechos y más derechos  
 Son los primeros en recibir atención y protección  
 Los niños y las niñas tienen derechos, derechos y más derechos  
 A recibir ayuda, apoyo, cuidado y protección  
 Los niños y las niñas tienen derechos, derechos y más derechos  
 Vamos autoridades, familiares y comunidad, a proteger a la niñez de cualquier explotación.

## Cierre conceptual (5 minutos)

Retoma la explicación sobre cómo identificar las señales y gráficos que indican la ruta de evacuación: posición y dirección para su familia, escuela y comunidad (Anexo 9).

Motívalos a hacer un simulacro para irlos entrenando frente a cualquier situación de emergencia que se presente.



# Bibliografía

1. Ley 147-02. Comisión Nacional de Emergencia.
2. Ley General de Educación (66/97), Capítulo III, MINERD.
3. MINERD- DGODT- BID (2011) “Guía para la elaboración de Planes Escolares de Gestión de Riesgo. República Dominicana.
4. MINERD (2011) Programa de Fortalecimiento de capacidades de gestión de riesgo en centros educativos con una campaña de sensibilización, y propiciando la construcción de planes de gestión de riesgo de las escuelas y el mejoramiento de los servicios de agua, saneamiento e higiene en escuelas de la Regional Educativa: 08 Santiago. Con apoyo de UNICEF.
5. MINERD (2011) Presentación de las Políticas del Minsiterios de Educación sobre la Gestión de Riesgo. Programa de Gestión de Riesgo. Viceministerio de Servicios Técnicos Pedagógicos Oficina de Programas de Impacto.
6. Plan Internacional (2010). Módulo de Capacitación de la Red Comunitaria de Prevención, Mitigación y Respuesta.
7. Pedro Ferradas; Neptaly Medina (2003) “Riesgos de desastre y derechos de la niñez en Centroamérica y el Caribe” ITDG; “Save the Children”.
8. Ricardo Mena, UNISDR Oficina Regional para las Américas, (2010) “Estrategia Internacional para la reducción de desastres y la reducción integral de riesgo”
9. Rocío Olaya S. Resumen de lo propuesto en: WILCHES-CHAUX, G. (2007) “Brújula, Bastón y Lámpara”. Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Colombia.
10. Plan Internacional República Dominicana (Segunda Edición) Rodolfo Valdez Morales (2011) “Modulo Introductorio a la Capacitación de la Red Comunitaria de Prevención, Mitigación y Respuesta ante Desastres.
11. ” Plan Internacional República Dominicana (Primera Edición) Rodolfo Valdez Morales (2010) “Módulo de Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades y Capacidades” “Capacitación para el equipo de trabajo de Información y Comunicación”.
12. Plan Internacional República Dominicana. Rosa Divina Oviedo (2010) “La Gestión de Riesgo y Adaptación al Cambio Climático como fortaleza del desarrollo sostenible”
13. MINERD, UNICEF. Rosa Divina Oviedo (2011) “Guía Metodológica para la preparación escolar ante emergencia y desastres”.
14. UNICEF (2008) “Derecho de la niñez en emergencia y desastres” Oficina Regional para América Latina y el Caribe.
15. UNICEF/TACRO (2009) “Guía de Aplicación de las Normas Mínimas en la Educación en Situaciones de Emergencia” Rosa Divina Oviedo.
16. UNICEF/TRACO “Guía para la elaboración de planes escolares para la gestión participativa del riesgo”
17. UNICEF/TACRO, “La Gestión Integral del Riesgo: Un Derecho de la Comunidad Educativa”. “Guía para la elaboración de Planes de Gestión del Riesgo en Instituciones Educativas”. Paraguay, 2009.
18. UNICEF/TACRO, “Simulacros Escolares, Una Guía para su Preparación” Eber García, Daniel Carballo, Marcel Goyeneche, Claudio Osorio.
19. UNISDR Oficina Regional para las Américas, (2006) “Tercera Conferencia Internacional sobre Alerta Temprana” Bonn, Alemania.
20. UNISDR (2009) “Terminología sobre reducción del riesgo de desastres” Ginebra, Suiza. Naciones Unidas.

**ANEXOS**

# ANEXO 1

Elemento	Un Fenómeno que lo contiene	Dibujar una imagen del fenómeno
Lluvia		
Viento		
Tierra		
Fuego		

# BINGO DE AMENAZAS

TIRAS PARA LA FUNDA DEL BINGO:

<b>Tormenta</b>	<b>Sequía</b>	<b>Tsunami</b>
<b>Terremoto</b>	<b>Deslizamiento</b>	<b>Fuego</b>
<b>Tornado</b>	<b>Fuga de gas</b>	<b>Inundaciones</b>
<b>Plagas</b>	<b>Contaminación</b>	<b>Explosiones</b>
<b>Huracán</b>	<b>Cólera</b>	<b>Ciclón</b>

Tiras para las parejas formar: (cortar en sílaba)

Te rre mo to	Fue go
Se quí a	Ci clón
Tsu na mi	Ex plo sio nes
Có le ra	Hu ra cán

## TARJETAS PARA EL BINGO

---

<b>Tormenta</b>	<b>Sequía</b>
<b>Terremoto</b>	<b>Deslizamiento</b>
<b>Tornado</b>	<b>Fuga de gas</b>
<b>Plagas</b>	<b>Contaminación</b>
<b>Huracán</b>	<b>Cólera</b>

---

<b>Tormenta</b>	<b>Tsunami</b>
<b>Terremoto</b>	<b>Fuego</b>
<b>Tornado</b>	<b>Inundaciones</b>
<b>Plagas</b>	<b>Explosiones</b>
<b>Huracán</b>	<b>Ciclón</b>

---

<b>Sequía</b>	<b>Tsunami</b>
<b>Deslizamiento</b>	<b>Fuego</b>
<b>Fuga de gas</b>	<b>Inundaciones</b>
<b>Contaminación</b>	<b>Explosiones</b>
<b>Cólera</b>	<b>Ciclón</b>

---

# ANEXO 3

## Los tres cerditos

Había una vez tres cerditos que eran hermanos y vivían en el corazón del bosque. A los tres cerditos les gustaba la música y cada uno de ellos tocaba un instrumento. El más pequeño tocaba la flauta, el mediano el violín y el mayor tocaba el piano...

Pero tenían un problema, el lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. El más grande les dijo a sus hermanos que sería bueno que se pusieran a construir sus propias casas para estar protegidos del lobo.

A los otros dos les pareció una buena idea y se pusieron manos a la obra, cada uno construyó su casita.

- La mía será de paja - dijo el más pequeño-, la paja es blanda y se puede sujetar con facilidad. Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.

- La mía será de madera - dijo el hermano mediano – porque puedo encontrar un montón de madera por los alrededores - explicó a sus hermanos, - Construiré mi casa en un santiamén con todos estos troncos y me iré también a jugar.

El mayor decidió construir su casa con ladrillos.

- Aunque me cueste mucho esfuerzo, será muy fuerte y resistente, y dentro, estaré a salvo del lobo.

- Le pondré una chimenea para asar las bellotas y hacer caldo de zanahorias.

Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta, felices por haber acabado con el problema:

-¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo! - ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz!

Detrás de un árbol grande apareció el lobo, rugiendo de hambre y gritando: - Cerditos, ¡me los voy a comer! Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaminó a la casita de paja del hermano pequeño y en la puerta aulló:



- ¡Cerdito, ábreme la puerta!  
- No, no, no, no te voy a abrir.  
- Pues si no me abres... ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! Y sopló con todas sus fuerzas, sopló y sopló y la casita de paja se vino abajo. El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano.

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo! - ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz! - los dos cerditos cantaban desde dentro.

De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar gruñendo:

- ¡Cerditos, ábranme la puerta!  
- No, no, no, no te vamos a abrir.  
- Pues si no me abren... ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! La madera crujió, y las paredes cayeron y los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo de su hermano mayor.

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo! - ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz! - los tres cerditos cantaban desde dentro.

El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora deseaba comerse a los Tres Cerditos más que nunca, y frente a la puerta dijo:

- ¡Cerditos, ábranme la puerta!  
- No, no, no, no te vamos a abrir.  
- Pues si no me abren... ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno. Sopló y sopló, pero la casita de ladrillos era muy resistente y no conseguía derribarla.

Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea. Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba hirviendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.

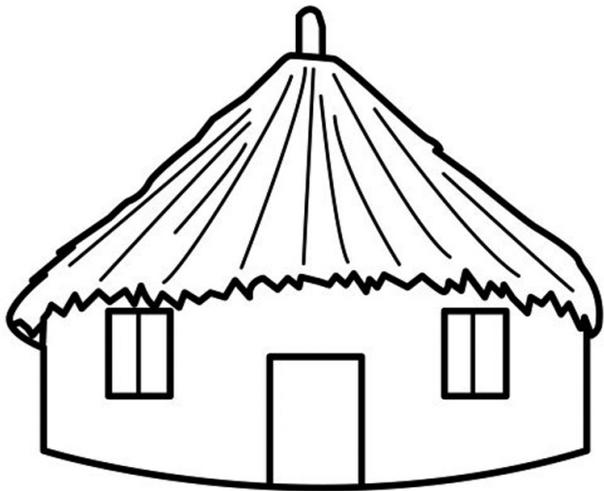
El mayor de ellos regañó a los otros dos por haber sido tan perezosos y poner en peligro sus propias vidas; y si algún día van por el bosque y ven a tres cerditos, sabrán que son los del cuento, porque les gusta cantar:

- ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo, al Lobo! - ¡Quién teme al Lobo Feroz, al Lobo Feroz!

¡Y colorín colorado, este cuento se ha acabado!

# ANEXO 4

COLOCAR UNA R MAYÚSCULA SI EL RIESGO ES ALTO Y UNA R MINÚSCULA SI EL RIESGO ES BAJO



Huracán \_\_\_\_\_  
Terremoto \_\_\_\_\_



Huracán \_\_\_\_\_  
Terremoto \_\_\_\_\_



Huracán \_\_\_\_\_  
Terremoto \_\_\_\_\_

# ANEXO 5

## BLOQUE DE LETRAS:

---

**(A, B, C, D)**

**(M, N, Ñ, O, P)**

---

---

**(E, F, G, H)**

**(Q, R, S, T)**

---

---

**(I, J, K, L)**

**(U, V, W, X, Y, Z)**

---

# ANEXO 6

Amenazas	Viene acompañado de:	Imágenes

Ejemplo de cómo hacer el ejercicio anterior

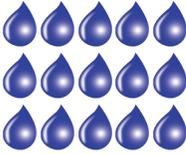
<b>Tormenta</b>	<b>Fuertes vientos y mucha lluvia</b>	
-----------------	---------------------------------------	---

Que ocurre en cada evento	Amenazas	Imágenes
Fuertes vientos y mucha lluvia	Tormenta tropical	
Con vientos hasta de 200 km / h y abundante lluvia, los cuales pueden derribar árboles, viviendas...	Huracán	
Poca lluvia durante un largo periodo.	Sequia	
Olas Grandes, fuertes y sucesivas, que entran a la tierra y destruyen lo que encuentran a su paso.	Tsunami	
Gran cantidad de piedras o tierra que caen por las pendientes.	Deslizamiento de tierra	
Mucha agua que cubre la tierra, dejando abajo a personas, viviendas, carros, motores...	Inundaciones	

Que ocurre en cada evento	Amenazas	Imágenes
Hace contacto con la tierra y la nube; tiene forma de embudo	Tornado	
Llama y destrucción	Incendio	
Enfermedades, sequia, malos olores... (La intervención negativa del hombre en el medio natural)	Contaminación	

# ANEXO 7

## MEDIDAS PARA LA PURIFICACIÓN DEL AGUA CON CLORO.

 <b>Litro</b>	 <b>Una gota de cloro</b>
 <b>Galón</b>	 <b>Cinco gotas de cloro</b>
 <b>Cubeta 3 galones</b>	 <b>15 gotas de cloro</b>
 <b>tanque</b>	 <b>Una cucharada sopera de cloro</b>

# ANEXO 8

## LA MOCHILA DE EMERGENCIA



# ANEXO 9

## SEÑALES PARA IDENTIFICAR LA RUTA DE EVACUACIÓN:



Flechas que indican en qué dirección debes evacuar



Lugar de Reunión

# ANEXO 10

## Los Organismos de socorro en situaciones de desastre:



**La Defensa Civil** tiene por objetivo principal asegurar que los operativos del país sean adecuados para los perjuicios que se originen por los desastres causados por inundación, terremoto, tormenta, huracán, fuego, escasez o distribución deficiente de suministro de materiales, u otros motivos similares, y en general para proveer el orden, salud y bienestar económico, seguridad pública y prevención de la vida y de la propiedad en tales circunstancias.

### Misión

Dirigir las acciones de coordinación, preparación y operación de todas las funciones de emergencias ante la ocurrencia de un evento natural o antrópico en una forma eficiente y eficaz, garantizando un control adecuado de las operaciones para resguardar la vida y la propiedad de los habitantes de República Dominicana.



**La Cruz Roja** tiene como uno de sus objetivos implementar un sistema consolidado de Gestión de Desastres, dirigido al fortalecimiento de las capacidades comunitarias e institucionales para la reducción de riesgos, mediante programas integrales de manejo de desastres.

- Abastecimiento de agua
  - Incrementar el acceso al agua potable a medio y largo plazo entre las familias.
- Preparación de las comunidades vulnerables para afrontar situaciones de riesgo y desastres causadas por fenómenos naturales.
- Fortalecimiento de la organización social de las comunidades para disminuir el impacto de las inundaciones entre los habitantes más vulnerables.
  - Proyecto Agua y Saneamiento
  - Contribuir al logro de las metas del milenio en torno a agua y saneamiento en la isla Hispaniola.
  - Proyecto Reducción y Prevención de riesgos de desastres y manejo de hidrográficas
  - Reducción de la vulnerabilidad de las comunidades a través del fortalecimiento de sus capacidades en el manejo de desastres.

### El cuerpo de Bomberos:

Existen cuerpos de Bomberos que provienen del Ayuntamientos y del Ministerio de Interior y Policía.

Está compuesto por un personal nacional y extranjero de ambos sexos. Tiene por objeto el servicio gratuito y voluntario en la prevención de incendios, el auxilio en los casos de inundaciones, ciclones, terremotos, derrumbes y otras calamidades públicas en que estén en peligro vidas y propiedades.

En el Cuerpo de Bombero podemos encontrar hombres y mujeres voluntarios estos no reciben una remuneración por esta actividad y la realizan como un servicio comunitario.



# ANEXO 11

## Los derechos de los niños y las niñas en situaciones de desastres

- Los niños y las niñas son los primeros en recibir ayuda y protección, aún más durante y después de un desastre.
- Los niños y las niñas deben ser protegidos de cualquier tipo de abuso, maltrato o daño; sean éstos físicos, psicológicos o sexuales.
- En caso de desastre, las autoridades y la comunidad deben proteger a la niñez de la explotación sexual, de la adopción forzada y del secuestro.
- Se debe evitar el descuido, el abandono o el trato negligente a los niños y las niñas; éstos deben ser cuidados apropiadamente.
- Se debe brindar especial atención y cuidado a los niños y las niñas que tengan cualquier tipo de necesidades especiales.

# Anexo 12

## Imágenes de situaciones de desastre



# Anexo 13

Amenazas	Definiciones
Huracanes	Son movimientos de masa de aire que giran en torbellino y suelen originarse en zonas tropicales.
Terremotos	Movimientos bruscos de la tierra causados por liberación de energía.
Tsunami	Movimiento violento de las aguas del mar por una sacudida del fondo, formando olas gigantescas.
Deslizamiento de tierra	Movimiento de una masa de roca y/o tierra pendiente abajo.
Inundaciones	Las aguas cubren terrenos llegando a cierto nivel, capaces de cubrir las viviendas y zonas habitadas.
Cólera	Es una enfermedad producida por una bacteria, esta bacteria puedes estar en el agua y en los alimentos. Produce síntomas como diarrea, vomito, cansancio, etc.
Dengue	Es una enfermedad trasmitida por un virus (por la picadura de un mosquito) que produce fiebre y dolor de cabeza durante varios días.
Sequía	Es cuando el agua disponible está por debajo de los niveles habituales.
Incendio	Es un fuego de gran proporción, que está fuera de control y destruye todo a su paso.

