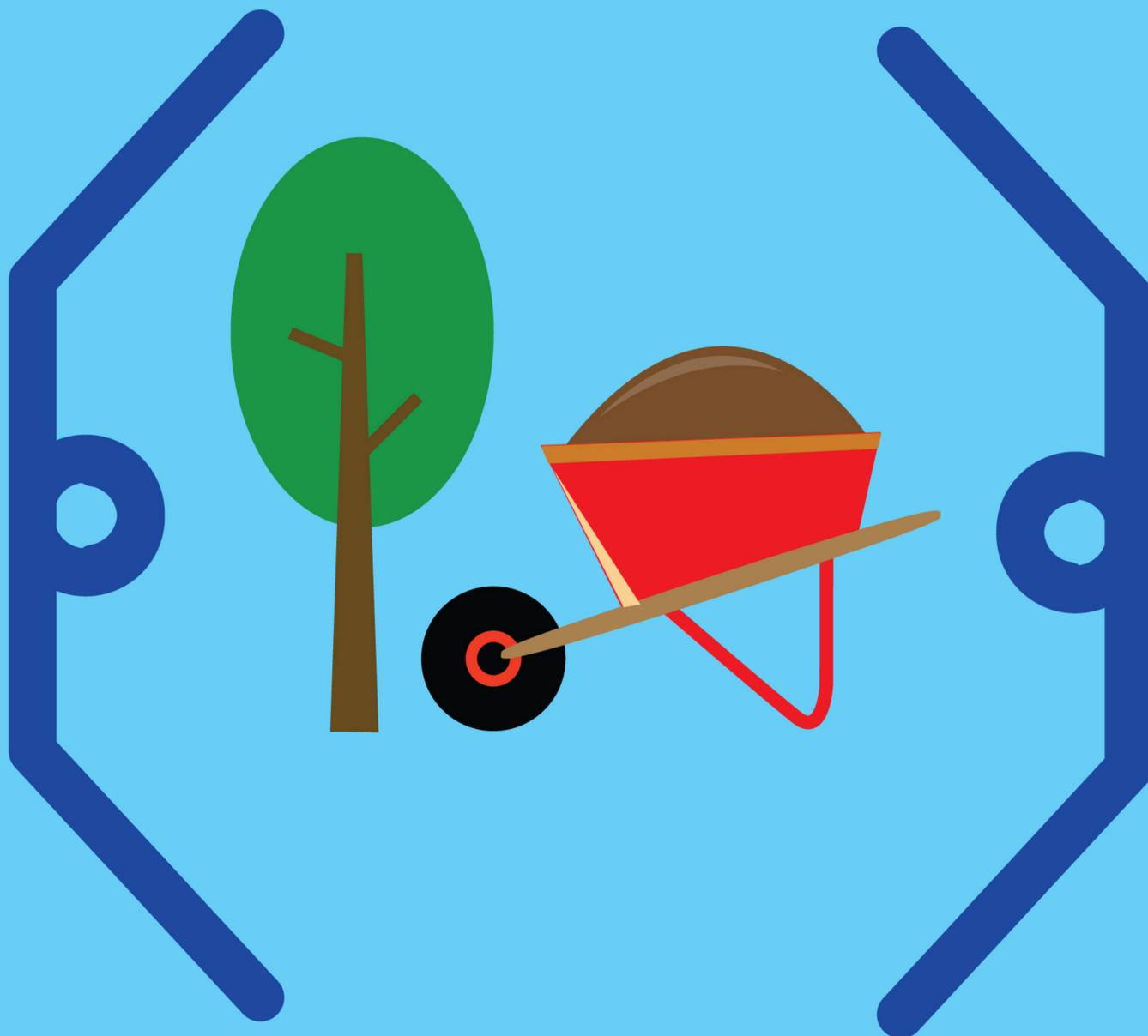




Semana de LA GEOGRAFÍA

FASCÍCULO **5**



Instituciones con modelos de
emprendimiento comunitario

Explorando las Comunidades
Iniciativas e innovaciones para su desarrollo

Del 19 al 23 de marzo 2012

Un aporte a la educación de:

Listin Diario
El periódico de los dominicanos

PLAN
LEA
LISTIN EN LA EDUCACIÓN ACTUALIZADA

Con el auspicio de:



 **POPULAR**
Siempre a tu lado



5

INSTITUCIONES CON MODELOS DE EMPRENDIMIENTO COMUNITARIO

Instituciones con modelos de emprendimiento comunitario

En el país existen muchas instituciones estatales y no gubernamentales (ONGs.) que realizan importantes aportes al desarrollo comunitario a través, de proyectos de emprendimiento.

¿Qué se entiende por emprendimiento comunitario?

Es el esfuerzo realizado en conjunto por un grupo de personas con el objetivo de mejorar la situación de todos.

A continuación te presentamos algunos ejemplos de emprendimientos comunitarios con apoyo institucional, los que pueden ser considerados como modelo entre los diversos proyectos que se han implementado en el país para contribuir al empoderamiento y liderazgo comunitario.

La Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD) y su contribución al desarrollo de la artesanía turística

En 1966, al finalizar la guerra civil se crea la Asociación Pro Bienestar Social Inc., cambiando el nombre por Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD), con la finalidad de romper la cultura paternalista, como apuesta desarrollista. Esta fundación se adelantó al actual concepto de responsabilidad social corporativa.

Entre sus acciones pioneras e innovadoras se citan:

- * Proyecto de los productores de arroz de San Juan de la Maguana.
- * Fomento cooperativo en Baní.
- * Asentamiento agrario en Fondo Negro (entre Azua y Barahona).
- * Promoción y capacitación de clubes de amas de casas, organizaciones de mujeres (muñecas sin rostro de Higüerito de Moca, las pieles en Higüey, vinícola de Neiba)
- * Proyectos de micro financiamiento en el país (pioneros desde 1981). Entrena a más de tres mil jóvenes en proyectos de emprendimiento.

El objetivo de este organismo es el desarrollo de la autonomía personal y familiar, para alcanzar mayores niveles de desarrollo humano. Su compromiso es, "Cambiar Vidas, Creando Empresas".

En 1976 la Fundación Dominicana de Desarrollo inicia el Plan de Desarrollo Artesanal (PLANARTE), con el financiamiento de Infraestructura Turística (INFRATUR), para promover el desarrollo de la artesanía como oferta al turismo local e internacional.



La FDD asume el compromiso de contribuir al surgimiento de una oferta artesanal para responder a la demanda del futuro desarrollo turístico del país. Contrata a un experto español en artesanía a partir de la arcilla o barro, Antonio Sánchez Castillo, quien inicia un interesante proyecto en una comunidad rural de la provincia Espaillat, Higüerito de Moca, la que tradicionalmente tenía entre su oferta la artesanía de barro, con la construcción de vasijas para cocer los alimentos, especialmente las habichuelas, tinajas para el depósito del agua potable en zonas rurales, entre otros objetos artesanales.

Se organizó a los pobladores de la comunidad y se estudió el papel del barro en la historia de la misma, buscando empoderarla para realizar un tipo de artesanía que respondiera a la idiosincrasia y futuro desarrollo turístico del país.

Junto a los pobladores, el experto Sánchez Castillo trató de crear una figura que representara las diversas facciones del pueblo. Como resultaba difícil crear una imagen común, surgió la idea de crear una muñeca sin rostro para identificar la diversidad étnica del país, con la cual se logró un resonante éxito para la comunidad.

Hoy en día la muñeca sin rostro es el símbolo de la artesanía dominicana, codiciada por los turistas, su comercialización



Somos más que un negocio financiero.
Tocamos vidas.



POPULAR
Siempre a tu lado

genera ingresos significativos para la comunidad. Esto ha consolidado y cohesionado a la comunidad en una cooperativa comunitaria de talleres artesanales, los cuales sentaron precedentes para los proyectos de emprendimientos comunitarios en el país en la década de 1980, con una importante permanencia hasta el día de hoy.

Institución One Respe

One Respe es una expresión del Creole haitiano que significa Honor y Respeto. Con este nombre existe una organización no gubernamental sin fines de lucro (ONG) en Santiago de los Caballeros, que enseña el honor y el respeto a través de la democracia; enfrenta la discriminación, la exclusión y los prejuicios sociales, aplicando una estrategia educativa a mediano y largo plazo. Cuenta con escuelas comunitarias en Gurabo y Bella Vista.

A través de estos centros educativos se fomenta la organización comunitaria, la educación integral, las identidades culturales, los ensayos de experiencias educativas de reflexión de los procesos de socialización y desarrollo de la personalidad, las propuestas de reformas educativas, entre otras acciones comunitarias. Su población meta son niños y adultos haitianos, dominico haitianos y dominicanos pobres.

Otra función importante de ONE Respe es la aplicación de terapia social e individual para superar los conflictos individuales y colectivos. También despliegan labores de derechos humanos, comunitario de salud, terapia psicológica comunitaria, talleres de artesanía, con la finalidad de insertar a las personas en el mercado laboral comunitario.

Sus logros más relevantes han sido la creación de comunidades, instituciones solidarias, instituciones de cooperación y convivencia, el fomento de prácticas de emergencias, entre otros aportes.

En conclusión, One Respe es una institución que trabaja el emprendimiento comunitario a través de las personas de forma individual y colectiva en sectores empobrecidos, marginados y segregados, fundamentalmente haitianos y dominico haitianos, sectores que necesitan de instituciones como ésta, que merecen apoyo de todo tipo, reconocimiento y difusión para que la sociedad conozca obras de alto valor humano, social y comunitario, y colabore con ellas.

Encuentra más actividades en:
www.listindiario/plan-lealistindiario.com

Conocer de donde vienes
te ayuda a saber a donde vas.

La Fundación Propa-Gas te invita a descubrir tu propia comunidad junto a tus amigos y familiares observando los ejemplos de emprendimientos comunitarios, así nos ayudarás a saber hacia donde vamos los dominicanos.



Fundación Sur Futuro

La misión de esta institución es contribuir al desarrollo económico, social y humano de las comunidades pobres de la República Dominicana y a la gestión sostenible del medio ambiente y de los recursos naturales.

Sur Futuro enfoca su trabajo en cinco áreas: Educación y Cultura; Recursos Naturales y Agricultura; Generación de Ingresos; Infraestructura y Desarrollo Social. Concentra su labor en la región sur del país y sus valores institucionales están fundamentados en la responsabilidad, solidaridad, equidad y dignidad.

Promueve la creación de espacios de articulación entre actores públicos, privados y comunitarios, a todos los niveles, para contribuir a elevar la calidad de vida de la población con la cual trabaja tanto en el orden económico, social y ambiental. Fomenta modelos y prácticas de aprovechamiento sostenible de los recursos naturales, que contribuyen a romper el círculo vicioso de la pobreza y la degradación ambiental.

Esta institución desarrolla una multiplicidad de proyectos en educación y cultura, recursos naturales y agricultura, fortalecimiento y consolidación de la organización gestión comunitaria, adaptación y mitigación al cambio climático, creación de micro empresas, reforestación, manejo forestal, control de incendios, invernaderos, sistemas de riego, certificación de café, electrificación rural, energía solar, proyectos educativos comunitarios, entre muchos otros.

Grupo Jaragua

El Grupo Jaragua contribuye al manejo sostenible de la biodiversidad, con énfasis en la Reserva de la Biosfera Jaragua-Baoruco-Enriquillo y su entorno, así como también participa en acciones referentes a las áreas naturales de la República Dominicana.

Esta ONG realiza acciones en beneficio de las áreas naturales, sean protegidas o no, y propicia la participación comunitaria en la conservación de la biodiversidad. Estas actividades se desarrollan en coordinación con el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, y con otras instituciones.

Trabajar por la gestión de la biodiversidad y el bienestar humano bajo los escenarios de cambio climático, es un objetivo primario para el Grupo Jaragua. Sus proyectos se desarrollan en total integración con las comunidades. Entre éstos se destacan los proyectos de:

- Conservación de aves.
- Agroforestales.
- Hornos solares para reducir la presión sobre la foresta.
- Estudio de la jutia y el solenedonte.
- Conservación de la iguana de Ricord.
- Monitoreo de nidos de cotorras en el Parque Nacional Jaragua.
- Anidación de tortugas
- Proyecto carey.
- Estudio de anfibios y de aves migratorias.
- Campañas para la no compra de especies en peligro.
- Control de incendios.

Fundación Propagas

La Fundación Propagas nace de la necesidad de sensibilizar y educar sobre el conocimiento y cuidado del medio ambiente. Ha asumido el compromiso con la sociedad y la naturaleza de crear y respaldar proyectos que declaren las riquezas de nuestra tierra, la importancia de conservarlas, la denuncia ante la irresponsable depredación o devastación de la misma; todo esto a través de la educación y la concientización a los niños, niñas y jóvenes del país.

Entre los proyectos de mayor importancia que ha desarrollado esta institución se destacan:

- Valle Nuevo Madre de las Aguas, documentales que promuevan el arte, la cultura y la preservación del medio ambiente y el patrimonio nacional.
- Documentales sobre los parques de la Reserva de la Biosfera.
- Documental Cinco Siglos de Adviento.
- Construcción del centro de visitantes de Valle Nuevo.
- Jornadas de saneamiento en zonas ubicadas en los parques de la Reserva de la Biosfera en el país.
- Charlas de concienciación ambiental.

Actualmente, esta institución labora en distintos proyectos de protección medioambiental a escala nacional.

Fundación Loma Quita Espuela

Surge de la necesidad de proteger los recursos naturales de la Loma Quita Espuela, desarrollar acciones para garantizar el equilibrio entre la conservación y el uso razonable de los recursos naturales de la Loma Quita Espuela y el mejoramiento de la calidad de vida en las comunidades directamente vinculadas a la reserva.

En Loma Quita Espuela las comunidades forman parte de los mecanismos de decisión, conjuntamente con la dirección de la Fundación.

Los pobladores y la fundación desarrollan proyectos como el plan de manejo de la Loma Quita Espuela (incluye agricultura sostenible, producción vegetal, conservación y manejo del bosque pluvial-nublado, desarrollo comunitario a través de educación comunitaria, producción agroforestal y salud comunitaria). También existen ofertas ecoturísticas en esta reserva, con guías locales.

Fundación de Corazón a Corazón

Hace aproximadamente dos años esta fundación inició un proyecto de capacitación continua para los artesanos de diversas regiones del país, el proyecto: UMA (Una Mano Amiga para el Artesano); partiendo de la premisa de que la artesanía no solo constituye un elemento de expresión de identidad nacional, sino que también puede representar una importante fuente de ingresos para los artesanos de comunidades desfavorecidas.

Con la colaboración de distintas instituciones como el Centro Nacional de Artesanía (Cenadarte) y el Despacho de la Primera Dama, entre otras, se ha logrado capacitar a un gran número de artesanos agremiados de diversas regiones del país.

Enseñar técnicas complementarias para fortalecer la artesanía existente, despertar el interés por observar el entorno de vida de cada artesano y trabajar con materias primas de su región e involucrar a las comunidades en la comercialización de sus productos, forman parte de la filosofía de trabajo de UMA. Al asentarse en la zona Este del país para trabajar con los artesanos de dos empobrecidas comunidades; Benerito y Padre Nuestro, los gestores de esta iniciativa constataron que poco podían avanzar con los cursos de técnicas artesanales, pues la mayoría de los artesanos y sus familiares no sabían leer ni escribir. Es por ello que se han visto en la necesidad de ir generando otras acciones de empoderamiento comunitario como el proyecto de alfabetización "Soy de Letras".

Bolívar Troncoso Morales

Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH)..

AVALADO POR

Ministerio de Educación
REPÚBLICA DOMINICANA
"Año del Fortalecimiento del Estado Social y Democrático de Derecho"

 **NATIONAL
GEOGRAPHIC
SOCIETY**



pioneros en usar energía solar para nuestra cobertura

más de 100 antenas y el primer edificio verde de República Dominicana

la energía cambia con Orange

tu vida cambia con 